こじるり
小島瑠璃子
スポーツウェア9変化

お宝ミニブック

月9ドラマ出演中

佐野ひなこが魅せた超くびれ!

『MORE』モデル

内田理央のヒップは日本最高

週プレ weekly

超特大号
価格 350 YEN
Aug 15th 2016
no.33

AKB48の夏

スペシャル付録
選抜80名全員水着ポスター

『AKB48総選挙! 水着サプライズ発表2016』
8月3日(水)発売

坂口佳穂の「成長」に密着!

9頭身女子大生の夏休みヌード

今一番見たい早瀬あやのカラダ

大特集
ゴツカッコよすぎる! 働く「スーパー重機」の世界

チャーターヘリでポケモン集め
"ポケGO" 超富豪はこう遊んでる!
"ポケGO動画"の真相も語った!

ミルコ・クロコップの左ハイキック人生相談

リオ五輪開幕!
ニッポン「メダル66個」を見逃さない観戦ガイド

アスリート・カラー大特集
美しき大和撫子16人&30年分の名場面

今、ラグジュアリーSUVが超熱い!

イチロー
熱狂現地ルポ&秘話

関東M7頻発
茨城南部を中心に日本の地盤がねじれ始めた

東京震度7カウントダウン!

WPB No. 33 AKB48 GROUP SPECIAL POSTER

AKB48 GENERAL ELECTION 2016

No.17→No.32 UNDER GIRLS photographed by Ludovic Maoli

No.33→No.48 NEXT GIRLS photographed by Fujiyuki Kusuhara

No.49→No.64 FUTURE GIRLS photographed by Sora Kuroi

No.65→No.80 UPCOMING GIRLS photographed by Okimoto Tauchi

WPB No. 33 AKB48 GROUP SPECIAL POSTER

AKB48 GENERAL ELECTION 2016

No.1→No.16 SELECTED GIRLS photographed by Ikkou Ono

AKB48 GALAXY STARS!!!!!!!!

夏。今年も〝水着サプライズ〟の季節がやって来た！
第2章を迎えたAKB48が、水着でカウントダウン。
8月3日に、その全貌が明かされるのだ！
誰も見たことのない未来世紀が、今、始まる。

撮影／Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec.

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

第1位

243,011票
(HKT48 Team H)

指原莉乃

連覇達成。これぞ指原サプライズ！

第2位

175,613票
(AKB48 Team B)

渡辺麻友

正しく生きる、アイドル道

第3位

112,341票
(SKE48 Team S)

松井珠理奈

エースが目指す。頂への道

第7位

69,159票
〔SKE48 Team E〕

須田亜香里

〝神〟も認める努力と笑顔

第6位

78,279票
〔HKT48 Team KⅣ/
AKB48 TeamA〕

宮脇咲良

大きな瞳に未来を背負って

第5位

92,110票
〔AKB48 Team B/
NGT48 TeamN Ⅱ〕

柏木由紀

選挙の魔法でキラキラゆきりん♪

第4位

110,411票
〔NMB48 Team N〕

山本 彩

女帝の〝本気〟は、ここからや！

第11位

58,610票
(AKB48 Team A)

未来世紀の新リーダー

横山由依

第10位

58,624票
(AKB48 Team K)

もっと輝け、十夢魂!

武藤十夢

第9位

60,591票
(HKT48 Team H/
AKB48 Team K)

兒玉遥

日本に広がれ! はるっぴスマイル

第8位

68,126票
(AKB48 Team A)

島崎遥香

ぱるるは魅惑のシュガーレス

第16位

40,071票
(AKB48 Team A)

にゃんにゃん仮面(小嶋陽菜)

ありがとう! 最高のエンターテイナー

第15位

40,648票
(AKB48 Team 4)

高橋朱里

その瞳、輝く未来を見つめてる

第14位

43,318票
(AKB48 Team 4)

岡田奈々

まっすぐ進め、聖なる者の強き覚悟

第13位

47,094票
(AKB48 Team K)

向井地美音

飛び立つ! アイドル界最強の逸材

第12位

50,190票
(NGT48 Team NⅢ)

北原里英

新潟で咲かせるしあわせの花

SANOHINA GO!

佐野ひなこ

Sano Hinako

撮影／細居幸次郎

photographed by HOSOI KOJIRO

月9ドラマ『好きな人がいること』に
出演中の〝さのひな〟。
ハワイで撮影された最新写真集より
スペシャル水着をキャッチ！

スペシャル付録の
80人全員
水着ポスターも
要チェック!!

AKB48 45thシングル
選抜総選挙 第一党

AKB48

（獲得議席　27／80）

AKB48　秋葉原から飛び出した国民的アイドルAKB48。今年も『水着サプライズ』の季節がやって来た！　総選挙で決まったメンバーが歌う45枚目シングルの「LOVE TRIP/しあわせを分けなさい』は、8月31日(水)に発売！ 詳しくは公式ページをチェック！【http://www.akb48.co.jp】

スタイリング／米村弘光
ヘア&メイク／MÉLANGE　クラシステム　南野景子　杏奈
構成／篠本634（short cut）　関根弘康

AKB48
総選挙！水着サプライズ発表2016
SURPRISE ANNOUNCEMENT! 2016

8月3日(水)発売!

定価1200円（税込）　A4判160ページ　撮影／Takeo Dec. ほか

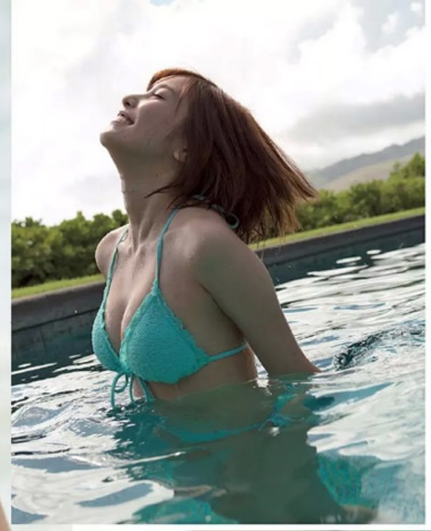
『水着サプライズ』と本誌を買った君だけに当たる
〝最強〟のプレゼント！ 詳しくは本誌198ページへ！

SPECIAL付録!
選抜メンバー16人&AKB48第一党27人
A1サイズ特大両面ポスター

国民的アイドルAKB48グループメンバー
80人の水着写真集。新潟で行なわれた
「第8回AKB48選抜総選挙」の結果を、水着でランキング発表！
ランクインメンバー全員インタビュー＆
ウエイティングガールズの
「直筆ありがとうメッセージ」も！
各支配人インタビューも載ってるぞ！

表紙はコレ！

デビューからのファンも、
未体験ファンも夢中にさせちゃう
のほほん&ビューティ！



ビーチバレー坂口佳穂「2年目の成長」

Sakaguchi Kaho

ビーチのヒロインから、本物のアスリートへ。
先月、東京・台場で開催されたマイナビシリーズ第4戦で
坂口佳穂が見せた、小さくも確かな成長の証は――。

撮影／熊谷 貫
photographed by KUMAGAI TSURANUKU

佐野ひなこ SANO HINAKO

1994年10月13日生まれ　東京都出身
身長160㎝　B84（Fカップ）W51 H83
趣味＝料理、ゲーム
○連続ドラマ『好きな人がいること』
（フジテレビ系、毎週月曜21時～）
レギュラー出演中。
佐野ひなこ写真集
『ひなこ、水着、3ねんぶん』
発売記念イベントを、8月7日（日）
東京・ブックファースト
新宿店にて開催予定!
LINE OFFICIAL BLOG
佐野ひなこオフィシャルブログ
【http://lineblog.me/sanohinako/】
フォロワー54万人超え!!　公式Twitter
【@hinachimuu】でつぶやき中

佐野ひなこ写真集
『ひなこ、水着、3ねんぶん』
（発売中、講談社刊）より

「試合のたびに少しずつ、
課題をクリアできていっているのは感じます」

Sakaguchi Kaho

「え、坂口って週プレの表紙やったんですか？」

「みんな浅尾美和の幻想を追いかけているんだよ」

ジャパンビーチバレーボールツアー2016第4戦・マイナビシリーズのコートを見守る記者席で、前列に陣取ったベテラン記者たちの声がする。心の中で「すいません、その表紙やったの、われわれです」とつぶやきながら会話に耳を傾ける。

大会2日目のコート上では、第4シードの田中姿子・藤井桜子ペアと第5シードの鈴木悠佳子・坂口佳穂ペアが激戦を繰り広げていた。このゲームに勝利したほうが、翌日の大会最終日に行なわれる準決勝に進出できる。

鈴木・坂口の〝スズカホ〟ペアと、この日の対戦相手の藤井桜子は、シーズン前に共に合宿を組むなどいわば手の内を知り尽くした間柄。序盤、田中・藤井ペアはターゲットをあえて鈴木に絞る作戦（国内大会では坂口が狙われることが多い）で相手を翻弄する。スズカホは第1セットを16－21で落とした。

「でも姿子（田中）たちから16点取れたなら上出来でしょ」

前述の記者たちの声が再び聞こえた。それもそのはず。田中も藤井も日本代表として国際大会で活躍した経歴を持つ。実績も経験値も、坂口たちは遠く及ばない。

「まあ、（坂口たちの）ストレート（負け）だろうな」

そして始まった第2セット。一時最大6点差がつく展開だったが、中盤からスズカホの怒濤の反撃が始まる。第1セットでは目立たなかった鈴木が立ち直り、スパイクに当たりが出始める。スペースを的確についたスパイクやブロックアウトでポイントを重ね、気がつけばスコアは16－18。

連続ポイントが欲しいこの局面で、坂口に好プレーが飛び出す。ジャストミートした相手のスパイクのコースを完全に読み切り、正面に回り込む。レシーブがきれいに鈴木の真上に返る。トスをもらった坂口はそのままスパイクを打ち込み、1点差。このあたりから、会場の空気が変わり始める。

思えば、勝利した前日の試合から坂口は好調をキープしていた。この日の試合も劣勢の第1セットで所々日を引くプレーを見せており、狙い撃ちされる鈴木を引っ張っているように見える場面すらあった。

鈴木はインドアのバレーボールの実績こそあるが、ビーチ歴は実は坂口のほうが長い。そんな思いもあったのかどうか、と

こじるり×Sports

小島瑠璃子
Kojima Ruriko

8月5日
リオデジャネイロ
オリンピック
開幕!

スポーツキャスター〝こじるり〟が真剣勝負で挑んだ要注目なリオ五輪種目の、〝奇跡の一枚〟に刮目せよ!

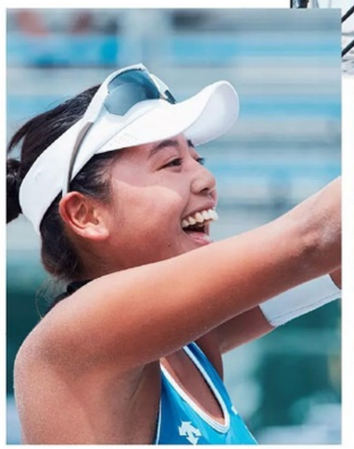
撮影／熊谷 貫
photographed by KUMAGAI TSURANUKU

バレーボール

試合日程
8月6日(土)～21日(日)
VOLLEYBALL

＊日程は日本時間です

初戦は黄秀京・藤田海琴ペアに初めてのストレート勝利。試合の途中でサーブのターゲットを変えたシーンについて問われると、「特にふたりで相談したりというのはなかったんですけど、あうんの呼吸ですね」と坂口



初日、2日目ともに好調の気配が漂っていた坂口のスパイク。「この間、コーチに『リラックステンポ』というのを教わって。打つ瞬間に力を抜くようにしたら、タイミングが合ってくるようになりました」

坂口佳穂 SAKAGUCHI KAHO

1996年3月25日生まれ　宮崎県出身
身長172cm　体重58kg
○マイナビ／KBSC所属
武蔵野大学法学部政治学科に在籍中。
2014年から川崎ビーチスポーツクラブ
ビーチバレーアカデミーに入校し、
ビーチバレーを始める。
公式Twitterは【@KAHOSCOAT】
公式ブログは
【http://lineblog.me/sakaguchikaho/】
そのほかの詳細は
川崎ビーチスポーツクラブホームページで!
【http://www.kawasaki-beach.or.jp/】

ジャパンビーチバレーボールツアー2016 大会予定

●8月6日(土)・7日(日)
第7戦 若狭・小浜大会(福井県)
●9月3日(土)・4日(日)
第8戦 伊予市大会(愛媛県)
●9月17日(土)～19日(祝・月)
第9戦 マイナビシリーズ(東京都)
●9月23日(金)～25日(日)
第10戦 第17回ビーチバレー
霧島酒造オープン(宮崎県)
●10月7日(金)～9日(日)
第11戦 川崎市長杯(神奈川県)

田中・藤井ペアとの試合では第1セットで狙われ「国内ではあまりないケースで慌ててしまった」と鈴木(右)。「2セット目は切り替えられていたので、それをもっと早くできるようにしたい」

にかくこの日の坂口には、ペアに頼りきりだった昨年のような脆弱さは感じられなかった。先にマッチポイントを握られるも食らいつき、とうとうセットカウントをタイに戻す。

「予想、外れましたね……」

同業者に指摘され、先ほどの辛口記者は頭をかいている。結局ファイナルセットは地力で勝る相手に押し切られたものの、途中「もしや初のベスト4か」という見せ場もつくるなどふたりの成長が見られる一戦だった。

試合後、ヘッドコーチの瀬戸山正二氏に話を聞いた。

「大事なところで坂口にレシーブミスが出ましたね。レシーブがしっかり上がれば、いい攻撃につながっていく」

今日に限っては坂口がリズムをつくっていたのでは?との指摘に対しては、

「坂口はああ見えて度胸があるんですよ。サイズもパワーも鈴木のほうが上だけど、メンタルは坂口のほうが強い。鈴木はそこが課題です。坂口の課題は、もっとありますが」

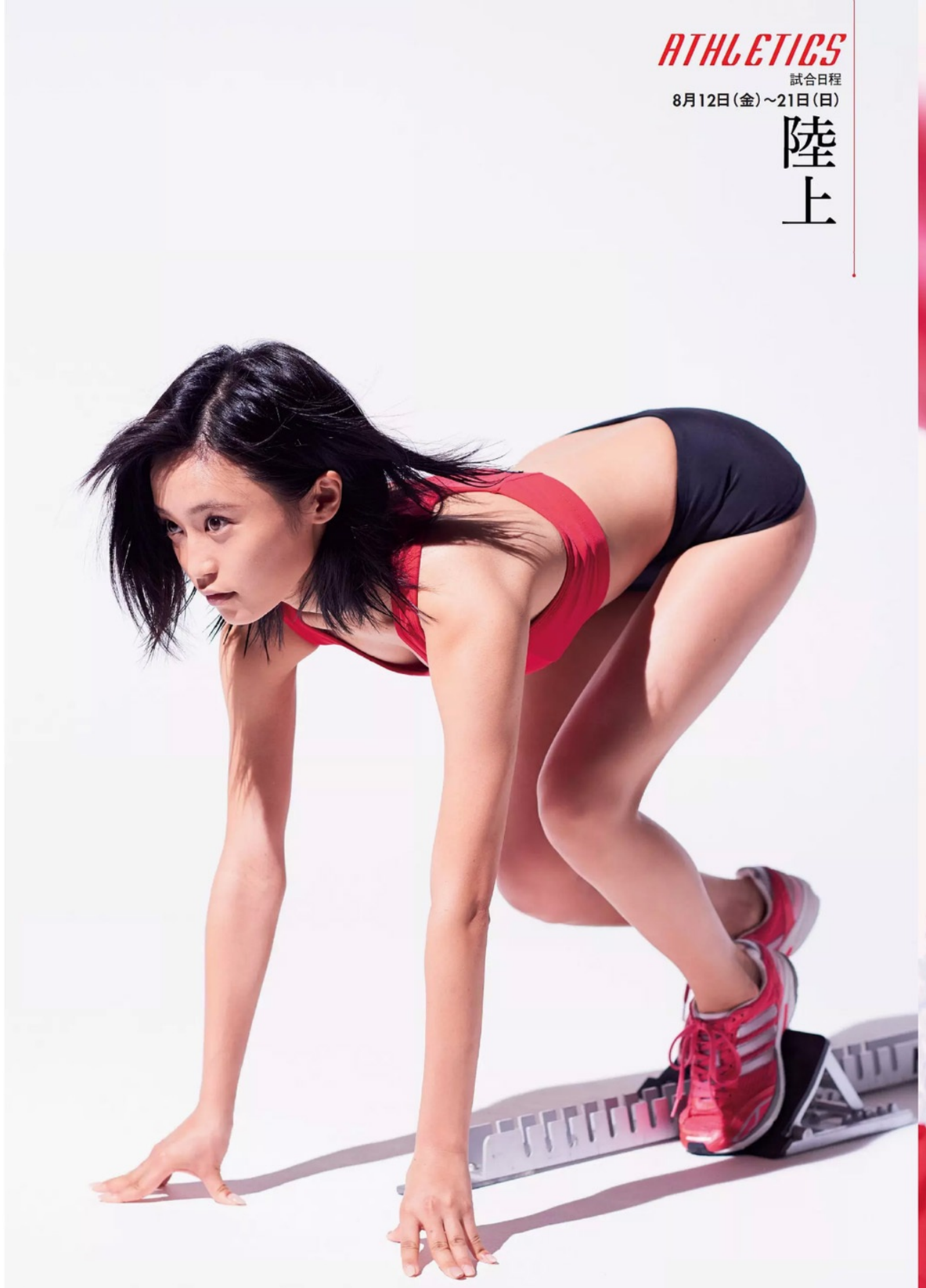
実は、この2週間後に行なわれたツアー第5戦・行橋大会で、ふたりは同じ田中・藤井ペアからフルセットの末、金星と言っていい勝利をもぎ取った。〝スズカホ〟の成長は続いていく。

ATHLETICS

試合日程

8月12日（金）～21日（日）

陸上



ボクシング

試合日程

8月6日（土）～22日（月）

BOXING

BASKETBALL

試合日程

8月7日（日）～21日（日）

バスケットボール

HOCKEY

試合日程

8月6日（土）～20日（土）

ホッケー

BADMINTON

試合日程

8月11日（木・祝）～20日（土）

バドミントン

TENNIS

試合日程
8月6日（土）～15日（月）

テニス

まだまだあるぞ、注目競技!

競泳
8月7日（日）～14日（日）

レスリング
8月14日（日）～22日（月）

体操
8月6日（土）～17日（水）

卓球
8月6日（土）～18日（木）

重量挙げ
8月7日（日）～17日（水）

サッカー
8月4日（木）～21日（日）

RUGBY SEVENS

試合日程
8月6日（土）～12日（金）

ラグビー

小島瑠璃子のリオ五輪注目ポイント!

スポーツニュース番組『S☆1』で、さまざまなスポーツの現場を取材する小島瑠璃子。スポーツキャスターとしても活躍する〝こじるり〟的な「リオ五輪」の注目ポイントとは!?

「今回のリオで個人的に注目している選手が3人いるんです！

1人目は女子バレーボールの宮下遥さん。最前列でブロックもして、正確なトスも上げられて、身長も177㎝ある、世界で戦えるセッターです。年齢は私の1個下ですけど、今回のリオの成長次第では向こう10年間、代表を背負えると思います！

2人目は競泳の池江璃花子ちゃん！　高校生なんですけど、本当にすごい。日本記録をバンバン更新してるのに、しゃべると高1のあどけなさが出るんですよ。見ていると、親戚の叔母さんの気持ちで応援したくなる。

3人目はバドミントンの奥原希望選手。取材させていただいたんですけど、性格が〝真っすぐ〟で、大好きになりました。

金メダルももちろん狙えます！　選手の方々は4年に1度のオリンピックのために人生をかけて練習し臨んでいます。今からわが家の全録レコーダーをフル稼働させて、予選から全部チェックするつもりです！」

リオ大会直前！
五輪特集
Part 1

あの感動と衝撃をもう一度！

秘エピソードでふり返る 五輪名場面

30年分一挙出し!!!

いよいよ間近に迫った4年に一度のスポーツの祭典！　リオ時間に振り回されて連日の寝不足生活に入る前に、過去の夏季五輪で日本人選手が輝いた「名場面」をふり返っておくべし。ああっ、あの感動がよみがえるぅー!!

2004アテネ
「チョー気持ちいい!」
&
2008北京
「なんも言えねー!」

名言!!!

北島康介
（水泳男子100m&200m平泳ぎ）

2大会で金メダル計4個。無敵に見えた北島も、ライバルとの厳しい競争に苦しみ、信頼する平井伯昌コーチとの二人三脚で五輪に挑んでいた。アテネで「チョー気持ちいい！」とテレビカメラの前で叫んだ後、ミックスゾーンの記者の前に来たときはすでに泣いていた

2004アテネ
「伸身の新月面が描く放物線は、栄光への架け橋だ！」

体操男子団体

ライバルの失速もあり、最終競技の鉄棒を残して28年ぶりの金メダルはほぼ確実。バランスの取れたチームをまとめ上げた主将の冨田洋之が難度を落とした演技で完璧な着地を決めた瞬間、NHK・刈屋富士雄アナが発したフレーズだ。ゆずの『栄光の架橋』が何度テレビで流れたことか

1996アトランタ
「初めて自分で自分を褒めたい」

有森裕子
（女子マラソン）

バルセロナでの銀メダル獲得後、故障に苦しんだ有森はアトランタ五輪の国内選考会で３年ぶりにマラソン出場。リクルートの同僚・鈴木博美と最後の枠を争い、なんとか出場権を手にした（リクルートの小出義雄監督は鈴木を推していた）。さまざまな重圧に耐えての銅メダルだったのだ

2004アテネ
「谷でも金!」

谷 亮子
（柔道女子48kg級）

４年前のシドニー五輪で初の金メダルを獲得し、前年の2003年にはプロ野球選手・谷佳知とのド派手な結婚披露宴をテレビ中継するなど公私とも絶好調。若い頃の「一本命！」の柔道から、「絶対に負けない柔道」へと進化した熟練期の"谷ヤワラちゃん"に敵はいなかった

総合監修／折山淑美（スポーツライター）　協力／和田哲也　写真／アフロ　共同通信社　産経ビジュアル　時事通信フォト　デザイン／松山デザイン

BEACH VOLLEYBALL

試合日程
8月6日（土）～19日（金）

ビーチバレー

小島瑠璃子 KOJIMA RURIKO

1993年12月23日生まれ　千葉県出身
身長157cm　血液型=O型
○『S☆1』（TBS系）、
『サタデープラス』（毎日放送）、
『ヒルナンデス!』（日本テレビ系）、
『プレミアの巣窟』（フジテレビ系）
などに出演中。そのほかの詳しい情報は公式ホームページ【http://www.horipro.co.jp/kojimaruriko/】まで

スタイリング／笹谷監子
ヘア&メイク／杉村理恵子
取材／林 将勝

週プレモバイルでは、こじるりの撮影蔵出しカット&ムービーを公開中！

激闘!!!

2008北京
金 **上野の413球**
ソフトボール

エース上野由岐子が不完全燃焼に終わったアテネの雪辱を期した大会。世界最速のライズボールと新たに学んだ投球術を武器に、同日開催の準決勝2試合で318球、翌日の決勝でも95球を投げ抜いた。ロンドンから正式種目を外れ、これが最初で最後の金メダルに

1992バルセロナ
大ケガに負けず

金 **古賀稔彦**
(柔道男子71kg級)

後輩・吉田秀彦との稽古で左膝靱帯を損傷し、歩くのもキツそうな"平成の三四郎"。だが、90年の全日本選手権で重量級選手を次々と撃破（準優勝）した柔道センスで冷静に相手を見ながら勝ち上がる。決勝で判定勝ちが決まり、古賀より大泣きしたのは吉田だった

奇跡!!!

1992バルセロナ
金 **「今まで生きてきたなかで……」**
岩崎恭子
(水泳女子200m平泳ぎ)

彗星のように現れた14歳の少女は代表内定後もぐんぐんタイムを伸ばし、成長中の肉体とフォーム、怖いもの知らずの気持ちがピッタリ合ったのが五輪本番。結局、このときのタイムが生涯の自己ベスト。20歳で引退し、現在はスポーツコメンテーター＆1女の母

1996アトランタ
マイアミの奇跡!

男子サッカー

前園真聖、中田英寿ら個性派集団に対し、西野朗監督が示した「守り抜いてカウンター一発」の戦略がハマって、28年ぶり出場の日本代表が初戦でブラジルを撃破。だが、その後チームは「攻めたい派」と「守って勝つ派」に分裂。グループリーグ敗退となった

2008北京
80年ぶり!

銅 **陸上男子400mリレー**

1980年代からリレーの強化を続けていた日本陸上短距離界の集大成。現役最後の五輪にかけていた4走の朝原宣治（写真）を中心に、1走の塚原直貴、2走の末續慎吾、3走の高平慎士と全員が「80年ぶりのメダルを獲れる」と心から信じて走ったレースだった

1988ソウル
驚異のバサロ

金 **鈴木大地**
(水泳男子100m背泳ぎ)

大地の武器はスタートから潜水して一気に進むバサロ泳法。五輪本番の予選後、ライバルのタイムを見た大地と鈴木陽二コーチは、体力の消耗が激しいバサロを決勝でさらにキック6回分延ばすことを決意。試合で試したことのない戦略を完璧に実行した勝負強さに脱帽

2012ロンドン
史上初メダル!

銀 **卓球女子団体**

日本卓球界の象徴・福原愛（左）、勝負師・平野早矢香（右）に、若き天才・石川佳純（中央）が加わった最強チームは、中国帰化選手をそろえたシンガポールとの準決勝に圧勝し初メダル。特に、石川の台頭でエースの重圧から解き放たれた福原の働きは圧巻だった

2012ロンドン
「康介さんにメダルを!」

銀 **水泳男子400mメドレーリレー**

水泳チームの精神的主柱・北島康介は個人のメダルを逃したが、努力や人柄は誰もが認めていた。バタフライの松田丈志はレース後、「康介さんを手ぶらで帰らせるわけにいかないと（北島以外の）3人で話していた。（チームの）27人で獲ったメダルです」と語った

2012ロンドン
28年ぶり!

銅 **女子バレー**

大型エースはいないが、大ベテランのセッター竹下佳江を中心に、ママになった大友愛、北京でもチーム最多得点を挙げた木村沙織ら経験豊富な選手がそろった好チーム。データを重視する眞鍋政義監督の采配も決まり、3位決定戦で韓国を下して28年ぶりのメダル！

2004アテネ
中年の星!

銀 **山本博**
(アーチェリー男子個人)

日体大在学中に銅メダルを獲得した1984年のロス五輪から20年。競技人生の長い種目とはいえ、41歳の高校教師のメダル再獲得はまさに"中年の星"。当時はスポーツバラエティ番組が隆盛で、しゃべりが達者で人前に出るのも好きな山本センセイは人気者になった

リオ大会直前！
五輪特集 Part 2

彼女たちの勇姿を見逃すな！

やまとなでしこ & 世界の美人アスリート

リオ五輪出場の女子アスリートの
〝カッコカワイイ写真〟を厳選!!
彼女たちが繰り広げる
ワールドクラスの戦いが、
俺たちをテレビ前にくぎづけにする!!

バレーボール

木村沙織（29歳）

登場予定：8月6日

右手の小指をケガしながらも、獅子奮迅の活躍でチームをリオ五輪出場に導いた日本女子バレー界の至宝。キャプテンとして代表を牽引し、2大会連続のメダルを目指す

競泳

女子100mバタフライほか

池江璃花子（16歳）

登場予定：8月7日（女子100mバタフライ）

身長170cmの恵まれた体格を生かし、ここ1年で4種目の日本新記録を樹立。日本競泳史上最多となる7種目にエントリーした。成長し続ける〝ＪＫスイマー〟の泳ぎに注目！

メダル期待度高し！ 五輪ヒロイン候補

卓球

女子シングルス・団体

石川佳純（23歳）

登場予定：8月6日（女子シングルス）

世界ランキング6位に全日本選手権3連覇と、名実ともに日本のエースへと成長を果たした23歳。団体での2大会連続メダルに加え、日本卓球界史上初の個人でのメダルも狙う

柔道

女子48kg級

近藤亜美（21歳）

登場予定：8月6日

不調続きで一時は代表の座も危ぶまれたが、グランドスラムと全日本選抜体重別選手権のW優勝で見事復活。日本女子柔道に栄光を取り戻すため、得意の寝技で頂点へ

写真／アフロ　アフロスポーツ　ロイター　時事通信社　日刊スポーツ　長田洋平　YUTAKA
田村 翔　中村祐介 桑田 純　Blue Enrico Calderoni　デザイン／松山デザイン　※年齢は7月22日時点

1992バルセロナ
「こけちゃいました」

まさか!!!

谷口浩美
（男子マラソン）

首を傾ける独特のフォームで、前年の世界陸上で優勝した谷口。五輪には終盤の急な下り坂で勝負する秘策を胸に臨んだが、20km過ぎの給水所で左足のかかとを踏まれ転倒、さらにシューズが脱げる悲劇。8位に終わったレース後、「こけちゃいました」と苦笑い

2000シドニー
エース中田のPK失敗
男子サッカー

中田英寿、稲本潤一、柳沢敦、宮本恒靖ら2002年W杯の主力となる選手たちがそろったトルシエジャパン。予選リーグ突破後、準々決勝のアメリカ戦はPK戦にもつれ込み、４人目のキッカー中田のシュートは無情にも左ポストを直撃……。スター軍団は志半ばで帰路に就いた

2000シドニー
世紀の誤審

銀
篠原信一
（柔道男子100kg超級）

フランスのドイエとの決勝、篠原の内股すかしが炸裂！　ところが審判はドイエの有効をコール。結局ポイントの差で敗れ、〝世紀の誤審〟と騒がれた。ただ、篠原は強豪相手では手数が減る弱点があり、この試合も押されていた。もし展開が逆なら誤審もなかった？

2008北京
星野ジャパン、屈辱の3連敗……
野球

次回大会から正式種目を外れる〝お家芸〟の野球代表を率いた星野仙一監督は田淵幸一、山本浩二らをコーチに呼んだが、この〝お友達内閣〟はビミョーな采配を連発。チームは迷走し、予選リーグ最終戦、準決勝、3位決定戦と悪夢の３連敗でメダルなしに終わった

2004アテネ
ドーピングで繰り上がり

銀 → 金
室伏広治
（男子ハンマー投げ）

当時、全盛期の室伏は昼間なのに「空に星が見えた」と語るほど圧倒的な集中力で試合に臨んだ。その上をいったのがハンガリーのアヌシュだったが、競技中に不自然にトイレへ行くのを室伏も見ていたという。結局、彼のドーピングが発覚し、室伏は〝繰り上げ金〟に

強く、そして美しい！ 注目の女子選手たち

人馬一体の連携で“お嬢さま”が再び五輪へ

馬術
障害飛越

武田麗子（31歳）
登場予定：8月14日

武田薬品元会長の愛娘として話題になった前回大会は予選最下位に終わったが、今大会は個人と団体の2枠で代表に。馬術界きっての美人騎手がリオでリベンジ！

日本代表を支える守備のスペシャリスト

バレーボール

佐藤あり紗（27歳）
登場予定：8月6日

「引退も考えた」というほどの左膝の大ケガから復活！ 眞鍋ジャパンの正リベロで守備の要である。チームメイトからの信頼も厚い日本代表の精神的支柱だ

愛ちゃんの最後の五輪を見届けるべし！

卓球
女子シングルス・団体

福原 愛（27歳）
登場予定：8月6日（女子シングルス）

女子卓球の顔として活躍してきた愛ちゃんも、4大会連続の五輪出場となる今回は女子最年長に。自身が「最後の五輪」と位置づける今大会。有終の美を飾ってくれ！

競技歴4年で代表に！ パワフルなランは必見

ラグビー

桑井亜乃（くわいあの）（26歳）
登場予定：8月6日

競技歴4年ながらメキメキと頭角を現し、日本代表のフォワードとしてアジア予選優勝に貢献。チーム最長身の172cmから繰り出される迫力あるタックルは圧巻のひと言だ

快速の点取り屋はチームの大黒柱！

ラグビー

山口真理恵（26歳）
登場予定：8月6日

50m6秒6の快速を誇る“サクラセブンズ”（7人制女子ラグビー日本代表の愛称）のトライゲッターだ。経験豊富な26歳がリオのピッチを縦横無尽に駆け抜ける！

「さくらジャパン」のチャンスメーカー

ホッケー

三橋亜記（26歳）
登場予定：8月7日

スピードを生かしたドリブル突破が持ち味のフォワード。前大会、女子ホッケー日本代表は9位。リオ大会では、その上の成績を狙う

「ボンバー」復活！ リオでさらなる躍進へ

競泳
女子100m平泳ぎ

鈴木聡美（25歳）
登場予定：8月8日

その肉体美から“ボンバー”（爆弾）の異名を取る。前大会（ロンドン五輪）では日本競泳界初の3種目でメダルを獲得するも、その後は極度のスランプに。しかし、今年の日本選手権で準優勝し、代表入りを果たした

腹筋バキバキの美人スプリンター

陸上
女子100m ほか

福島千里（28歳）
登場予定：8月13日（女子100m）

女子短距離のエースは、今年の日本選手権女子200mで自身の日本記録を6年ぶりに更新するなど、目下絶好調!! 愛くるしい笑顔と、バッキバキに割れた腹筋に注目だ！

注目の美少女スイマーが待望の五輪デビュー！

競泳
女子200m個人メドレー

今井 月（るな）（15歳）
登場予定：8月9日

中学1年で初出場した日本選手権の200m平泳ぎで、いきなり3位に入賞。エキゾチックな美貌と相まって話題になり、高校生になった今ではスポンサー（日本コカ・コーラ）がつくまでに

世界一を目指す「ほほえみリフター」

ウエイトリフティング
女子53kg級

八木かなえ（24歳）
登場予定：8月8日

昨年の全日本選手権で、憧れの存在である三宅宏美との直接対決を制して優勝。今年は連覇を果たし、自身初のメダルへ盤石の態勢だ。話題となったリフト時の笑顔も健在

明るく元気な競歩代表の紅一点！

陸上
女子20km競歩

岡田久美子（24歳）
登場予定：8月20日

日本選手権2連覇と全日本大会で優勝し、初の五輪出場を勝ち取った新星。競歩日本代表7人の中で唯一の女性選手が、持ち前の明るさを武器に日本人初の8位入賞を目指す

ロシア仕込みの華麗な演技に注目！

新体操

皆川夏穂（かほ）（18歳）
登場予定：8月19日

昨年の世界選手権の個人総合で15位となり、日本人女性として同種目12年ぶりとなる五輪出場枠を獲得した期待の星。ロシア留学で磨いた演技力は見る者すべてを魅了する

プレイボーイ
No.33 Aug 15th 2016

CONTENTS

こじるり×Sports
小島瑠璃子

AKB48
GENERAL ELECTION 2016

036 短期集中連載 イチローイズム再検証 vol.6

038 8・5開幕! リオ五輪、ニッポンのメダル全66個完全予想リスト!!

関東M5頻発
044 茨城南部を中心に日本の地盤がねじれ始めた
「東京震度7」カウントダウン!!

048 スマホ3台でポケモンを乱獲! 狩場はヘリで行く大空!
「高須クリニック」院長・高須克弥氏に聞く
富豪すぎる『ポケモンGO』の遊び方

052 不定期連載 リオ五輪の星インタビュー番外編
猫ひろし(男子マラソン)

056 今、クルマ界で最も熱〜い「ラグジュアリーSUV」が超スゴイ!!!

060 ミルコ・クロコップの左ハイキック人生相談

064 表紙の美女スペシャル AKB48〝神7〟未来インタビュー

069 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

146 ゴツカッコよすぎる重機の世界

落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学
160 「自動運転は危ない!」という前に知っておきたい、
人間とコンピューターを隔てる「0.2秒の壁」の話

163 ニュースマシマシ 自民党との関係修復は!?
都知事選の「後始末」と小池百合子の「次の一手」ほか

166 トルコ大統領エルドアン世界最強論

169 リオ五輪〝オネェ業界〟最高注目アスリート・カレンダー

172 「ボイン」の命名者・大橋巨泉さん追悼企画
「ボインに代わる新語はこれだっ!!」

COLOR PAGE

cover
AKB48

photographed by
Takeo Dec.
styling by
Yonemura Hiromitsu
hair & make by
MÉLANGE
Kurara System
Minamino Keiko
Anna
art direction & design
pmf co.,ltd.

＊本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2016 印刷／凸版印刷株式会社

GALAXY STARS!!!!!!!
003 AKB48

SANOHINA GO!
011 佐野ひなこ

ビーチバレー
015 坂口佳穂
「2年目の成長」

リオ大会直前!五輪特集Part1
027 ㊙エピソードでふり返る五輪名場面

リオ大会直前!五輪特集Part2
031 やまとなでしこ&世界の美人アスリート

灼夏
101 内田理央

175 埼玉ラーメン大特集!!

179 GAL☆CATCH 2016 in the City

何度でも見たいカラダ
183 早瀬あや

STAR CRUISERS
MV出演アイドル・オーディション! 2/9
190 松岡里英
9頭身現役美人女子大生の奔放なハダカ。

193 笹川りほ

198 『AKB48総選挙!水着サプライズ発表2016』連動!
〝史上空前〟グッズプレゼント!!

COLUMN

051 セルジオ越後の一蹴両断!
055 スポーツのキワミ
086 爆笑問題の笑えるニュース解説
088 天空のブランコ 田村淳の脳内両極論
091 真実のニッポン／橘 玲
092 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
094 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない【特別編】
097 Jazzy の裁判傍聴ライフ
098 あっきーよのなんか、すみません。
099 女子アナ㊙ジャーナル／
イッちゃった! ヤッちゃった!
100 読者サマの雄叫び!!
109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
110 ゲッターズ飯田の占い放浪記
111 社会科見学ルポマンガ
『秘密組織プレイメーソン』見ル野栄司
117 即買いガジェット
118 連載小説『ASK』新堂冬樹
123 立花胡桃流 恋愛裏作法
124 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画
126 〝本〟人襲撃／新刊書籍速攻レビュー
128 シネ魂／今週の DVD&Blu-ray 箱買い!!
130 一握千金への道!!
132 賢者のフーゾク Time
133 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
134 紗倉まなの白目むいちゃいました。
135 初めはみんな汁だった!
136 橋本崇載八段 一歩千金二歩厳禁
137 石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室
139 放送作家オークラの勝手に心配症
140 PRESENT&INFORMATION
143 市川紗椰のライクの森
144 マンガ『よんぱち+』／さくぶん!
154 江夏豊のアウトロー野球論
156 古賀政経塾!!
157 池田和隆の政界斬鉄剣 !!!
159 非暴力秘密結社 がっかり研究所

世界の美しすぎるアスリートたち

美女! 美女!! 美女!!!
各地の女性選手のなかから
思わず見とれてしまう美女を
週プレが独断で選びました!

華麗なプレーと美貌でインド国民はメロメロ!

テニス
女子ダブルス ほか
サニア・ミルザ(インド、29歳)
ダブルスの名手として知られ、元世界女王マルチナ・ヒンギスとのペアで4大大会を3度優勝。実力とルックスを兼ね備え、インドでは国民的な人気

イギリス飛び込み界の重鎮にしてアイドル!

飛び込み
女子10mシンクロナイズドダイビング ほか
トニア・コーチ(イギリス、27歳)
27歳にして競技歴17年目のベテラン。今年のヨーロッパ水泳選手権の10mプラットフォームダイビングで銀メダル獲得と、調子を上げている

美しさでは卓球界ナンバー1!

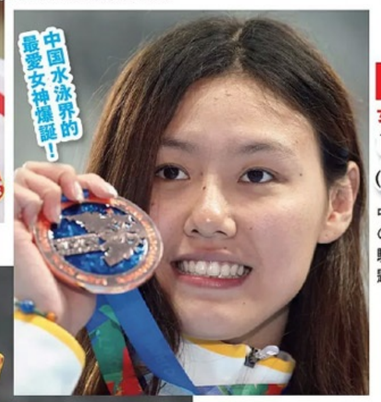
卓球
女子団体
ベルナデッテ・スッチ(ルーマニア、21歳)
ジュニア時代に好成績を残し将来を期待されたが、モデル活動にも進出しているうちに世界ランクも下降。今大会は団体戦にのみ出場する

狼に受け継がれた名射撃手のDNA

射撃
女子10mエアピストル ほか
イヴァナ・マクシモビッチ(セルビア、29歳)
ロンドン五輪射撃50mライフル3姿勢の銀メダリスト。父親も射撃で五輪金メダルを獲得しており、親子2代での金を目指す

銅メダルコレクターの汚名返上なるか?

柔道
女子48kg級
ディアラ・ロクマンヘキム(トルコ、22歳)
ジュニア時代は無敵だったが、直近の国内外13大会では11大会が銅メダルという、いまいちな成績。初出場の五輪で本来の実力を発揮したい



中国水泳界的最愛女神爆誕!

競泳
女子200m自由形
リウ・シャン(中国、19歳)
中国水泳選手権で優勝するや、そのかわいらしさが瞬く間に世界を駆け巡り、日本でもネット上で話題になった

力強く400mを疾走する

陸上
女子400m ほか
ナターシャ・ヘイスティングス(アメリカ、30歳)
北京五輪400m×4リレーの金メダリスト。リオで2大会ぶりの代表に選出され、2回目の金を狙う。今回は女子400mにも出場予定

186cmで抜群のスタイル

バレーボール
ジャケリネ・カルバリョ(ブラジル、32歳)
得点を量産する強力無比なウイングスパイカー。現在ブラジル代表は五輪2連覇中で、母国開催の今大会は優勝が絶対目標。そんなチームのカギを握る存在だ

短期集中連載

イチロー イズム 再検証

ICHIROISM

51 MIAMI MARLINS

メジャー3000本安打に
突き進む世界一のヒットマンが、
これまで本誌に語ってきた
「イチロー語録」をあらためて繙く!

vol.6 「監督と起用法」

文／石田雄太

監督の目指す野球や意向を探りながら常に準備を続けるイチロー。左はマーリンズのマッティングリー監督

なぜ、イチローの出番は少ないのか

マイアミのマーリンズ・パークから車で10分ほどのところにあるキューバ料理の店が、イチローを取材する番記者の試合後の憩いの場となっている。深夜まで行列の絶えないその店で、モヒートを呑みながらクロケッタ（コロッケ）やチキンのグリルに舌鼓を打つ。アメリカ料理に比べてキューバ料理はあっさりした味つけで、それが日本人には程よい。毎晩、同じ店に集っては、あれこれとイチローの話に興じるというわけだ。

地元で3000本安打を達成する——イチロー自身がそう言ったわけでもないのに、いつしかそんな空気に支配された7月下旬のマイアミ。イチローの快挙を見届けたくて球場に集まったファンはもちろん、生の瞬間を味わおうと毎朝テレビの前に座っていた日本のファンも、イチローがマーリンズのスターティングラインアップに名を連ねないことに苛立ち、ときには代打としての出番もないことに対し、もどかしい日々を過ごしていたのではなかったか。

となれば、いつしかドン・マッティングリー監督に不満の矛先を向けるようになる。

球団はホームで記録を達成させようとしてるんじゃないのか、なぜ監督は結果を残しているイチローを先発させないのかと、監督の采配を批判したくもなるだろう。確かに外野を守るレギュラー3人、スタントン、オズーナ、イエリッチの調子はよかった。チームはポストシーズン進出を狙える好位置をキープしている。監督としては個人記録どころではないという発想は理解できなくはない。チームの勝ちか、個人記録か……監督がそこで思い悩むというのは日本でもよくある話だ。だとしてもあまりに杓子定規な起用法が〝粋〟に映らないのは、日本もアメリカも変わらない。

仰木彬が掛けた驚きのひと言

監督と言えば、オリックスに入団したイチローの運命を大きく変えたのは、プロ3年目、1994年にオリックスの監督に就任した仰木彬だった。以前、イチローがこんな話をしていたことがある。

「思い出すと、今でも救われる（仰木）監督の言葉があるんです。僕がヒットを一本打って、でも試合には負けた。あれは94年の4月、やっと一軍に定着できたかなという頃のことです。4打数1安打で、その1安打は4打席目のツーベース。試合では完封負けを喰らって、僕はその前の日も5タコだったんで、ハッピーじゃないって感じで振る舞っていたら、監督がヒョロヒョロっと来て、こう言ったんです。『二塁打一本？　いいじゃないか、試合なんて関係ないよ』って。僕、この人、すごいなってビックリしました」

こんなこともあった。04年9月、シーズン最多安打記録に迫っていたイチローを見るため、当時、評論家だった仰木さんがアメリカへ来ていた。ある日の試合後、サンフランシスコの居酒屋で仰木さんはご機嫌に呑んだくれていた。一緒だったイチローに「監督、呑み過ぎですよ」とからかわれていたほどだ。

「いやいや、老け込んでいるようじゃ、とても〝オリ近〟の監督なんか、やっとれんぞ」

そう言った仰木さん、じつは翌05年から、近鉄と合併することになったオリックスの監督に就任することが決まっていた。そんな仰木さんのことをイチローは「監督、監督」と呼び、そのたびに仰木さんは笑顔を浮かべていた。酒が進み、会話が弾む。

「おい、イチロー。メジャーに行っていいと言ったときのこと、ちゃんと覚えとるか」

「監督、覚えてますよ」

「だったら今度はお前が〝オリ近〟に戻って、オレに恩返しする番じゃないのか」

「監督、マジっすか（苦笑）。じゃあ、大阪ドームをたこやきドームにして下さいよ」

「お前、ムチャ言うな」

「監督、〝オリ近〟って言うなら、チーム名は〝バファウエーブ〟でどうですか（笑）」

選手を〝殺す〟監督の采配

どんな監督と巡り合えたのか——そのときの監督との相性は、ときに選手の野球人生を左右してしまう。

イチローがマリナーズでプレーし始めた頃、彼の試合中の座り位置は監督のすぐ傍らだった。試合中、監督がどんなことを言っているか、どういうことに反応しているのかを直に感じ取るためである。監督がどんな野球を目指しているのかを知ることは、選手としては欠かせないからだ。

しかし、どうしても何を考えているのか理解できない監督もいた。たとえば試合の途中、突然「初球を見送れ」と指示を出されて、混乱をきたしたことがあった。初球を打っての凡打が続いたからという、いわば思いつきの戦術である。だが、そういう指示は、イチローを縛った。初球を見送るという見えない鎖に縛られたイチローは、完全にリズムを崩したのだ。初球を打ってアウトになることを監督が嫌っているとなれば、初球は打ちづらくなる。その日だけではない。次の日も、その次の日もそれがトラウマになり、初球に対するポジティブな姿勢が失われてしまった。結果、初球を打って出る打席の数は、半分にまで減り、初球を打って出たときの打率は、4割超から2割にまで落ち込んだ。監督の采配によって選手が殺されるいい例だ。

ヤンキースでも、監督の起用法が一定せず、イチローは苦しんだ。朝、目を覚ましたとき、今日の試合に出られるかどうかわからない。試合中も、どのタイミングで声がかかるかわからない。懸命にそれを読んで、監督の意向を探りながら準備をして、結局、出番がないまま試合は終わることもしばしばだった。試合に出なければ、数字を積み重ねることは難しくなる。たまに試合に出られても、限られたチャンスに結果を出すことはもっと難しい。これも、監督がベテラン選手を殺す采配の一つだと言える。

イチローイズムの検証——たとえば15年前、イチローは週プレのインタビューの中でこんな発言をしている。

「遠回りも大事なことの一つだったのかな、と思いますね。早く辿り着けるに越したことはないんですけど、そこで屈辱感とか挫折感みたいなものを味わうことなく、ずっと結果を出していたら、どこかで弱さが出たかもしれません」

そういうとき、試合に出られないのは堪える。それは3000本安打が近かったからではない。マイルストーンを通過しても、そのもどかしさは変わらないはずだ。屈辱感や挫折感も、野球人生の過程では大事だったのかもしれないが、さすがにこの年齢になっての遠回りは精神的にはきついのではないかと思う。

マッティングリー監督は個人の記録よりも勝つための采配をすると強調していた。確かに監督にとって勝つことは大事だ。しかしプロである以上、どうやって勝つのかはもっと大事だ。あの監督は〝粋〟じゃない——珍しくモヒートをおかわりした酒に弱いベースボールライターは、キューバ料理をがっつきながら、そう言って嘆いていた。

RE-EXAMINING OF ICHIROISM

「遠回りも大事なことの一つだったのかな、と思いますね。早く辿り着けるに越したことはないんですけど、そこで屈辱感とか挫折感みたいなものを味わうことなく、ずっと結果を出していたら、どこかで弱さが出たかもしれません」

……"栄光の瞬間"をすべて見届けろ!

ニッポンのメダル完全予想リスト!!

**いよいよ4年に一度、スポーツの祭典の開幕だ!
果たして、われらが日の丸戦士たちは何個のメダルを
獲得できるのか!? 週プレが独自予想したところ、
驚くべき数字が出てしまった! リオを楽しみ尽くすぞ〜!!**

体操の内村航平は個人総合、団体など複数金を狙う

メダルラッシュ期待の日本水泳陣のエース、萩野公介

男子体操の内村は金を何個ゲットする!?

日本選手団の髙田裕司総監督は五輪壮行会（7月3日）後の会見でメダル獲得目標を「金14個を含む合計30個以上」と宣言。4年前のロンドン五輪で、日本は過去最多となる金7個を含む38個のメダルを獲得していることを考えれば、妥当な数字なのかもしれない。

しかし！ この目標は、国家ぐるみのドーピングが指摘され、メダル候補である多くのロシア選手の参加が認められなくなる前に掲げられたもの。さらに、4年後の東京五輪に弾みをつけたい日本が、前回大会並みのメダル数で満足してどうする!?ということで、週プレが期待を込めて独自予想したところ、驚くべき数字が出た。メダル数は少なく見積もっても66個！ 多いな〜!!

1992年のバルセロナ五輪以来の夏季・冬季合わせて13大会連続で五輪を現地取材している〝アマチュアスポーツの鬼〟ことスポーツライターの折山淑美氏に聞いた。

「えっ、60個オーバー!?（しばし無言）……う〜ん（苦笑）。でも、少なくとも（髙田総監督の掲げた）金14個を含む合計30個以上という目標は達成可能ですから、当然、それ以上も狙えるとは思います」

そんな折山氏が「〝鉄板中の鉄板〟」と語るのが、男子体操・個人総合の**内村航平**だ。

「内村はロンドン五輪の金メダリストというだけでなく、世界選手権も6連覇中のまさに〝絶対王者〟。個人総合での金は、よほどのアクシデントがない限り確実です。そのエース内村に加え、次期エース**白井健三**を擁する男子団体も〝黄金期〟ともいえる充実したメンバーがそろい、04年アテネ五輪以来の金の可能性が高い」

種目別でも、内村は鉄棒で金が濃厚。〝ひねり王子〟こと白井も、ゆかで現在最高のH難度の新技「シライ3」を成功させれば圧勝で金となるはず。さらに跳馬でも、伸身ユルチェンコ3回半ひねりが成功すれば、新技と認定され、4つ目の「シライ」と名がつく技が生まれ、同時に金獲得となるだろう。

続いて〝お家芸〟復活を期する柔道。全日本柔道連盟の強化委員長を務める山下泰裕副会長が「最低でも男女合わせて金4個。できれば6個取りたい」と語っている。

「男子は一時低迷しましたが、ロンドン終了後に就任した井上康生代表監督の下、着実に強化に成功。ほぼすべての階級で金メダル争いに絡める選手がそろいました。特に73kg級の**大野将平**、81kg級の**永瀬貴規**は金の期待が高いです。また、競技初日に登場する男子60kg級の**髙藤直寿**も金候補。自ら『髙藤スペシャル』と名づけた〝改良型肩車〟が炸裂するか。ド派手な投げ技なので、ぜひ注目してほしいですね。一方、女子は連覇のかかる57kg級の**松本薫**、ロン

大本命から意外な競技・種目まで

リオ五輪、全66個

女子レスリングの吉田沙保里は、世界大会16連覇中

柔道の〝絶対本命〟。男子73kg級の大野将平

本誌厳選!!

メダル候補「全66種目」の見どころ&日程

◎＝金メダル本命
○＝メダル有力
▲＝頑張ればメダル
△＝大穴! もしかすると……

競技日	競技	競技者	種目	試合時間	評価	コメント
8月6日(土)	柔道	髙藤直寿（たかとうなおひさ）	男子60kg級	決勝 27時30分〜	◎	天才肌の軽量級エース。見る者を驚かせる変幻自在のスタイルで日本の金メダル第1号が有力
	柔道	近藤亜美（こんどうあみ）	女子48kg級	決勝 27時30分〜	○	かつて谷亮子が女王に君臨した階級。初出場を決めた21歳が、得意の払い腰で金を狙う
8月7日(日)	ウエイトリフティング	三宅宏実（みやけひろみ）	女子48kg級	決勝 7時〜	△	4大会連続出場で、ロンドンでは銀を獲得。ライバルの中国勢を上回れば金の可能性も
	水泳	萩野公介（はぎのこうすけ）	男子400m 個人メドレー	決勝 9時55分〜	◎	勝者は「キング・オブ・スイマー」と呼ばれるこの種目。世界ランク1位の萩野が大本命だ
	水泳	瀬戸大也（せとだいや）	男子400m 個人メドレー	決勝 9時55分〜	○	世界ランク3位で、15年の世界選手権覇者の瀬戸も有力。萩野とふたりで金銀の可能性も十分
	射撃	中山由起枝（なかやまゆきえ）	女子トラップ	予選〜決勝 21時〜	▲	4大会連続出場となる37歳のママさん選手。昨年のW杯で優勝、北京五輪でも4位の実力者
	アーチェリー	川中香緒里、林 勇気、永峰沙織（かわなかかおり／はやしゆうきながみねさおり）	女子団体	決勝 26時〜	△	女子団体はロンドンで銅を獲得。韓国、ロシア、中国の一角を崩せばメダルに手が届く
	柔道	海老沼匡（えびぬまただし）	男子66kg級	決勝 27時30分〜	○	ロンドンでは銅。安定感は欠けるが爆発力を持つ。過酷な減量の成否が勝敗の分かれ目か!?
	柔道	中村美里（なかむらみさと）	女子52kg級	決勝 27時30分〜	◎	北京で銅も、ロンドンではまさかの初戦敗退。3度目の五輪に挑む足技のスペシャリスト
8月8日(月)	フェンシング	太田雄貴（おおたゆうき）	男子フルーレ 個人	準決勝・決勝 4時〜	○	日本が団体の出場を逃したため、個人のみの出場。昨年の世界選手権王者。北京の銀以上を狙う
	柔道	大野将平（おおのしょうへい）	男子73kg級	決勝 27時30分〜	◎	13、15年世界選手権の覇者。金最有力と目される、組んで投げる〝日本柔道〟の体現者だ
	柔道	松本 薫（まつもとかおり）	女子57kg級	決勝 27時30分〜	◎	ロンドンで金。前へ前へと出る積極的なスタイルで〝野獣〟と呼ばれ、海外ファンにも人気

水泳の瀬戸はエース萩野と子供の頃からのライバル関係にある

2016 RIO OLYMPIC GAMES

＊すべて日本時間。時間は変更になる場合もあります

自他ともに認める澤穂希似の金藤理絵。女子水泳で金メダル最有力の27歳

競技日	競技	競技者	種目	試合時間	評価	コメント
8月12日(金)	卓球	水谷 隼	男子シングルス	決勝 8時30分～	▲	3大会連続出場する男子卓球のエース。世界ランク6位で十分にメダル圏内といっていい
	水泳	金藤理絵	女子200m 平泳ぎ	決勝 10時～	◎	水泳日本代表「トビウオジャパン」の主将。絶好調で臨むリオで、名前どおり金を目指す
	水泳	渡部香生子	女子200m 平泳ぎ	決勝 10時～	▲	昨年の世界選手権で金を獲得。ロンドンでは期待されるもメダルならず。雪辱に燃える
	水泳	入江陵介	男子200m 背泳ぎ	決勝 10時～	▲	"世界一美しいフォーム"といわれる入江。ロンドンでは銀。2大会連続のメダルを狙う
	水泳	萩野公介	男子200m 個人メドレー	決勝 10時～	▲	ロンドンでは高校生ながら5位入賞。この種目ではアジア人初の五輪メダルの期待がかかる
	アーチェリー	古川高晴	男子個人	決勝 27時～	▲	4度目の五輪出場。ロンドンでは銀を獲得。韓国勢は手強いが、2大会連続でのメダルを狙う
	柔道	原沢久喜	男子100kg超級	決勝 27時30分～	○	高校入学までは軽量級。全獲得にはこの階級の絶対王者リネール(仏)の攻略が必要だ
	柔道	山部佳苗	女子78kg超級	決勝 27時30分～	▲	15年世界選手権で銅。得意技は払い腰。全日本選手権で優勝し、五輪初出場を決めた25歳
8月13日(土)	トランポリン	伊藤正樹	男子	予選・決勝 26時～	▲	ロンドン、昨年の世界選手権ともに4位と一歩メダルに届かず。"世界一の高さ"が武器
8月14日(日)	水泳	入江陵介、小関也朱篤、藤井拓郎、中村 克	男子4×100m メドレーリレー	決勝 10時～	▲	銀だったロンドンでは「(北島)康介さんを手ぶらで帰らせるわけにはいかない」の名言も誕生
	陸上	福士加代子	女子マラソン	21時～	△	「金メダルだべ！」と津軽弁で宣言。銅を獲得した13年の世界選手権の展開を再現したい
	体操	白井健三	男子ゆか	決勝 26時～	◎	13、15年、世界選手権ゆかの覇者。リオでも金最有力。出るか、H難度の新技「シライ3」
	テニス	錦織 圭	男子シングルス	決勝 24時～	▲	3大会連続の出場。得意のハードコートで、ジョコビッチ、マレーらと熾烈なメダル争い
8月15日(月)	レスリング	太田 忍	男子グレコローマン59kg級	決勝 4時～	▲	3月のアジア予選でロンドン五輪王者を撃破。海外勢から"忍者レスラー"と恐れられる22歳
	体操	白井健三	男子跳馬	決勝 26時～	○	"ひねり王子"こと白井。新技の伸身ユルチェンコ3回半ひねりで、跳馬でも金を狙う
8月16日(火)	体操	内村航平	男子鉄棒	決勝 26時～	◎	15年の世界選手権で金を獲得。各国のスペシャリストを向こうに回しても、金は濃厚か
	体操	田中佑典	男子平行棒	決勝 26時～	▲	姉は元"美しすぎる体操選手"田中理恵。倒立姿勢ひとつで観客を魅了する美しさが武器
	シンクロナイズドスイミング	三井梨紗子、乾 友紀子	デュエット	決勝 26時～	▲	昨年の世界選手権で日本勢として8年ぶりのメダル獲得。井村コーチが復帰し、お家芸復活!?

リオ五輪、ニッポンのメダル全66個完全予想リスト!!

世界ランク6位。団体もシングルスもメダルを狙える卓球・石川

競技日	競技	競技者	種目	試合時間	評価	コメント
8月9日(火)	体操	内村航平、白井健三、田中佑典、山室光史、加藤凌平	男子団体	決勝 4時～	◎	ロンドンではまさかの銀も、昨年の世界選手権では宿敵中国を圧倒。アテネ以来の金に期待大
	水泳	萩野公介	男子200m 自由形	決勝 10時～	▲	この種目の日本記録保持者。孫楊(中国)が頭ひとつ抜けるが、そのほかのメダル争いは混沌
	カヌー・スラローム	羽根田卓也	男子カナディアンシングル	準決勝・決勝 25時30分～	▲	6月のW杯で日本人初の表彰台。高校卒業以降、強豪国スロバキアで武者修行を続けている
	柔道	永瀬貴規	男子81kg級	決勝 27時30分～	◎	15年世界選手権で優勝。長い腕で組み手を制御。ガッツポーズを「恥ずかしい」と言う侍
	柔道	田代未来	女子63kg級	決勝 27時30分～	○	14、15年世界選手権で連続の銅。内股と寝技が得意。「目標は金」と壮行会で強気宣言も出た
8月10日(水)	水泳	瀬戸大也	男子200m バタフライ	決勝 10時～	△	本職は個人メドレーも、バタフライが最も得意。メダル獲得には自己ベスト更新がマスト
8月11日(木)	柔道	ベイカー茉秋	男子90kg級	決勝 4時～	○	父親がアメリカ出身の21歳。現在、世界ランク1位。この階級で日本初の金メダルも狙える
	体操	内村航平	男子個人総合	決勝 4時～	◎	ロンドンでも圧勝。今回も"鉄板中の鉄板"。よほどのアクシデントがないかぎり連覇は濃厚だ
	体操	加藤凌平	男子個人総合	決勝 4時～	△	金は内村が最有力だが、銀、銅争いは熾烈。大一番での一発を持つ加藤にもチャンスはある
	卓球	石川佳純	女子シングルス	決勝 8時30分～	▲	ロンドンでは日本人選手初の準決勝進出。中国勢ふたりの壁は厚いが、メダルは射程圏内
	水泳	小関也朱篤	男子200m 平泳ぎ	決勝 10時～	△	188cmの長身スイマー。金獲得なら、所属のミキハウスから5000万円の特大ボーナス
	水泳	星 奈津美	女子200m バタフライ	決勝 10時～	◎	昨年の世界選手権ではこの種目で日本女子史上初の金を獲得。メダルは確実。問題は色だ
	柔道	羽賀龍之介	男子100kg級	決勝 27時30分～	○	左ヒザ靱帯を損傷し4月の体重別を欠場も、実績が評価され代表に。どこまで復調しているか
	柔道	梅木真美	女子78kg級	決勝 27時30分～	▲	昨年の世界選手権で優勝。「奥襟を取れば無敵」とも評され、根性とスタミナは群を抜く

ロンドンで金メダルを期待されながら初戦敗退し、雪辱に燃える52kg級の**中村美里**の金が有力視されます」(折山氏)

水泳は、競技初日の男子400m個人メドレーで日本勢のワンツーが見られそう。

「**萩野公介**と**瀬戸大也**、日本が誇る二枚看板が出場します。アメリカ勢ふたりが当面のライバルとなりますが、萩野と瀬戸のワンツーの可能性が最も高いでしょう。女子では今年4月の日本選手権で世界歴代5位の記録をたたき出した200m平泳ぎの**金藤理絵**、昨年の世界選手権を制した200mバタフライの**星奈津美**らが金メダル候補の筆頭。また、現時点で有力なメダル候補とまでは言えませんが、100mバタフライの**池江璃花子**(16歳)、200m個人メドレーの**今井月**(15歳)ら、東京五輪で全盛期を迎えそうな若手も多いので、水泳は全種目に要注目です」(折山氏)

メダルラッシュといえば、忘れちゃいけないのは女子レスリ

ロンドン五輪では日本柔道唯一の金を獲得した女子57kg級の"野獣"松本薫。今回も本命だ

競技日	競技	競技者	種目	試合時間	評価	コメント
8月17日(水)	自転車	脇本雄太	男子ケイリン	決勝 4時～	▲	プロ競輪で活躍中。最新の世界ランキングは2位。持ち味は早仕掛けからのロングスパートだ
	ボクシング	成松大介	男子ライト級	決勝 5時～	△	ロンドン銅の清水聡を破って代表の座に。地元・熊本の復興のために戦う自衛官ボクサー
	卓球	福原愛、石川佳純、伊藤美誠	女子団体	決勝 7時30分～	○	ロンドンで日本卓球史上初の五輪メダルを獲得。成長著しい伊藤の活躍次第では金も!?
8月18日(木)	レスリング	登坂絵莉	女子48kg級	決勝 4時～	◎	吉田、伊調の陰に隠れがちだが、世界選手権3連覇中、22歳の若き女王。リオでも不動の本命だ
	レスリング	伊調 馨	女子58kg級	決勝 4時～	◎	今年1月に13年ぶりの敗戦を喫したのは新スタイルを模索した結果。五輪4連覇に向け盤石
	レスリング	土性沙羅	女子69kg級	決勝 4時～	◎	大先輩・吉田沙保里の父・栄勝氏仕込みのタックルが武器。159cmと身長は低いが体力に自信
	卓球	水谷 隼、丹羽孝希、吉村真晴	男子団体	決勝 7時30分～	○	ロンドンではベスト8。今年の世界選手権で39年ぶりの銀。男子初のメダルに期待大
	バドミントン	髙橋礼華、松友美佐紀	女子ダブルス	決勝 20時30分～	◎	"タカマツ"ペアは結成10年目。今年3月の全英オープンで優勝し、リオでも狙うは金のみ
8月19日(金)	レスリング	吉田沙保里	女子53kg級	決勝 4時～	◎	国民栄誉賞や数々のギネス記録を持つ"霊長類最強女子"には五輪4連覇も通過点か!?
	レスリング	川井梨紗子	女子63kg級	決勝 4時～	○	ロンドンで63kg級だった伊調は58kg級へ。昨年の世界選手権で銀獲得の川井が混戦を制すか

18日は女子レスリングで伊調(写真)、登坂、土性と一気に3個の金メダル獲得も!?

レスリング。日本が4階級中3階級で金メダルを獲得したロンドン五輪後、階級の再編成が行なわれ、リオでは全6階級となった。

「女子レスリングは、3個もしくは4個の金メダルは堅い。五輪4連覇を目指す53kg級の**吉田沙保里**、58kg級の**伊調馨**は鉄板です。吉田は昨年の世界選手権決勝でスウェーデンの選手に高速タックルを研究され2－1の辛勝。伊調に至っては、今年1月の国際大会でモンゴルの選手に自身13年ぶりの黒星を喫しています。それだけ、各国が『打倒日本』を合言葉に日本対策を練ってきているわけですが、それでもリオでは、吉田、伊調の優位は揺るぎません。それは他階級でも同様で、48kg級の**登坂絵莉**、69kg級の**土性沙羅**も金最有力候補といっていい」(折山氏)

続いては、各競技の有力選手を紹介しよう。

まずはフェンシングの**太田雄貴**。大目標だった団体(ロンドンで銀)での出場は逃したものの、気持ちを切り替え、個人の男子フルーレで金を狙う。

「現在、太田は世界ランキング2位。最大のライバルで、同1位のアメリカの選手との差はわずか。悲願の金メダルも夢ではないでしょう」(折山氏)

ノーマーク競技にも実力者たちが!

バドミントンは、日本史上初の五輪金メダルが目前だ。

「女子ダブルスの"タカマツ"ペアこと**髙橋礼華**と**松友美佐紀**組は世界ランキング1位。この種目を5連覇中の中国勢も強いですが、タカマツはその中国勢を得意としています。女子シングルスの**奥原希望**とともに要注目です」(折山氏)

ロンドンに引き続き、卓球もメダル獲得で脚光を浴びそう。

「ロンドンで初めて女子団体が銀メダルを獲得しましたが、今大会は男女ともにメダルを狙えます。中国の壁は厚いですが、銀メダル以上を狙えるでしょう。また、シングルスも男子は**水谷隼**、女子も**石川佳純**の両エースが、日本初の個人メダルをもたらすはずです」(折山氏)

世界の壁が厚く、なかなかメダルに手が届かない陸上だが、今回は**桐生祥秀**、**山縣亮太**、**ケンブリッジ飛鳥**ら、いずれも100m9秒台を狙える豪華メンバーがそろった男子4×100mリレーは面白い。

「ジャマイカ、アメリカの金銀が濃厚ですが、日本は銅を狙える位置にいます。そして、バトンミスなど何が起こるかわからないのがリレーです」(折山氏)

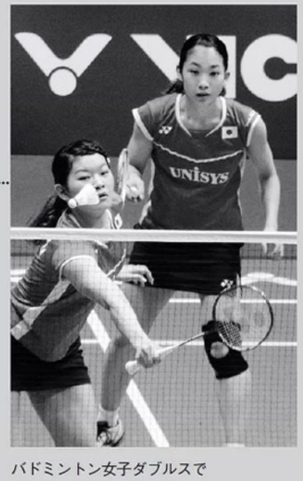
ひょっとすると、08年北京五輪の銅以上もある!?

なじみの少ない競技では、まずテコンドー女子57kg級の"蹴り姫"こと**濱田真由**が金メダル候補。股下84cmの長い脚から繰り出す必殺の"トラチャギ"(回し蹴り)で頂点を目指す。

カヌー・スラロームの男子カナディアンシングルに出場する**羽根田卓也**は、カヌー強国スロバキアに渡って腕を磨いた実力者。ロンドンでは7位。今年6月のカヌーW杯では日本人初の3位。勢いに乗って五輪でも表彰台を狙う。

また、女子10m高飛込みの**板橋美波**は、まだ16歳と若いものの、男子でも世界トップクラスの選手しか飛べない「109C(前宙返り4回転半抱え型)」を女子選手では唯一飛ぶことができる。成功すればメダルの可能性も十分だ。

果たして、4年に一度の祭典で、今回はいくつ"栄光の瞬間"を見られるのか。寝不足覚悟で応援すべし!



バドミントン女子ダブルスで世界ランク1位、髙橋(左)、松友の"タカマツ"ペア

競技日	競技	競技者	種目	試合時間	評価	コメント
8月19日(金)	飛込み	板橋美波	女子10m高飛込み	決勝 4時～	△	女子では世界で彼女しかできないといわれる「109C(前宙返り4回転半抱え型)」で勝負
	テコンドー	濱田真由	女子57kg級	決勝 8時～	○	昨年の世界選手権で初優勝。身長174cm、股下84cmの脚長で"蹴り姫"の異名を取る
	陸上	谷井孝行	男子50km競歩	20時～	▲	4度目の五輪出場。昨年の世界選手権で銅を獲得し、今年に入っても好調をそのままキープ
	陸上	荒井広宙	男子50km競歩	20時～	▲	昨年の世界選手権で谷井に次ぎ4位。スピードが持ち味で、伸びしろの大きさにも期待
	バドミントン	奥原希望	女子シングルス	決勝 20時30分～	▲	今年3月の全英オープン優勝。小柄だが勝負強く、ネット際に落とすヘアピンショットが武器
	バドミントン	早川賢一、遠藤大由	男子ダブルス	決勝 20時30分～	▲	「メダルを獲って、バドミントン=賭博のイメージを払拭したい」(早川)と頼もしい
	シンクロナイズドスイミング	マーメイドジャパン	チーム	決勝 24時～	▲	ロシア、中国が2強。近年、3位争いを繰り広げているウクライナに競り勝てればメダルだ
8月20日(土)	レスリング	高谷惣亮	男子フリー74kg級	決勝 4時～	△	国内では無敵も、ロンドンでは無念の初戦敗退だった"タックル王子"。リベンジを狙う
	陸上	桐生祥秀、山縣亮太、ケンブリッジ飛鳥、飯塚翔太	男子4×100mリレー	決勝 8時15分～	▲	100mで9秒台を狙える逸材がそろった。北京で銅、ロンドンで4位。再びのメダルは夢じゃない
	ゴルフ	野村敏京	女子	最終日 19時～	△	韓国人の母を持ち、11年にアメリカでプロ転向。米ツアー2勝を挙げている実力は本物だ
8月21日(日)	陸上	新井涼平	男子やり投げ	決勝 8時15分～	△	昨年の世界選手権では6cm差で入賞を逃すも84mを2度投げる。85mを出せればメダルも
	バレーボール	火の鳥NIPPON	女子	決勝 10時15分～	△	ブラジル、中国、アメリカが3強を形成。ロンドンで銅を獲得した日本は粘り強く戦いたい

長身から強烈な蹴りを繰り出すテコンドーの世界王者・濱田。見逃し厳禁

取材・文／水野光博　写真／共同通信社　時事通信社　AFP＝時事　デザイン／海野智

茨城南部を中心に
日本の地盤がねじれ始めた
「東京震度7」カウントダウン!!

この数週間に茨城や千葉で震度4の地震が5回も起きた。伊豆大島近海でも震度3の群発地震が発生している。関東周辺で不気味に続く揺れ。これはなんの前触れなのか？首都圏を中心に日本の地盤が時計回りに動いているなど、東京大地震の可能性を専門家に聞いた！

関東M5頻発

地震の巣が、ついに活動を再開した！

このところ関東地方で気になる〝群発地震〟が続いている。6月から7月にかけて茨城県南部を中心に震度4から5の直下型地震が5回発生したのだ。

●6月12日・震度4（M4.8）
●7月17日・震度4（M5.0）
●7月20日・震度4（M5.0）
●7月27日・震度5（M5.3）

そして隣接する千葉県でも、震度4の地震が起きている（7月19日・M5.2）。

これらの揺れは埼玉県や東京都内にも伝わり、7月25日までに最大震度3、M2から3クラスの有感・無感地震が何度も観測されている。

【6月以降の関東で起こった主な地震の震源地】

【6月以降の関東の震度2以上の地震】

	場所	マグニチュード	最大震度	震源の深さ(km)
6月 2日	千葉県北西部	M3.7	2	71
〃	千葉県北東部	M3.7	3	29
〃	〃	M3.5	3	30
7日	千葉県北西部	M3.8	2	44
〃	〃	M3.8	2	44
12日	茨城県南部	M4.8	4	40
16日	〃	M3.6	2	44
18日	茨城県沖	M4.2	3	25
21日	茨城県南部	M3.4	2	41
29日	茨城県北部	M3.6	3	57
30日	東京都23区	M3.4	3	30
7月 1日	茨城県南部	M3.8	2	50
2日	茨城県沖	M4.2	2	38
4日	〃	M3.5	2	49
〃	茨城県南部	M4.0	3	54
5日	千葉県東方沖	M4.5	2	35
〃	茨城県沖	M3.7	2	36
6日	千葉県東方沖	M4.4	2	17
11日	茨城県沖	M3.6	2	45
13日	茨城県南部	M3.5	2	43
17日	〃	M5.0	4	42
18日	伊豆大島近海	M2.9	2	11
19日	千葉県北東部	M5.2	4	33
〃	茨城県沖	M4.0	3	49
〃	茨城県南部	M3.7	2	43
20日	駿河湾	M3.9	2	19
〃	茨城県南部	M5.0	4	42
〃	〃	M3.1	2	42
〃	〃	M3.5	2	42
21日	千葉県北東部	M3.1	2	33
〃	茨城県沖	M3.5	3	18
24日	千葉県北西部	M3.9	2	64
〃	伊豆大島近海	M3.3	3	9
〃	〃	M3.0	2	11
〃	〃	M2.7	2	11
〃	〃	M3.5	3	10
〃	〃	M3.0	2	12
〃	〃	M2.4	2	12
〃	〃	M2.7	2	10
〃	〃	M2.6	2	8
〃	〃	M3.7	3	9
27日	茨城県北部	M5.3	5弱	50

群発地震が続く常総市、つくば市、守谷市、龍ケ崎市などの茨城県南部地域は、昔から〝地震の巣〟として知られてきたが、それでもM5以上の強い揺れが、これほど短期間に連続して起きることはほとんどなかった。常総市を取材してみても、多くの住民が「東日本大震災以来の恐怖を感じた」「揺れ方が異様だった」と言う。

常総市役所近くのドラッグストアの店員が語る。

「大きく揺れた17日昼過ぎのM5.0の地震は、最初に『ドーン！』という大きな地鳴りが響き、クルマでこぼこ道を走るような縦揺れが30秒ほど

*今号の表紙に「関東M7頻発」とあるのは「関東M5頻発」の誤りです。お詫びして訂正いたします。

続きました。そのため棚の商品がバラバラと床へ落ちたんです。その後も小刻みな横揺れと縦揺れがしつこく続き、まるで荒れ狂う海を小さなボートで漕いでいるような状態でした」

経験のない地震に、住民も心配を隠せない。

「関東大震災のような大地震が来なければいいのですが……」（前出・店員）

関東の地質と地震発生のメカニズムに詳しい地球物理学者の島村英紀博士（武蔵野学院大学特任教授）が語る。

「これまでの関東地方の地震の歴史をふり返ると、今回の茨城県南部の群発地震には大きな意味があります。地震の巣といわれてきたこの地域ですが、この1世紀ほど大きな活動はありませんでした。それが最近になって強い地震が何度も起きている。これは、5年前の東日本大震災を境に地下の基盤岩が大きく動き、この地域の地震活動が再開したからでしょう」

かつて江戸・明治時代までの茨城県内は、被害を伴う直下型地震が頻発していた。しかし、1923年の「関東大震災」（M7.9）の2年前に「龍ケ崎地震」（M7.2）が起きた後は、現在まで1世紀近く静穏期が続いていた、のだが……。

首都圏を襲う渦巻き状の歪み

海洋地質学者・地震学者の木村政昭博士（琉球大学名誉教授）は、火山活動から大地震との連動性を読み解く。

「私が注目しているのは伊豆大島の三原山です。私の研究では、関東大震災の時期の三原山は『噴火開始期』『噴火最盛期』『噴火終息期』のなかの『噴火最盛期』でした。そして震災後、20年ほどかけて火口底が頂上部から200m以上下がり、典型的な『噴火終息期』になりました。

それが1970年代前半にまた『噴火開始期』となり、86年にマグマの大規模な火口外流出とカルデラ外の激しい割れ目噴火によって『噴火最盛期』を迎えます。しかし、その後30年たっても、火口底は火口上部にとどまり続けている。これはまだ、『噴火終息期』を迎えていないということです」

そして今年7月24日、群発地震が、伊豆大島近海の海底でも起こった。これまで、三原山が噴火する前には大島と伊豆半島の間の海底で群発地震が起きているのだ。

さらに木村博士は、この数年間の日本列島の地殻変動にも注目する。

「気になるのが、茨城県南部の地震の巣を中心に、時計回りに回転する地殻変動が生じていること。首都圏が渦巻き状に動いているということは、そこに巨大な歪みが生じているはずです」（図1）

しかも、この地域を境にして東側は隆起し、西側は沈降している（図2）。

この複雑な動きが、今回の茨城から千葉、そして伊豆大島へとつながる群発地震と無関係のはずはない。

「超巨大災害が待ち受けているように思えて仕方がありません」（木村博士）

西之島を噴火させた熱エネルギーが今度は東京を襲う！

一方、地震は地球の熱エネルギーの伝達によって引き起こされると考えるのが、『次の「震度7」はどこか！』（PHP）で聞き手を務めた藤和彦氏（独立行政法人経済産業研究所上席研究員）だ。藤氏も〝震度7級の東京大地震〟を心配するひとりである。

「お話をうかがった角田史雄先生（埼玉大学名誉教授）が提唱されているように、私も地震は地球の〝熱移送〟によって起こると考えています。

地球の熱エネルギーは、まず、地球内部から南太平洋（タヒチ付近）と東アフリカに出ていきます。南太平洋から出た熱エネルギーは、インドネシア、フィリピンを通って、ひとつは台湾、沖縄、九州へと流れていき（PJルート）、もうひとつはマリアナ海溝から伊豆諸島を経由し伊豆方面に流れていきます（MJルート）。

その流れの途中にマグマだまりがあれば熱せられて火山ガスが発生し、火山が噴火する。そこにはがれやすい断層があると、はがれて地震が起きる。

熱の移動速度は年間約100km。例えばPJルートを見ると、2014年に鹿児島・口永良部島が噴火し、その後、桜島などに噴火活動が北上。さらに北上した熱エネルギーで今年4月には熊本地震が起こり、日向灘などでも地震が相次いでいます。

一方のMJルートには、年に大噴火し、面積が12倍になった小笠原諸島の西之島があります。この西之島を成長させた熱エネルギーは数十年ぶりのとても大きなもので、その熱が伊豆諸島から伊豆半島へとつながり、さらに関東へ北上していると考えています。西之島を噴火させた熱の本体が伊豆・相模地域にたどり着けば、とても大きな地震が発生するでしょう。

現在、伊豆大島付近で発生している群発地震は、この大きな熱エネルギーの最初の部分が到達している可能性があります。まだエネルギーが小さいため、M2や3など規模が小さい地震で収まっているのではないでしょうか」

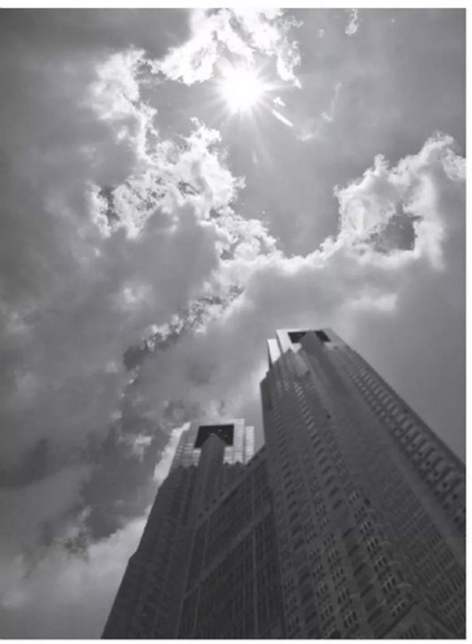
1923年に「関東大震災」（M7.9～8.0）が発生したときは、その数ヵ月前に茨城県や千葉県で最大震度4の地震が起こった。このように関東で起こる地震には独特の〝癖〟があると藤氏は言う。

「関東の地震の癖として、〝飛び跳ね地震〟というものがあるんです。関東地方に熱がやって来ると茨城県や千葉県の岩層のほうが先に敏感に反応してしまうようです。

現在の茨城や千葉、伊豆大島の群発地震も、関東大震災のときのように伊豆・相模地域で大きな地震が起きる前兆現象ではないかと考えています」

今回の西之島の爆発的噴火を見ていると、あの熱エネルギーが関東に向かってくれば、M9、震度7級の東京大地震が来るのではないかと心配してしまいます。

東京を取り巻くように不気味に震え続ける地殻。やはりこれは、迫り来る東京大地震へのカウントダウンなのだろうか。



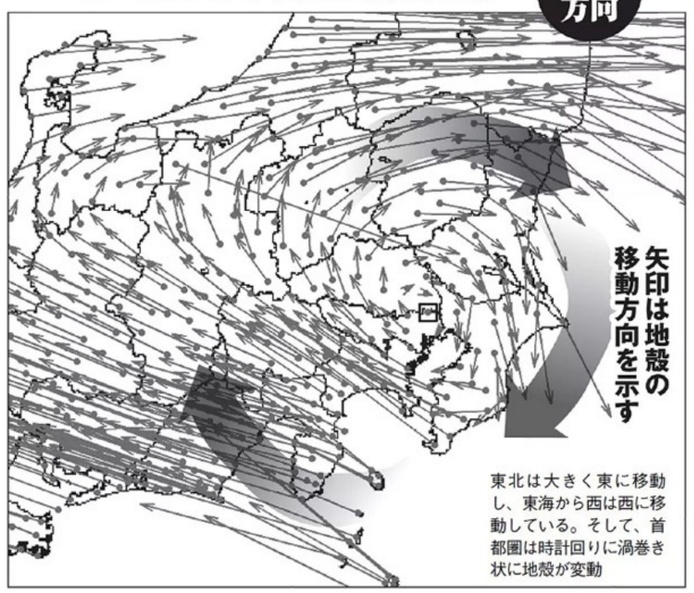


図1 国土地理院の「長期地殻変動情報」より
この5年間の地殻変動 水平方向

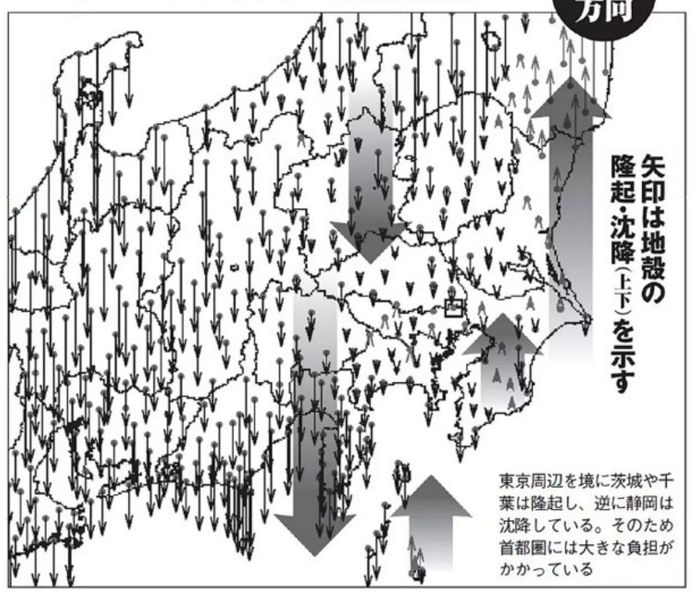


図2 国土地理院の「長期地殻変動情報」より
この5年間の地殻変動 上下方向

震度4の群発地震が発生した茨城県常総市内。同市は昨年9月に大雨による鬼怒川の決壊で、市街地や農地の多くが水没したばかりなのに

伊豆大島の三原山の噴火口（昨年）。1986年の大噴火以来、火口底が高い位置にとどまり、マグマ活動が終息していない可能性が高い（写真提供／木村政昭研究グループ）

取材／有賀 訓　村上隆保　写真／時事通信社　デザイン／中山真志

YES ポケモンGO!!

聞くぎるポケモンGO」の遊び方

「高須クリニック」院長 高須克弥氏に 富豪すぎる「ポケモンGO」の遊び方

Pokémon

かっちゃんと交際中のマンガ家・西原理恵子さんも同行。「西原の息子もね、『ポケモンGO』にすごいハマってるんだよ」（高須院長）

初プレイは寝たきり状態で。かなり、つまんなかったそうです……

タクシーに乗って新木場のヘリポートへ移動中。車内ではポケモンに遭遇できず！

日本でも大ブームの『ポケモンGO』。独身彼女ナシで金を使う相手もいない本誌ヤノは「これが大人のやり方だ！」と、アプリ配信直後に1万円で「ポケコイン」（仮想通貨）約1万5000枚購入。イヒヒと笑ったが、上にははるかに上がいた。美容整形外科「高須クリニック」の高須克弥院長だ。

日本でのアプリ配信翌日の7月23日。彼は自身のツイッターで【地獄の黙示録みたくヘリコプターでポケモン狩りする】と発言。実際に上空から『ポケモンGO』をプレイしている写真を投稿したのだ。

大富豪ならではの『ポケモンGO』の遊び方とは？〝かっちゃん〟を直撃した！

上空からポケモンを爆撃！

「僕はね、いつも泊まっているホテルニューオータニのベッドでゴロゴロしながら、アプリを起動して、最初にゼニガメを捕獲したの」（高須氏、以下同）

なぜ？

「名前に〝ゼニ〟が入ってるからに決まっているじゃない！　みんな、僕のことゼニゲバとか言ってるしね。

でね、『おこう』（ポケモンを呼び寄せるアイテム）を焚いてゴロゴロしながら待っていたけど、ゼニガメ以降はポケモンが出てこない。『話が違うよなぁ』と思った」

外に出ないと、なかなか遭遇できませんよね。

「西原（理恵子）に電話したら、『**寝たきりじゃダメなんだよ！**』と言われたよ。

翌日は自分のクリニック周辺をうろうろした。2匹ぐらい捕まえて、やっと『ポケモン（GO）、おもしれぇな!!』となりましたよ。でも、歩いて探していたら手間がかかるじゃないですか。**疲れるし**」

そのとき、かっちゃんはあることを思いつく。

「もしこれが軍事作戦だったら、まず偵察衛星で敵の拠点を見つけて爆撃するじゃない。**だったら僕も空からポケモンを見つければいい！**って。上空なら表示されるマップも『グーグルアース』（ちなみに、このゲームの地図情報は『グーグルマップ』がベース）みたいに上からの目線になるだろうから、モンスターボールでポケモンを爆撃できる！　そう思って、**すぐにヘリをチャーターしましたよ**」

ポケモンは殺すんではなく、捕まえるんですけど！

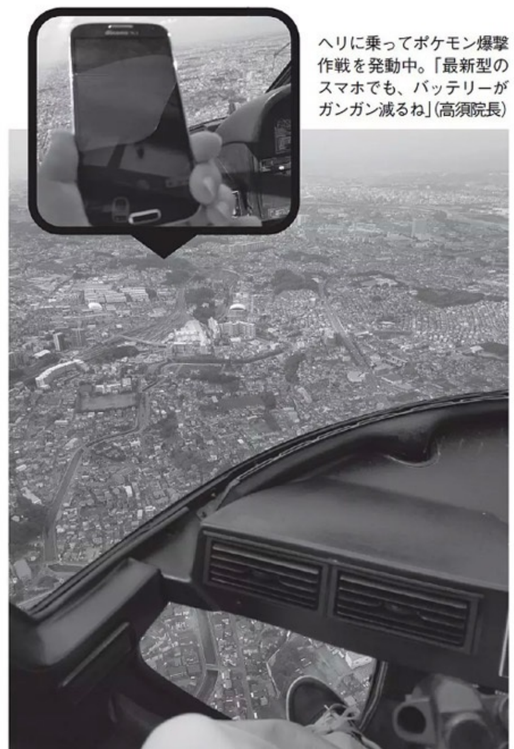
そして、かっちゃんはポケモンを乱獲するため、新たに『ポケモンGO』専用のスマホを3台購入。それぞれに5000円のアイテム課金した。

「そしたらさ、僕の『ブラックカード』（超金持ちしか持てない、最上級のクレジットカード）が使用停止になってたの。1回5000円は少額すぎたみたいで、審査に【盗難の恐れあり】と判断されて使用停止になっちゃった。だからブラックカードでの課金は注意したほうがいいよ」

では、仕切り直して、ポケモン狩りに出撃!!

「まず、ホテルから新木場のヘリポートまでタクシーで向かいました。でも、移動中もポケモンが出てこない。これ、グーグルが僕の位置情報をつかんでいて、僕の周囲にはポケモン出ないようにしてるんじゃないですか？」

それはないと思います！



ヘリに乗ってポケモン爆撃作戦を発動中。「最新型のスマホでも、バッテリーがガンガン減るね」（高須院長）

ヘリポートで記念撮影。大空でのポケモン狩りに、ワクワクが止まらないかっちゃん

スマホ3台フル稼働!!

高須克弥
Takasu Katsuya
1945年生まれ。美容整形外科医。医学博士。美容整形を日本に広く認知させた立役者として知られる。マンガ家の西原理恵子さんと熱愛中。71歳という年齢を感じさせない若々しい肉体を誇る

×⚽ FOOTBALL

タブーなきサッカー批評

セルジオ越後の一蹴両断!

初戦のナイジェリア戦、切り札のFW浅野はスーパーサブでの起用を!

いよいよリオ五輪の開幕だ。ブラジル国内は政治や経済のゴタゴタもあって五輪どころじゃない、という報道もある。でも、一昨年のブラジルW杯同様、大会が始まれば一気に五輪ムード一色になるんじゃないかな。治安面を不安視する声についても同じ。危険な場所があるのは事実だけど、大会会場周辺は厳重な警備態勢が敷かれるはず。それほど心配しなくてもいいと思う。

サッカーに関して言えば、今回、明らかに五輪のステータスが低下した。もともと欧州のクラブが選手の派遣を渋る傾向にあるのに加え、今年はユーロ（欧州選手権）やコパ・アメリカ（南米選手権）が重なり、今まで以上に実力者の招集が難しくなった。オーバーエイジ（23歳以上）枠の選手はともかく、23歳以下の選手でもクラブ側が招集を拒否するケースが続出した。

そういう意味では目玉のネイマールをはじめ、ラフィーニャ、マルキーニョスなどA代表の主力や、若手の有望株をズラリと揃えるなど〝本気度〟の高いブラジルにとっては、初の金メダル獲得のビッグチャンスだ。

同じことは日本にも言える。ナイジェリア、コロンビア、スウェーデンとの対戦が決まった当初は僕も「厳しいな」という印象を持った。でも、ハメス・ロドリゲス（コロンビア）やイブラヒモビッチ（スウェーデン）などのビッグネームはいずれも参加を見送り。各国ともチームの中心となる海外組の招集に苦労し、国内組中心のメンバー構成に落ち着いた。もはや日本にとってはビビる相手じゃない。グループリーグ突破のチャンスは十分ある。

そのグループリーグ突破のカギを握るのはやはり初戦。短期決戦では初戦の結果がその後の流れを大きく左右する。そして、ナイジェリアはおそらくグループ内で一番の強敵。ここを引き分け以上で乗り切れれば、精神的余裕を持って残り2試合を戦える。日本はアジア予選同様、しっかり守ってカウンターを狙うサッカーを徹底したい。

以前にも言ったけど、キーマンは主将のMF遠藤とFW浅野のふたり。

遠藤は、彼が最終ラインのひとつ前（ボランチ）に入ることでチームの守備が安定する。地味で目立たないポジションだけど、アジア予選でもものすごく利いていた。耐えなければいけない時間帯で頼りになる。今季移籍した浦和ではDFを務めているけど、1対1の場面でも慌てることなく、常に冷静な対応ができている。また、守備面ばかり注目されているけど、意外と攻撃センスもあって、前線へのロングパスの精度はかなりのもの。（浦和の）同僚の槙野（日本代表DF）よりも上。カウンターサッカーの日本が結果を残すためには、彼の攻守にわたっての活躍が不可欠だ。

スピードのある浅野は攻撃の切り札。名門アーセナルへの移籍が決まったことで、過度のプレッシャーがかかっている状態だと思う。でも、それを乗り越えないと次のステップには進めないし、なんとか頑張ってもらいたい。個人的には、彼をスーパーサブで使ったら面白いと思う。最初の2試合を行なうマナウスは高温多湿。前半はじっくり守って、相手の足が止まる後半に浅野を投入すれば、彼のスピードが最大限に生きるだろう。

初戦のナイジェリア戦は開会式の前日開催なので、日本での注目度も高いはず。そこで勝てばサッカー界全体が盛り上がる。ぜひ頑張ってほしいね。

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP【http://sergio-echigo.com】

名門アーセナルへの移籍が決定している快足FW浅野。五輪の大舞台でも〝ジャガーポーズ〟を披露できるか!?

富士スピードウェイに到着後に登場した新兵器、トライク。かっちゃん、ダイナミックすぎ！

かっちゃんが語る「田舎にポケモンがいない問題」

そして、かっちゃんはヘリに乗り込み、脳内で『ワルキューレの騎行』を響かせながら〝ポケモン空爆作戦〟をスタートさせた！　だが……。

「マップが地上にいるときと同じなんですよ！　それに、海や森林地帯の上空も飛行したけど、何も出てこない。時々、『ポケストップ』（アイテムが入手できるスポット）が表示されるけどさ、**時速300キロで飛行してるから接近できない。**

でも、自分のキャラクターがすごいスピードで走ってた。**ぴょんぴょん跳ねてる。**これは地上ではなかなか見られませんよ。ただ、上空からポケモンを爆撃するのは無理だった（笑）」

愛知県西尾市の「高須病院」付近でポケモン探し中。アイテムが役に立たないとのこと

作戦終了……？　否。大富豪は転んでもただでは起きない！　ヘリが目的地の**富士スピードウェイ**に到着したとき、彼が陸戦に備えて用意したマシンとは？

「3人乗りのトライクです。これをドライバーに運転させて、僕と西原で左右からポケモンを釣る作戦に変更しました！　ヘリでは悔しい思いをしたからね」

ヒャッハー！　かっちゃん怒りのデスロードが幕開けだ！

「一匹もいないっ！　当日の富士スピードウェイはバイクのイベントが開催されてて、1万5000人のお客さんが入っているのに、ポケモンはゼロ。田舎だからって『ポケモンGO』の運営が手を抜いてるとしか思えない！」

千葉・幕張で開催された「ワンフェス」でポケモンを探しに行くも、収穫なし。「グーグルの陰謀だね（笑）」（高須院長）

確かに現在、「田舎にポケモンがいない問題」は話題になっている。

「『高須病院』は愛知県の西尾市にあるんだけど、この周辺の国道、田んぼ、住宅地とかいろいろ探し回っても全然ダメ。名古屋市から50kmほど離れるだけで、こんな状態なんですよ。

これ、過疎化問題に発展しますよ。『ポケモンGO』で遊んでいるのは若者でしょ。ゲームをより楽しみたかったら、西尾市から名古屋市まで行かないといけない。これじゃ、若者が出てっちゃいます。地雷原や原発付近にでさえポケモンがいるみたいなんだから、田舎こそ地方活性化でポケモンを出現させるべき。これだけ人気なんだから、地域格差があってはいかん！」

ところで、医師の視点で見た『ポケモンGO』の評価は？

「じいちゃん、ばあちゃんの運動不足の解消には最高ですね！　『ポケモンGO』は頭を使って、指と足を動かすゲーム。ポケモンを捕まえれば孫にも自慢できる。でも、何度も言うように病院の周りにはポケモンがいないから、**今、西尾市の病院を『ポケストップ』にするようメーカーに働きかけています**」

ところで、現在のレベルは？

「レベル4。歩いてないから。ただ、3台のスマホのうち、一番レベルが高かったヤツは西原が持っていっちゃったからなあ……。そもそも僕、『ポケモンGO』にはもう飽きちゃったよ。この前、仲間とマージャンやっていたらね。『そんなのに夢中になって、マージャンが弱くなった』って言われたの。これで目が覚めた。

レアポケモンを捕獲したり、大会で優勝したら任天堂やグーグルに入社できるとかのご褒美があったほうがいいよ。それがないなら、僕が賞金1000万円出してるマージャン大会のほうが絶対に面白いよね！

あ、あとアメリカに全ポケモンを捕まえた人がいるみたいだけど、そのID、200万円で買い取るよ。売りたいなら連絡して！」

日本での『ポケモンGO』ブームはまだまだ続きそうだが、かっちゃんの中ではもう終わったようだ。早すぎです！

仲間たちとマージャン中のかっちゃん。「『ポケモンGO』よりマージャンのほうが面白い」とのこと。比較対象が微妙に間違っている気もします！

男子マラソン
猫ひろし
今やカンボジアのスーパースター!?
NEKO HIROSHI

「ロンドンがダメになった日も40km走ったんです」

今度こそ芸人が五輪の舞台に立つ！　4年前、ロンドン五輪の代表選出をめぐって大騒動になった〝カンボジア人〟ランナーの猫ひろし。その後も年間3、4ヵ月は同国でトレーニングをする生活を続け、このたび晴れて、リオデジャネイロ五輪の代表となった。念願の大舞台で狙うのは記録か、笑いか!?　直前調整のため来日していた本人を直撃した！　ニャ～!!

今も忘れられない4年前のあの日……

――猫さん、いや、猫選手！　リオ五輪出場おめでとうございます！

猫　オークンチュラン、クニョムチュモ△×○※……。

――すみません、日本語でお願いします。

猫　あっ、ごめんさない。つい（カンボジアの公用語の）クメール語が（笑）。

――おぉ～！（笑）

猫　5月のカンボジア代表選考会で1位を取って、あとはいろんな判断にまかせるしかなくて、正式に五輪出場が決まったときはやっぱり安心しましたね。4年前はロンドン五輪代表内定後に参加資格取り消しの通達があったので……。また同じことが繰り返されたらどうしようと少し不安だったんです。

――喜びは誰と分かち合ったんですか？

猫　そのときはカンボジアにいて、とりあえず心を落ち着けようと家族ではなく、あえて一番関係ない人間に電話しました。後輩芸人のよしえつねおという人間なんですけど、「決まったよ」って言ったら、「何がですか？　営業ですか？」って（笑）。もちろん、その後は家族や親、事務所の先輩の久本（雅美）さんや柴田（理恵）さんにも連絡しました。

――4年前の五輪出場消滅後、リオに向けてすぐ気持ちを切り替えられたんですか？

猫　う～ん、とりあえず走ることは続けようと思って、ロンドンがダメになった日も40km走りました。ただ、正直、リオは全然考えていなかったです。けっこう批判もされて、もう一回あれに耐えるのはキツいなと。しかも、あの後3ヵ月間くらい走れない時期があったんです。走るとなぜか足がむくんでしまって、大きい病院で検査しても原因がわからない。たぶん、精神的なものだったんでしょうね。

――それだけ大きなストレスを感じていたと。

猫　でも、だんだん症状がよくなって、2012年10月の「ちばアクアラインマラソン」にゲストランナーとして参加したんです。そこで、病明けで思うような練習ができていなかったにもかかわらず、2時間35分52秒という（当時セカンドベストの）タイムが出て。そのときですね、もう一回チャンスをもらえるなら五輪を狙ってみようって思ったのは。

――この4年間、どんな生活をしていたのですか？

猫　年に3、4ヵ月くらいはカンボジアで過ごしていました。向こうでは仕事を一切せず、ひたすらトレーニング。朝5時に起きて9時まで練習して、ご飯を食べて昼寝。その後は屋根のあるところで筋トレして、夕方ー時間走る。そんな生活サイクルがキッチリできていました。修行みたいな感じです（笑）。空き時間がけっこうあるので、ギャグもたくさん考えましたよ。ざっと500以上は作りました。

――例えば？

猫　（体を動かしながら）う～ん、プノンペン！

――……なるほど（苦笑）。

猫　いやいや、ちょっと待ってください！　感覚的なギャグのほうが受けるんですよ、向こうでは。例えば、ベトナムで合宿するとき、言葉の通じないベトナム人選手とも仲良くなりたいと思うじゃないですか。ギャグが突破口になるんです。「テーブルテニス！」って言いながらエア卓球をして、そこに腰を振る動作を入れたりすると、みんな超ウケるんですよ。DJの動きをマネしながら、時折、乳首を触る「DJ乳首」とかも鉄板でしたね。下ネタは万国共通なんです！

――仮にも一国の代表選手が、そんな下ネタを連発して大丈夫なんですか？（笑）

1977年生まれ、千葉県出身。本名は瀧崎邦明。2011年11月にカンボジア国籍を取得。カンボジア代表として東南アジア大会（13年、15年）、アジア大会（14年）などの国際大会に出場。今年5月のカンボジア代表選考大会で国内1位を死守し、リオデジャネイロ五輪代表に選出。マラソンの自己ベスト記録は2時間27分52秒（15年東京マラソン）。ワハハ本舗所属。身長147cm、体重45kg

6月、カンボジアでの代表発表会見。リオ五輪に出場するカンボジアの選手は全競技合わせて6名

不定期連載
Rio Olympic 2016
リオ五輪の星
インタビュー
番外編

猫　もちろん、ちゃんとしなければいけない場所ではマジメにやっていますよ！　それに、そもそも僕の知名度なんてほとんどないですから。カンボジアではサッカーがスゴい人気で、日本代表の本田圭佑選手とかも有名ですけど、五輪はそれほど有名じゃない。僕に関していえば、トレーニング中によく顔を合わせるトゥクトゥク（三輪タクシー）の運転手に「スーパースター」って半笑いで言われるくらい（笑）。

――カンボジア生活も長くなりましたが、いまだに驚くようなことってありますか？

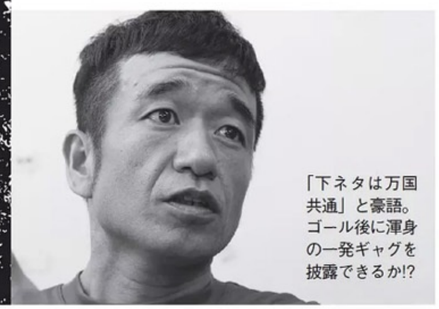
猫　普通、フルマラソンを走った後って、補給食にバナナとか配られるんですけど、なぜか熱々のコンソメスープだったことがありますね。それからレース中の給水が炭酸の缶ジュースで、しかもストローで飲むタイプだったことも。肺活量を使うわ、ノドがシュワシュワするわで、ランナーはみんな「ブホッ」ってむせてました。カンボジアはそんな国です（笑）。

――リオ五輪で楽しみにしていることを教えてください。

猫　治安が悪いと聞いていますし、男子マラソンは最終日（日本時間8月21日）に行なわれるので、まあ、遊ぶモードにはならないと思います。そんななかでも、楽しみはやっぱり選手村ですね。ウサイン・ボルトは何を食べるんだろうとか、コンドームはどれくらい配られるんだろうとか、スゴく気になりますね。あと、昔の友達から突然、電話がかかってきて「色紙代は払うからネイマールのサインをもらってきてくれ」と言われてます（笑）。

ゴールするまではギャグを自粛します

――開会式も楽しみですよね。カンボジアの選手は全競技合わせても6人。猫さんの勇姿は日本のテレビ中継にも映ると思います。



「下ネタは万国共通」と豪語。ゴール後に渾身の一発ギャグを披露できるか!?

猫　開会式はお祭りなので、何かしらアピールできたらと思っています。ただ、ふざけるのはよくないので……ギャグは自粛します。

――レースについてもお聞きします。どんな走りをイメージしていますか？

猫　リオの8月の平均最高気温は26℃、平均最低気温は19℃で、マラソンを走るにはちょっと暑いかなという感じなんです。あと、海岸沿いを走る周回コースで風が強いらしいんですけど、そこは大きな選手の後ろについて風よけにしようかと。ただ、アップダウンは少ないという話なので、大コケはしないと思います。治安が心配なので事前の試走はちょっと無理。前々日にバスでコースを回るようなので、そこでイメージを膨らませたいです。

――やっぱり最初はロケットスタートをかまして目立つわけですか？　芸人らしく。

猫　いやいやいや！　芸人仲間からも「走りながら服を脱いでいくんだよな」とか言われるんですけど、これまで必死に練習していますから。一日平均30㎞、月に1000㎞弱……この4年間で地球1周分以上走っているんですよ。その努力をムダにはしたくはないので、自分の時計を見ながら堅実に行きます。

――となると、リオ五輪では一切ボケないんですか？

猫　マジメにやります！

――猫さんの自己ベスト（2時間27分52秒）をロンドン五輪のレース結果に照らし合わせると73位になります（105人参加で完走85人）。

猫　まずは自己ベスト更新が目標です。ビリにならずに完走したい。これまで僕は大きな大会ほど気負ってしまって、いい結果が出せていないので、しっかりと自分の走りをしたいですね。そして、ゴール後はちゃんとインタビューに答えた上で、4年分の思いの詰まった一発ギャグを披露します。楽しみにしていてください！

――ちなみに、五輪後はどうするんですか？

猫　まずは報告会を兼ねた〝来日ライブ〟をやると思うので、カンボジアや五輪期間中に集めたネタを披露しようかなと。その後は今までどおり、芸人をやりながら走っていると思います。もちろん、国籍もカンボジアのままです。マジメな話をすると、23年にカンボジアで初めて東南アジア大会が開催されるので、僕もマラソンを通じてその手助けになるようなことをしたい。そして、向こうでも芸人活動ができたら最高ですね。

――ぜひカンボジアでギャグをはやらせてください！

猫　う～ん、プノンペン！

――応援しています（苦笑）。

一日平均30㎞、月に1000㎞弱走る生活を続けてきた

SOCCER

vol.041

web Sportiva Presents

スポーツのキワミ

日本人選手の実績なし。それでもアーセナルが浅野を獲得した理由

リオ五輪代表FWの浅野拓磨が、イングランドプレミアリーグの名門、アーセナルに移籍――。

　このビッグニュースを、驚きをもって迎えたサッカーファンは多いだろう。確かに浅野は、リオ五輪アジア予選やサンフレッチェ広島での活躍によって注目されるようになった選手。しかし、A代表ではまだ5試合1得点と実績のない浅野が、ワールドクラスがそろうアーセナルで通用するのか。そんな疑問が生まれるのは当然のことだ。

　アーセナルと日本人選手の間には負の歴史もある。2001年にレンタルで入団した稲本潤一（現・札幌）が在籍したのはわずか1年。チャンピオンズリーグ出場を果たすもリーグ戦で出番はなく、翌年からはヨーロッパのクラブを渡り歩いてキャリアを積むこととなった。また、10年の12月にアーセナルと契約した、当時高校3年生だった宮市亮も記憶に新しい。イングランドサッカー協会の規定により労働許可証の発給が認められず、オランダのフェイエノールトに半年間のレンタル移籍。11年に労働許可証を取得したが、度重なる故障もあってアーセナルではリーグ戦1試合と国内カップ戦2試合の出場に終わった。在籍中はレンタル移籍を繰り返し、昨夏に契約解除となって、現在はドイツ2部のザンクト・パウリで復活を目指している。

　そんな過去があるにもかかわらず、またしてもアーセナルは日本の若手選手を獲得した。しかも今回は約5億円ともいわれる移籍金が発生した移籍。日本人からしてみれば「なぜ？」と不思議に思うところだが、アーセナルの全権を握るアーセン・ベンゲル監督にとっては、特に奇策を打った感覚はないだろう。

　サッカー界の青田買いはベンゲルが元祖ともいわれ、90年代後半から続けてきたお得意の手法。これまでアフリカ系の選手を中心に世界中から無名の若手を毎年ノーリスクで獲得し、「そのなかのほんのひと握りの選手が大成してくれれば御の字」という補強戦略を続けているのだ。また、今回の移籍で広島に支払った約5億円という移籍金も、年間総売り上げが約467億円（14－15シーズン）の彼らにとっては小金の範囲。それもあり、今回の浅野獲得も現地で疑問の声は上がっていない。

　とはいえ、日本の現在のFIFAランキングや浅野の代表における実績が、労働許可証の発給条件を満たしていないという現実もあり、即アーセナルで活躍する可能性は低いとみていい。実際、ベンゲル監督も「これから2年ほどでさらに成長してくれることを期待している」とコメントしているように、おそらく初年度はほかのリーグにレンタル移籍をさせて経験を積ませることになるだろう。

　浅野は7月18日にロンドン入りし、メディカルチェックと契約を済ませ、五輪代表チームに合流。メダル獲得を目指してブラジルでキャンプに励んでいる。浅野にとってのウルトラCは「リオでメダル獲得→特別に労働許可証発給→アーセナルで活躍」という道筋だ。仮にそれが実現しなかったとしても、レンタル先でしっかりと実績を積んだ稲本のように、長きにわたってヨーロッパでキャリアを積み重ねられる選手にまで成長を遂げてほしいところだ。

浅野は昨年、サンフレッチェ広島のスーパーサブとしてブレイク。途中交代が多く出場時間は少なかったが、持ち前のスピードを生かし8ゴールを挙げた

スポーツ総合ウェブサイト『web Sportiva』は、
さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信中
【http://sportiva.shueisha.co.jp/】

元ハンカチ王子で
大注目の「高級SUV」
マセラティ、ジャガー、ベントレー、ランボルギーニからも

今、クルマ界で最も「ラグジュアリーSUV」が超スゴイ!!!

続々登場!!!

熱〜い

元ハンカチ王子こと斎藤佑樹投手が出版社社長に
ボルシェのSUV「マカン」をもらっただとぉ!
が、実はこの高級SUVというジャンルは世界的に
大盛り上がり中なのだ! 小沢コージがレポートする!

14年11月に登場の超人気SUV

カイエンの弟分のマカンは、一応アウディQ5ベースだが造るのはポルシェ工場だし、エンジンも同様。直4ターボモデルは600万円台から買える！

超高性能なターボやハイブリッド搭載モデルも

プレミアム自動車ビジネスを根本から変えたカイエンも今や2代目後期モデルに。スポーツカーブランドが「本格スポーツカー」と「SUV」の両輪で引っ張るきっかけになったクルマだ

最高速301キロというSUV最速を誇る異次元高級カー!!!

英国高級車ベントレーが初めて出すSUVである。フォルクスワーゲン傘下という利点を生かして、最新技術で新伝説をつくった「コンチネンタルGT」シリーズのハイテクボディに6リッター12気筒ツインターボユニットを搭載し怪物カーに。日本仕様の価格は2695万円。超高級!!!

自然吸気にこだわったランボがターボ搭載か!?

2012年にコンセプト発表もさすがに後ろ盾のフォルクスワーゲングループも躊躇したのか、時間がかかった。が、2018年に発売が決定とか。V8ツインターボ＆フルタイム4WDで完全武装して登場か!?

ジャガー史上初のSUVはディーゼルターボも用意

エフ・ペイスに実際乗るとSUVで一番ワルく、カッコいい。日本導入エンジンは3リッターのV6スーパーチャージャーと2リッター直4ディーゼルターボの2タイプが用意されている

高級SUV続々登場。その背景とは!?

やっぱ「持ってる男」は違うなぁ。久々にメディアに大登場の元ハンカチ王子。二軍でノーヒットノーラン？ あるいは往年のアイドルとのデキ婚!?と思いきや、出版社の社長に新型ポルシェをもらった……って、どうなの？ しかもポルシェだけど硬派スポーツの「911」や「ボクスター」ではなく、SUVの「マカン」だという。

フェラーリ傘下で生まれ変わったマセラティもついにプレミアムSUVのレヴァンテを発表。V6ツインターボのほか、ディーゼルターボまで選べる。全グレードが4WDだ！

エンジンはフェラーリ・マラネロ工場生産のV6

新次元スーパーカーのGTーRを開発した元日産の水野和敏氏はこう言いました。「SUVはスマホだよ、スマホ。ガラケーを昔のセダンやスポーツカーとすると、SUVは画期的に使い勝手がよくてカッコもいいスマートフォンのような存在。ここに舵を切らないプレミアムブランドは生き残れないだろうね」

確かにそのとおりで、ボディが大きく広く、アイデンティティを豊かに表現できる上、大画面モニターや快適装備をバンバン載せられ、走りもすこぶるいいSUVはまさに高付加価値だらけの新ジャンルであり、プレミアムブランドにとっては正直、「金のなる木」と言っても過言ではないのだ。

その代表が、元ハンカチ君もハマったポルシェなのだが、そもそもの話をすると、このジャンルをつくったのは日本のプレミアムブランド「レクサス」なのである。97年にトヨタ・ハリアーとして日本国内で先行発売。ライオン紳士を気取った「ワイルド・バット・フォーマル」のCMとともに大ヒットした。トータル13万台以上売った上、98年には初代「レクサスRX」として北米上陸を果たす。そして99年は目標の3倍の8万台を売って特大ヒット！ 結果、トータル40万台弱を販売してセダンに匹敵する大黒柱となる。

ヒットの秘密はどこだったのか。ずばり乗用車ベースの快適な走りと広さと、SUVならではのゴージャステイストだろう。過去のRVとは違って必要以上に悪路走破性を追わないオンロード性能と、ブランドのノウハウをふんだ

「ラグジュアリーSUV」が超スゴイ!!!

んに投入した室内の設えと豪華装備が素晴らしくウケたのだ。

だが、イイ話はここまで。こっからは残念な話で、そのSUVが持つ新高級車としての可能性にガンガン投資したのは日本勢ではなく、ドイツ勢だったのだ。2000年にBMWが新SAV、つまり「スポーツ・アクティビティ・ヴィークル」として5シリーズベースに新型X5を開発した。コイツがBM W自慢のスイートな直6エンジンどころか、アメリカ人好みの大排気量V8エンジンまでぶっ込んで大ヒットさせたのだ！　その後、味を占めたのか、続けざまにミディアムサイズのX3、コンパクトなX1まで投入。世界中で大ウケした。

そして、BMWのライバル・アウディも負けてはいなかった。多少、出遅れたものの、05年にラージサイズSUVのQ7を発売。その後、Q5、Q3と連続して販売すると当然のごとく世界的に大成功。

ポルシェを変えた「カイエン」とは？

しかし何よりもプレミアムSUVで目覚ましい成果を上げたというか、〝覚醒〟したのは元ハンカチ君がセレクトした世界のポルシェではないだろうか。BMWに遅れて02年、初SUVの初代カイエンを発売したのである。正直、マニア的には疑問も多く、組み立てをポルシェの新設ライプツィヒ工場、エンジンチューニングも自ら行なってるとはいえ、ボディ骨格やV6エンジンは、グループ傘下になっていたこともあり、同時発売のフォルクスワーゲン・トゥアレグと共有というものでいいのか……ツウに言わせりゃ、「太ってナンパになっちゃった硬派スポーツ選手」みたいなもんで発売当時はいまいちピンとこなかったのが正直なところ。が、これが爆発的なヒットとなったのだ！

アメリカはもちろん日本でもバカ売れし、初年度に世界で2万5000台も売って、それまで年間5万台前後の販売だったポルシェをイッキに7万台レベルのメーカーにまで引き上げただけでなく、翌04年にはなんとカイエンだけで年間4万1000台をセール！　ポルシェ全体の販売台数（8万1000台）の約半分がカイエンという比率はここからさらに加速した。

実際、ポルシェの販売台数はその後リーマン・ショックを除いて伸びる一方で、中国をはじめ新興国での伸びも手伝い、12年は世界14万台、13年は世界で16万台を売り上げた。そのうちカイエンが8万台以上である。

さらに近々15年度は新記録の世界22万5000台を販売。その伸び率は実に19%となるのだ。モデル後期のカイエンだが年間7万3000台、小型版の新作マカンは8万台以上を売る。つまり今や世界のスポーツカーメーカー、ポルシェのざっくり7割がSUVなわけで、いかにプレミアムブランドにとってSUVが大事か、金のタマゴを産むニワトリなのか、なぜ元ハンカチ王子がおねだりしたかおわかりのはずだ。と同時に言えるのは、もはやクルマ業界的に「SUV」は絶対に外すことができないジャンルに成長してしまったのだ。

だが、それでいて難しいのはポルシェがやっぱしゴージャスなSUVメーカーになりきっちゃいけないところだろう。あのイチローが現役のアスリートとしてヒットを打ちつつ、CMやドラマに出るからカッコいいように、「本業」と「イメージ業」はキチンと分けなければいけないと不肖小沢は思う。

よって本格スポーツカー911の硬派さは大切だし、レースでいえば「ル・マン24時間耐久レース」での活躍も大

今年1月、日本デビュー。初のハイブリッドモデルも

プラットフォームを刷新。これがボルボか？と思えるほどプレミアムかつノーブルなデザインになった。エンジンは効率重視の最新世代の直4を搭載している。初投入されたプラグインハイブリッドも選べるぞ

レクサスブランドSUVの頂点に君臨するモデル

プレミアムSUVの元祖「レクサスRX」もついに4代目。当初は控えめな上質デザインだったが、この世代からスピンドルグリルとともにありえないバキバキのデザインに。ちなみに、RXの販売台数はレクサス全体の約3分の1!!!

駆動方式はアウディ独自の4WD「クワトロ」

Q7より少し小さなプレミアムSUVとして09年に上陸したのがQ5だ。日本最適サイズがウケた。アウディ独自の縦置きFFプラットフォームを使い、ポルシェマカンと骨格や一部パーツを共有も、走り味ははっきり言って別物だ

2リッター直列4気筒ターボに9速ATを組み合わせた

硬派なプレミアムジープたるGクラスが人気で、SUVは出遅れたメルセデスだが去年ぐらいから大攻勢。新世代CクラスベースのGLCはアルミ混合ボディといい直噴ターボといい上質かつ広くて便利。セダンよりオススメか!?

売れ筋は3リッターのディーゼルターボモデル

欧州プレミアムSUVの先駆けとなったのがBMW X5。プレミアムセダンをそのまま拡大させたイメージで、ランボやジャガーやベントレーほど目立ちたくない人にオススメ。ディーゼルターボは実燃費も相当いい！

切だし、カイエン&マカンも単純に快適なだけじゃいけない。実際、小沢も一昨年、初めてデビューしたカイエンの小型版たるマカンに乗ったけれど、そのデザインと走りの凝縮っぷりに感服したものだ。

ちなみに、ベースは確か同じグループ企業のアウディQ5。だが、スポット溶接増し打ちでボディ剛性はビンビンで、ナチュラルなステアリングフィール、タイトな立てつけは正真正銘のポルシェ。はっきり言ってカイエンより全然ポルシェなのだ。

フェラーリSUVが登場する可能性は？

要するに、このポルシェの大ヒットにあやかりたいのが今、少数生産プレミアムでやってるベントレーであり、ジャガーであり、ランボルギーニなわけだ。

メーカーごとに求めるスポーツカーイメージは違って、中国・吉利（ジーリー）傘下のボルボなんかはすでに50万台メーカーに復活し、台数的にはポルシェを超えてて、ちと役割が違うけれど、フラッグシップSUVのXC90はこの春すっかりプレミアムかつロイヤルに変貌。価格も200万円ぐらい高くなっても順調に売れてる。

それから印象的だったのは先日やっと日本に上陸したジャガーだ。ココも一時販売が低迷し、08年にインドのタタに買われて大復活。多額の資金をかけてまったく新しいFRアルミモノコックでミディアムセダンのXE、ちょいデカいXFを出したが、実は目玉は先日やっと上陸したジャガーの歴史上初となるSUV「F-PACE」である。正直、小沢はあまり期待しないで乗り込んだが、イギリス車らしいしなやかな足やスポーティなハンドリングにビックリ！　ドイツ車とは違うワイルド風味に驚いた。けっこう個性派じゃん。

それから今年秋には乗れるって話のイタリアのスポーツブランド、マセラティ初のSUV・レヴァンテも先日発表となった。既存の新世代セダン「ギブリ」ベースの走りが気になる。

で、18年発売といわれてるのが、あのイタリアのスーパーカーブランドのランボルギーニ初となるSUV「ウルス」。小沢が見た12年の北京モーターショーでコンセプトカーが出ていたが、そのSUVらしからぬはいつくばったクサビ形デザインと600馬力オーバーともいわれるハイテクV8ツインターボエンジンは早くもスゴすぎる。

さて、このようにSUVはビックリするほど成功の可能性を秘めている。となると、今後もしかすると、世界最強のスーパーカーブランド「フェラーリ」の初参入も「絶対にない」とは言えないだろう。

それにしても、流行の高級SUVをおねだりするとは、元ハンカチ王子は鼻が利くよなぁ（笑）。

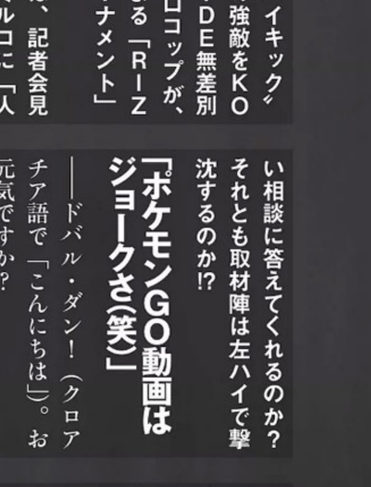
取材・文・撮影／小沢コージ　写真協力／マセラティジャパン　ポルシェジャパン　デザイン／中山真志

MIRKO CRO COP

9.25「RIZIN無差別級トーナメント」出場 ミルコ・クロコップの左ハイキック人生相談

MIRKO CRO COP

"戦慄のターミネーター"が俺たちの悩みを一撃粉砕!!



多くの強敵をKOしてきた必殺・左ハイキック誕生の秘密も語られた!

PUMA

〝戦慄の左ハイキック〟で多くの強敵をKOしてきた元PRIDE無差別級王者ミルコ・クロコップが、9月25日から始まる「RIZIN無差別級トーナメント」に参戦!

そこで週プレは、記者会見のため来日したミルコに「人生相談」をオファー。しかし、ミルコといえば気難しい性格でインタビュアー泣かせとしても有名だ。

そして取材当日、長旅の疲れでミルコの機嫌は最悪だとの不穏な情報が……。果たしてミルコは格闘技に関係のない相談に答えてくれるのか? それとも取材陣は左ハイで撃沈するのか!?

「ポケモンGO動画はジョークさ(笑)」

――ドバル・ダン!(クロアチア語で「こんにちは」)。お元気ですか?

ミルコ ドバル・ダン! すべて順調だ。毎日練習しているよ。

――先日、ミルコさんが『ポケモンGO』をプレイしている動画がネットにアップされて話題になってましたね?

ミルコ ああ、あれね。実はゲームをやっているフリをしていただけなんだ。ポケモンGOに夢中になりすぎて車にはねられたり池に落ちたりする人が続出したって記事を飛行機の中で読んでね。いい大人がそんな夢中になるなんてありえないし非常に危険だと思って、フランクフルトの空港で私がゲームをやっているフリをして撮影し、コーチが動画をアップしたんだよ。でも、今では面白くてハマリそうだよ。

――そうだったんですか! 過剰なフィーバーに警鐘を鳴らしたわけですね(……どうやら機嫌は悪くなさそうだ)。では早速、相談に入らせていただきます!!

世界中でフィーバーする「ポケモンGO」を空港内でプレイする動画をSNSでアップすると、ネット上で「かわいい」「挙動不審」など大いに話題になったが……

真相も明らかに! 「ポケモンGO」プレイ動画の

Q 入社5年目、仕事で伸び悩んでます。上司からは「自分だけの武器を持て」とよく言われますが、何を武器にしたらいいかわかりません。(27歳男性・出版業)

ミルコ 難しい質問だな。スポーツとビジネスはちょっと違うし。ただ、大切なのは魂を込めて一生懸命やることだ。私はハイキックを磨こうと決めたとき、誰よりも最高のハイキックを打てるようになろうと誓った。もし私が道路掃除をするならば、街で一番キレイな道にしたいと思う。常に全力を尽くしていれば、自然と得意技が身について結果も出るんじゃないかな?

――ミルコさんは練習を積んでいくなかで、左ハイキックが自分の最大の武器だと気づいたんですか?

ミルコ いや、ハイキックを磨く以外の方法がなかったんだ。格闘技を始めた頃、貧しくて大きなサンドバッグが買えず、小さなスピードバッグしか持てなかった。それだとパンチや前蹴りなどができずハイキックを蹴るしかなかったんだ。毎日300~400回は蹴っていたよ。その結果、スピードやバランスが上達し、必殺技になったんだ。

――興味深い必殺技誕生秘話ですね! では次の相談です。

Q 先日、参院選があったけど、今回も投票に行きませんでした。友達からそのことを責められるんですけど、政治は難しいし政治家なんて信用できないし、興味が持てません。(27歳男性・飲食業)

ミルコ 確かに政治は複雑で難しいし、自分の利権を守るためだけに政界入りするダーティな政治家もいるかもしれない。熱意にあふれたいい政治家もいるが、全力を尽くしても国民皆を満足させるのは非常に難しい。私がクロアチアの国会議員だった頃はただの一議員にすぎず、政治的影響力は少なかった。大きな事項を決めたり、多数派の決定を覆したりする力はほとんどなかったんだ。

――クロアチアでは、国民の政治に対する関心は高い?

ミルコ ほかの国と同じよう

「RIZIN無差別級トーナメント」には、PRIDE時代のライバル、ヴァンダレイ・シウバも12月の2回戦から参戦する

に、多くの人は政治を信用していないと思う。政治家は最大多数の幸福のために働くわけだけど、必ず何割かの国民には不満を抱かれてしまうものだ。例えば、富裕層に対して増税すれば貧しい人たちは喜ぶだろうが、富裕層は「この政治家はダメだ」と言うはずだ。だから政治というのは本当に難しい。それは世界中の民主国家で同じことだと思う。北朝鮮じゃ違うだろうけどね(笑)。

しかし、だからこそ政治には関心を持ち続けてほしい。大勢の人が無関心になったら、最高権力者の思いのままになるからね。面倒だと思っても、善意と熱意のある政治家を応援してほしいな。

「人生最大の出来事は子供を持ったことだ」

Q 彼女が「そろそろ結婚して子供が欲しい」と言っています。しかし僕も彼女も非正規社員でふたりの年収を合わせても500万円ほど。とても結婚や子づくりに踏み切る気にはなれません。(33歳男性・派遣社員)

――ミルコさんも格闘家という、負けが続けば試合のオファーも来なくなる不安定な道を歩んできましたよね。

ミルコ 確かに負けが込むとファイトマネーが減ってしまう、不安定な職業だ。だが、私にとって子供のいない人生なんて考えられない。父親になったことが、私が人生で成し遂げた最大の出来事だと思う。自分の血を引き継いでくれる者を持つというのは、この上なくプライスレスな経験なんだよ。

キミが経済的にどれほど大変でも、ひとりくらいならなんとか育てられるさ。もちろん、現代文明のなかで生きていくにはお金は必要だ。でも、もし私が息子たちを失ったら私の人生はバラバラになってしまうし、生きていく意味もない。子供を持つっていうのは、それほどかけがえのない経験なんだ。

――ちなみに、お子さんは?

ミルコ 息子がふたりいて、下は5歳さ。上の子が13歳。

――格闘家になってほしい?

ミルコ いや、普通に幸せな人生を送ってくれればいい。彼らがやりたいことを見つけたら、それを応援するよ。

――いいお父さんですね!

ミルコ フフフ、そうだと思うよ(微笑)。

Q 若手社員との接し方がわからない。怒るとすぐへこむし、飲みにも行かないからコミュニケーションがとれません。(42歳男性・金融業)

ミルコ 私のジムにも20代のチームメイトたちがいるが、年齢差なんて気にしないで同世代のように付き合っているよ。しょっちゅうジョークを言い合っている。一緒に笑えば仲間意識が高まり雰囲気もよくなって、いろんなことがうまくいくようになる。

――どんなジョークを?

ミルコ あらゆるジョークさ。ちょっとしたイタズラをすることもあるよ。例えば、ジムで仲間がトイレに行っている間に、彼のスニーカーに瞬間接着剤を入れたりね。靴下をはいているから最初は気づかない。そこで私が「ちょっと見せたいものがあるからリングの中に入ってくれ」と言うんだ。彼は靴を脱ごうとするけど脱げない。で、みんなで大笑いするというわけさ。

あるいは、目隠しをして、すごく大きいグローブをつけてボクシングをして遊ぶこともある。相手が目隠しをつけた後、仲間がこっそり私の目隠しを外すんだ。私のパンチが当たると相手は「チキショー、ミルコはラッキーだな!」と言いながらブンブン腕を振り回すが、当然一発も当たらない。で、スマホで撮った動画を後で見せてあげて「実はズルしたんだ、悪い悪い!」と謝ると、相手も「そうだったのか! どうりで当たると思ったぜ」と大笑いさ。そういうくだらないジョークやイタズラで雰囲気がよくなるんだよ(笑)。

Q 俺は、友達がちょっと間違ったことをすると、ついキレてしまい、周囲からは「めんどくさいヤツ」と思われています。どうしたら感情をコントロールできますか?(28歳男性・建設業)

ミルコ 以前は私もしばしば周囲の言動にムッとすることがあったが、今はあまり腹を立てなくなった。彼らをありのままに受け入れ、私もありのままに受け入れられている。人には長所もあれば欠点もある。完璧な人間などいないんだ。私は少しでもイヤなことがあったら、すぐに練習仲間と腹を割って話し合う。

ただキミの場合は、私とチームメイトのように深い絆で結ばれているわけじゃないだろうな。毎日練習で肌を合わせているのと、オフィスでスーツを着て接しているのとでは違うから。それでも成功するためには同僚といい関係を築くことは重要だ。特に日本のように、ひとつの会社で何十年も働き続ける場合はね。

ここでもジョークを言ってリラックスすることは有効だ。言いたいことを言わずストレスをためると胃潰瘍などあらゆる病気のもとになる。激高して怒鳴ったりするんじゃなく、敬意を持って優しい言い方で伝えるんだ。そうやってコミュニケーションをとれば、大きな問題は起こらないはずだよ!

「私の初体験? 28歳さ」

Q 童貞のまま30歳になってしまいました。初体験は理想の相手と決めていて運命の出会いを待っているのですが、さすがに焦ってきました。(男性・フリーター)

ミルコ いくらなんでも長く待ちすぎだろう! 待ち続けるなんてバカげている。人間の本能はとても強い。生存本能と種の保存本能、すなわち性欲だ。それを否定することはできない。だからまず、恥ずかしがらずに女性にアタックすべきだ! それに、自分にピッタリの相手なんて付き合ってみないとわからないだろう(笑)。

――確かに、付き合ってみたら「アレ!?」って思うことありますよね。

ミルコ そうだ。「絶対この人だ!」と結婚したけど、2年で離婚するなんてことはザラにある。ともかく、フラれることを恐れず勇気を奮い起こしてアタックすることだ。

――ちなみに、ミルコさんの初体験は?

ミルコ 28歳さ。

――え!? マジっすか?

ミルコ ジョークだよ(笑)。

――ですよね(汗)。若い頃は積極的にアタックした?

ミルコ 私は今でも若いぞ!

――じゃあ、今でも積極的?

ミルコ 今は向こうから寄ってくるよ! これも冗談だがね(笑)。今はSNSもあるし女性との出会いの機会は昔より多いだろう。どこの国の女性だってデートに誘われたり告白されたりするのはうれしいものさ。女性は臆病な男は嫌いだが、勇気のある男は称賛する。告白して断られたとしたって、彼女はキミに礼儀正しい態度で接してくれるはずだ。完璧な女性を待ち続けていると、一生待ち続けることになるかもしれないぞ!

――素晴らしいアドバイスですね!

ミルコ どうやら私は日本で人生相談所が開けそうだな。引退後の仕事が決まったよ!

Q 海外旅行に行きたいんですが、テロが怖くて……。国内でジッとしていたほうが賢明でしょうか?(35歳男性・公務員)

ミルコ テロは地球上どこでも起こる可能性がある。それを恐れてどこにも行かないのは間違っているよ。もちろんシリアなど戦争中の国に行くのは危険だが、例えば私の国クロアチアは今とても安全だし、日本人が好きそうな美しい場所がたくさんあるよ。

――クロアチアでオススメのスポットは?

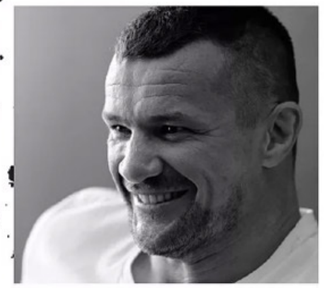
ミルコ 首都ザグレブの旧市街も美しいし、プリトヴィッチェ湖群国立公園には世界一美しい滝がある。アドリア海沿岸のスプリット、ドブロヴニクも素晴らしい街だ。

――ドブロヴニクはジブリ映画『魔女の宅急便』の舞台になったといわれていますね。

ミルコ そうらしいね。あと、プーラには古代ローマ時代のコロシアムがある。私はプーラに別荘を持っていて、今、家族がそこでバカンスしているよ。クロアチアの海はすべて大好きだ。本当に水晶みたいに透き通っていて美しいんだよ。

――では最後に試合への意気込みを!

ミルコ 素晴らしい試合を見せるから楽しみにしていてくれ。日本で試合するのは大好きなんだ。

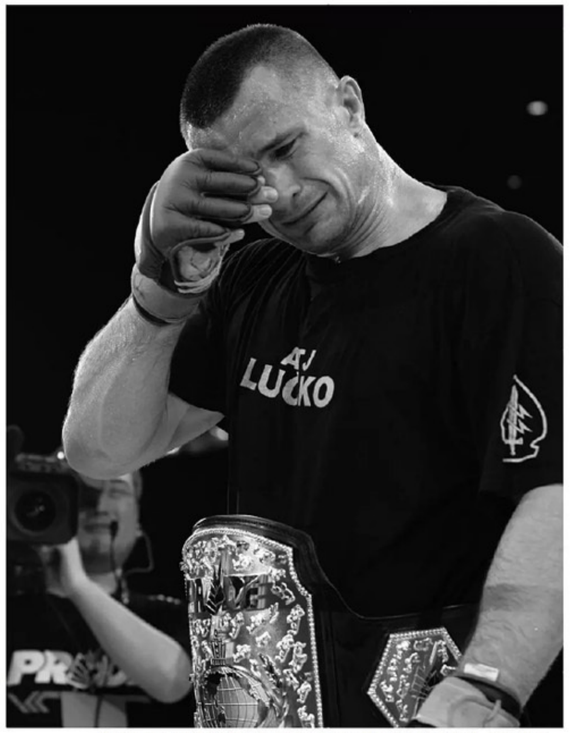


ミルコ・クロコップ MIRKO CRO COP

1974年生まれ、クロアチア出身。ユーゴスラビア民族紛争の最中、格闘技を始める。96年初来日。99年K-1GPで準優勝。PRIDEではエメリヤーエンコ・ヒョードルやアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラらと激闘。06年PRIDE無差別級GP優勝後、UFCに移籍。日本での試合は14年大晦日以来となる

INFORMATION

『RIZIN FIGHTING WORLD GRAND-PRIX 2016無差別級トーナメント開幕戦』
9月25日(日)／さいたまスーパーアリーナ／13:30開場　15:00開始予定
藤田和之vsバルト、才賀紀左衛門 vs 山本アーセン、クロン・グレイシー vs 所英男ほか、RENAや村田夏南子らも出場予定。ミルコの対戦カードなど最新情報はRIZIN公式ホームページでチェック!【http://jp.rizinff.com/】



2006年の「PRIDE無差別級グランプリ」を制し涙を流したミルコ。あれから10年、41歳になった彼は再び頂点に立つか?

取材・文／稲垣 收　撮影／保高幸子　試合写真／長尾 迪　デザイン／ビーワークス

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL ■表紙の美女

『AKB48総選挙！水着サプライズ発表2016』発売記念

AKB48 “神7”未来インタビュー

AKB48
総選挙でランクインしたメンバーが歌う45枚目シングル
『LOVE TRIP/しあわせを分けなさい』
8月31日(水)発売予定!
詳しい情報は公式ページをチェック!
【http://www.akb48.co.jp】

今年もこの季節がやって来た！ AKB48選抜総選挙のランクインメンバーを水着でカウントダウンする『水着サプライズ』が8月3日（水）に発売！ 10年間続いたAKB48ということで、今回は1位から7位、いわゆる新〝神7〟メンバーたちに「さらに10年後のAKB48グループの未来」について語ってもらったぞ！

20周年で解散っていうのもアリ!?

――さて、まず最初に登場いただくのは、1位・指原莉乃さん。

指原 10年後……。どうなんでしょうね？ 想像できないですね、まったく。でも、AKB48はあり続けてほしいなって思います。でも、20周年っていうキリのいいところまで続いたんだったら、そこで解散っていうのもアリなんじゃないですか？ 秋元先生（秋元康・総合プロデューサー）が「やめよう！」って言ったら、スパーンってやめることになると思うんで。

――なるほど。ちなみに、今年で総選挙も8回目。思うことってあります？

指原 水着サプライズも、今年で8冊目ですよね。毎年の水着サプライズを見てると思うのが、神7が少しずつ変わってるじゃないですか。今年は、だーすー（須田亜香里）が入ったから、特に変わった感じがするし（笑）。指原がいきなり4位に入った年（2012年）の頃を思い出しましたね。

――確かに。第1回から考えると、入り続けているのは渡辺麻友さんしかいないですし。こうやって、少しずつ変わっていくんですよね。ちなみに、指原さんが10年後もいたら、神7に居続けて、水着サプライズの表紙に出てるんでしょうかね？

指原 10年後はさすがにいないでしょ、指原は（笑）。だって32歳ですよ!? やばい。かなりキテる！（笑）

理想型は宝塚歌劇団です

――さて、続いては第2位の渡辺麻友さんです！ どうですか？ 総選挙では、「今いる後輩メンバーたちに伝えたいことがあります」と、後輩たちにAKB48の未来を指し示すようなスピーチをしていましたが。

渡辺 そうですね。あのスピーチは、そういう気持ちがありました。ここ1、2年で、自分のことだけではなく、グループ全体のこと、周りのメンバーのこと、後輩のこと、これから先のことをたくさん考えるようになったんです。やっぱり自分はAKB48が好きだし、ここで終わらせたくないし、「もっともっと長く続いてほしいな」と心から思っているので自然と出た言葉でした。

――今回は10年後のAKB48というテーマなんですけど、あのスピーチは、100年続いている宝塚歌劇団のことを少し意識したのではないかな、と思いました。

渡辺 本当に宝塚歌劇団は理想型ですよね。秋元先生が最初にAKB48をつくるときに「宝塚を少し意識した」というのを聞いたことがあります。AKB48もやっと10年。せっかくここまできたんだから、できるだけ長く続いてほしいし、愛され続けてほしいです。そのためにも自分もいちメンバーとしてできる限りのことをやっていかなきゃなって！ 10年後、もっと先のために。

――素晴らしいお言葉でした！ 次は、今回初めてベスト3入りしたSKE48の松井珠理奈さん！ 10年後は29歳！

松井 やばっ！（笑）。でも、こから10年、とかじゃなくて、何年たとうが、「先輩の魂を引き継いでいく」っていう気持ちはあるものだと思うんです。私も、いろんな先輩が卒業していくのを見てきて、今ここにいるから。「魂を引き継いでいく！」って思ってくれるようなメンバーが出てきてほしいし、そのコが卒業するときにそのコみたいになりたいと思ってくれるコができたらいいなって思います。……そうやって、AKB48をつくってくれた1期生、2期生の方の気持ちをもっと熱く受け継いでいけたら……10年後も続いていくのかな。途切れなければいいなって思います！

劇場がある限りずっと続けられる

――続いては第4位。NMB48が誇る〝ナニワの女帝〟！ 山本彩さんです！ どうですか？ 10年後のAKB48グループ。

山本 それぞれが、しっかりと橋渡しをして、変わらずにグループが続いていてほしいですね。先日、イチロー選手が日米通算安打記録を更新されたじゃないですか。

――ですね。日米通算だけじゃなく、メジャーだけでも3000本安打がもう目の前です。もしかしたら、今号が発売されている頃には達成しているかもしれません。

山本 フィールドは違いますけど、本当にすごいなって思います。イチロー選手だけじゃなく、いろんなアスリートの方を見ていると、〝そのときそのときに結果を残すこと〟も大事ですけど、〝やり続けること〟や〝努力を続けること〟が大変なことであり、一番大切なことでもあると思います。私たちも、そういう気持ちで前に進まなくちゃいけないなって思いますね。

Sashihara Rino
1992年11月21日生まれ　大分県出身

Watanabe Mayu
1994年3月26日生まれ　埼玉県出身

Matsui Jurina
1997年3月8日生まれ　愛知県出身

Yamamoto Sayaka
1993年7月14日生まれ　大阪府出身

――さすが、さや姉！ その心意気は、トップアスリートのようです！ 続いて5位。NGT48とも兼任しています、柏木由紀さんです！ いかがでしょう、10年後です！

柏木 10年後。いや、ちゃんと10年後もAKB48グループはあると思いますよ。これだけ人数もいるし、何より劇場がありますから!!

――初期メンバーや、苦労した時代を知っている方たちって、皆さん、〝劇場〟のことを口にしますよね。

柏木 そうですね。テレビでしか見ることができないアイドルだったら、番組が終わったらなくなっちゃうかもしれないけど、劇場がある限り存在していると思ってます。それに、私たちはお客さんがいないときからやってますから！（笑）。ファンの方がいなくなってなくなるグループじゃないと思うし、どんな状況になっても続いていくし、続いていってほしいなって思いますね。

――10年後。柏木さんは35歳ですね。

柏木 （笑）。でも10年後、私たちに子供がいたりするかもしれないけど……そういうときに「ママは、このグループにいたんだよ！」って言いたいです。やっぱり続いてないと伝わらないじゃないですか。……だから、10年後も今みたいに輝いていてほしいですね。

――ゆきりんがママに！ ママりんには娘さんにぜひアイドルの英才教育をしていただきたい！（笑）

常に今が全盛期って言われたい！

――続いて、2年連続の〝神7入り〟を果たしたHKT48の宮脇咲良さんです！

宮脇 ありがとうございます。

構成／篠本634(short cut)　取材／犬飼 華　岡田隆志　榛村季溶子(short cut)　妹尾真理子　高倉文紀　松井俊夫

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

今回の選挙は、さっしー（指原莉乃）が2連覇できたし、HKT48は、ランクインしたコもランクアップしたコもいてよかったです。もちろん、順位が下がってしまって涙をこらえながらスピーチしていたコもいたし。いろいろでしたけど。

――でも、HKT48全体で考えれば、19議席！　しかも宮脇さんも6位！　HKT48にとっては大勝利では？

宮脇　そうですね。でも個人としては……。神7だけの集合撮影をするときに、先輩方の背中が大きく見えたんです。「あー無理だ。私はまだここにいてはいけない」って感じたり。

――そんな宮脇さんの考える10年後のAKB48って？

宮脇　10年後、そうですね……。（渡辺）麻友さんが、総選挙のスピーチで、「今、AKB48はピンチです」っておっしゃってたじゃないですか。少し前のコンサートに大島優子さんが見に来てくれたことがあったんです。そのときに「選抜が出てきたときに、なんか『うわ～！選抜だ～！』って思わなかったな」って言われたんです。

――大先輩からの重いひと言ですね。

宮脇　私、それを聞いて「そうだな」って思っちゃったんです。でも、自分がそう思っていると、見ている方にも伝わってしまうんですよ。そう考えると、「こんな自分が中心にならなくちゃいけない順位だなんて……ピンチだな」って思います。

――先輩たちと現在の自分たちを比べると、その差が開いているように感じることもあると思います。でも、そんな状況をどう変えていきたいと思いますか？

宮脇　総選挙のスピーチでも言ったんですけど、昔のAKBよりも輝いていたいです。でも、10年後のAKBより今が輝いてもダメで。……ずっと輝きを更新していきたいなって思ってます。「あのときの」とか、「黄金世代」とか「全盛期」って言われるのはいやなんです。常に、「今が全盛期」って言われたい。それが、今も、10年後も、ずっとその先も目標です。

――アツい意気込み、グッときました！　ではラスト、SKE48の須田亜香里さん。初の神7入りを果たしました。今の気持ちをどうぞ！

須田　なんか、私が入ったことで、〝神7〟に見えないかもです！（笑）。私が入った途端、〝神7？〟って、〝？〟が入っちゃったり、〝神6〟になったりしたらどうしようって感じです！　自分でも「あれ？　神7って、こんなんだっけ？」ってなりつつあります！（笑）

――それでも神7入りは素晴らしい結果ですよ。ということで、10年後についてですが。

須田　まず、SKE48は、名古屋が誇れるめっちゃ人気なグループになっていてほしいです！　それを信じて、ここから頑張りたいです！

――なるほど！　ではAKB48グループ全体でいうと？

須田　AKB48グループは、毎年ドームツアーをやってるようなグループになってほしいです。2013年のドームツアーのときに初めて選抜に入れていただいたから、思い入れもあるんです。SKE48単独でドームツアーができたら、もっとうれしいですけどね！（笑）

5位 柏木由紀
AKB48 Team B
NGT48 Team NⅢ
Kashiwagi Yuki
1991年7月15日生まれ　鹿児島県出身

6位 宮脇咲良
HKT48 Team KIV
AKB48 Team A
Miyawaki Sakura
1998年3月19日生まれ　鹿児島県出身

7位 須田亜香里
SKE48 Team E
Suda Akari
1991年10月31日生まれ　愛知県出身

TOUGH 外伝 龍を継ぐ男

●これまでのあらすじ
龍星が灘神影流のさらなる奥義取得を目指す折、少林拳の名手、馮文宝が訪ねてくる。挑発に怒った馮は本気の闘いを仕掛けるが、父"鬼龍"のDNAが宿った龍星の脚技が、逆に馮を襲い…!?

幸せになるって、こんなに簡単なことだった！
世界ランク53位の日本に暮らす私たちにも、きっと共感できます。

世界幸福度ランキング 上位13ヵ国を旅してわかったこと

マイケ・ファン・デン・ボーム
畔上 司＝訳　最新刊・発売中●本体2,000円＋税

日本と同様、経済大国でありながら様々な幸福度調査で低ランキングのドイツ。なぜ? と疑問に思ったアラフォーのドイツ人女性が、その答えを探すべく上位13ヵ国に行ってみることに。幸福学の専門家や市井の300人を取材、幸福の秘密を「13の幸福の処方箋」として紹介する。2015年ドイツのベストセラー。

著者プロフィール●1971年ドイツ生まれ。オランダで芸術療法(アートセラピー)の学位を取得。オランダに13年間、メキシコに2年間滞在。各国でマーケティング、コミュニケーションおよび販売部門に勤務した。その後ドイツに戻るが、故国で「幸福な生活(特に労働)を阻む諸要素」に直面して以降、幸福というテーマに集中的に取り組み、各国で講演、執筆、コンサルタント活動を行う。

- アイスランド
- ノルウェー
- コスタリカ
- デンマーク
- スウェーデン
- スイス
- フィンランド
- カナダ
- オーストラリア
- パナマ
- ルクセンブルク
- メキシコ
- コロンビア

そこで見つけた 幸福のヒント

「ひとりでは幸せになれない」
「自然の中でエネルギーを補給しなさい!」
「今、この瞬間を生きること」「生活にユーモアを!」
「私の幸せはあなたの幸せ」など。

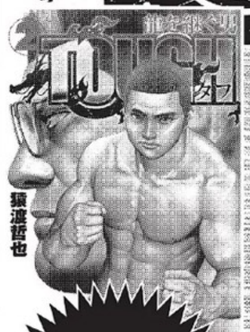
発行＝集英社インターナショナル　発売＝集英社
集英社インターナショナルの本
★ホームページで"立ち読み"公開中! http://www.shueisha-int.co.jp/

！

〃龍腿〃であることが鬼龍（きりゅう）の血を受け継いでいる証

それを見極めるには蹴り技の威力を検証するしかない

TOUGH 外伝 GUY DEN 龍を継ぐ男



コミックス第2巻 8月19日(金)発売決定!

BATTLE30 潜隠爆破脚の痕

猿渡哲也

はうっ

7

あ…
当たって
ないのに
倒れた…？

馮（マー）さん

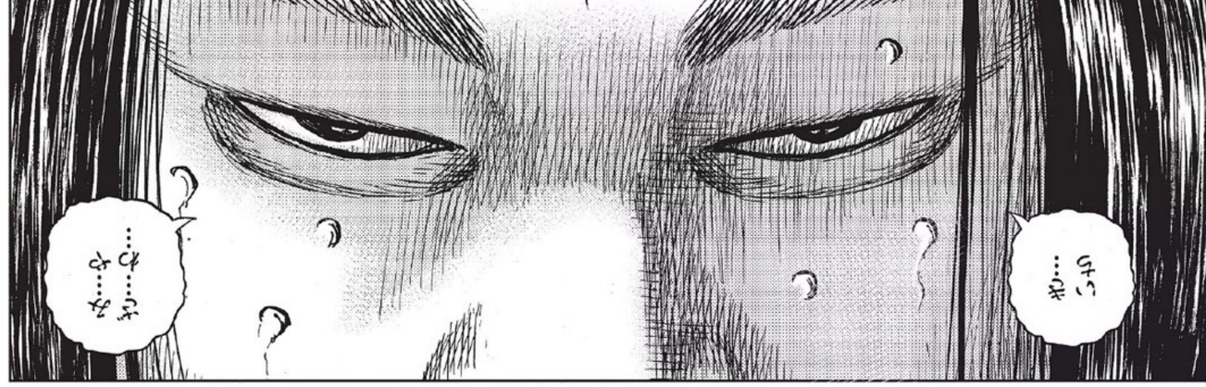
仰向けに
するんだ

な…
なんスか
これは？

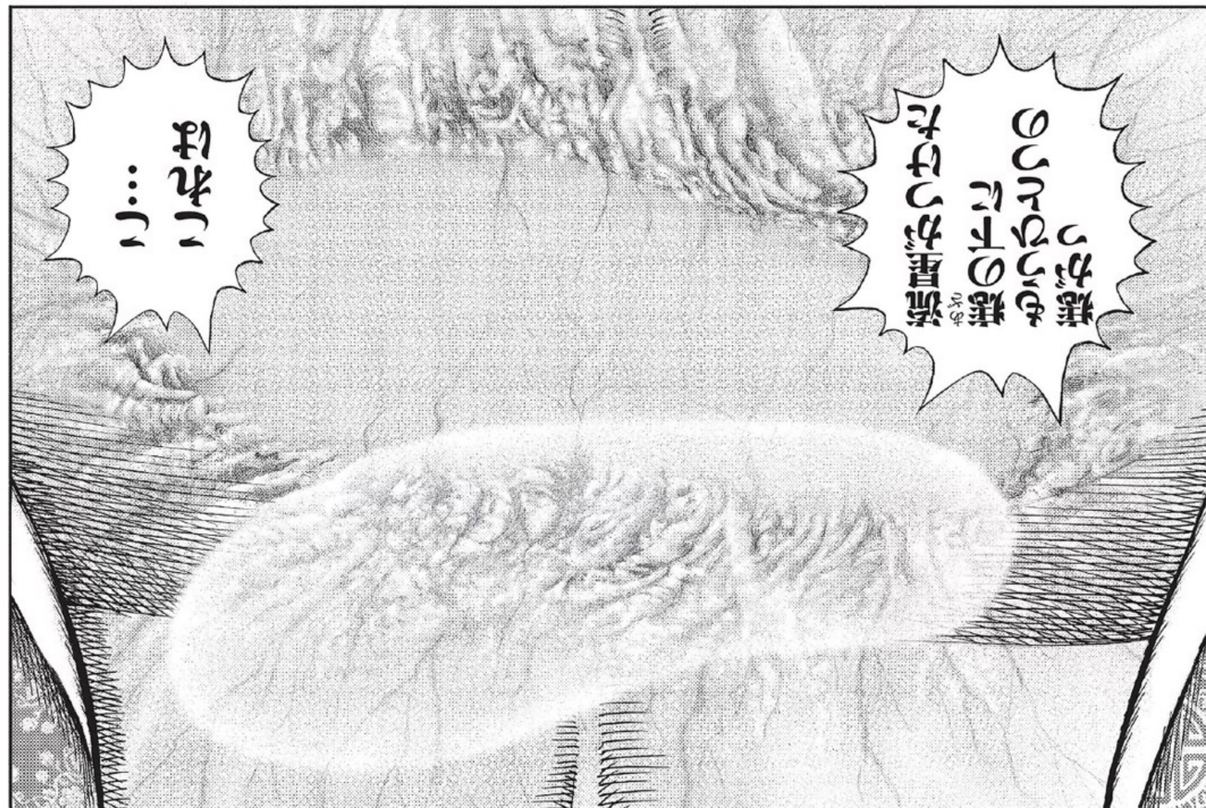
何が
あったん
ですか？

馮さんの
様子が
おかしい

馮さん
失礼
しますよ


いち…
なっ…
ざっ…わ…

しかも
正確に〝瞳中〟の急所を突いている
一体
誰が…？


流星がつけた
痣の下に
もうひとつの
痣が？
こ…
これは

正中線…？

人は
半身で構え
動きながら
闘うもの

きっちり
正中線の急所（ツボ）に
入れるなんて
至難の技やで

おもろい
やん

それでも
極（き）めるのが
少林拳の真髄よ

それも
お前に教えた
〝潜隠爆破脚〟で
しとめて
やるわっ

馮さん
誤解すんなよ
たしかに
あんたの弟子を
ぶっ倒した
けどな

因縁つけて
先に手ェ
出してきたんは
あんたの弟子の
ほうやで

お前と
議論する
つもりはない

ただお前の
正中線（せいちゅうせん）に
〝潜隠爆破脚〟を
打ち込んで
やるだけだ

正中線に
打ち込んで
みぃや

真正面に
立ったる
わっ

舐めてる
のか
キーボォ

もちろん
舐めきっ
とるわ

あんたからは
もう盗むべき
技(モノ)は何も
ないんや

本物の
〝潜隠爆破脚〟
をブチ込んで
やるわっ

黙れッ

安心せいや
〝潜隠爆破脚〟は
ワシが
受け継いだる

三年後
あんたはもう
この世には
おらんのや
さかい

あうう…

キーボオッ

おおお

これが
筋力の差や

最初から
力負けしとるから
同じ蹴り技でも
速さ(スピード)と威力が違う

ダクシ…

はっ

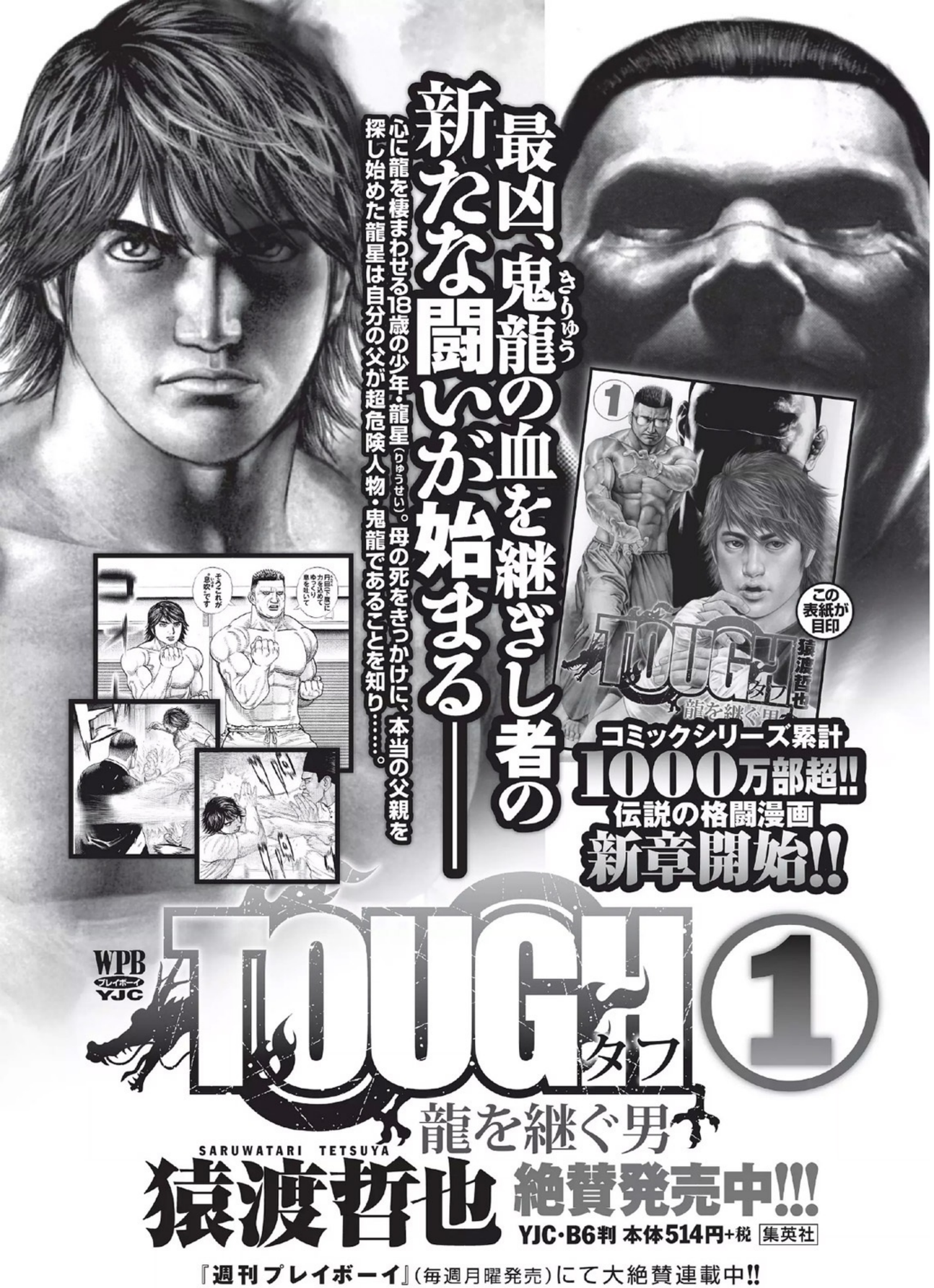
はっ

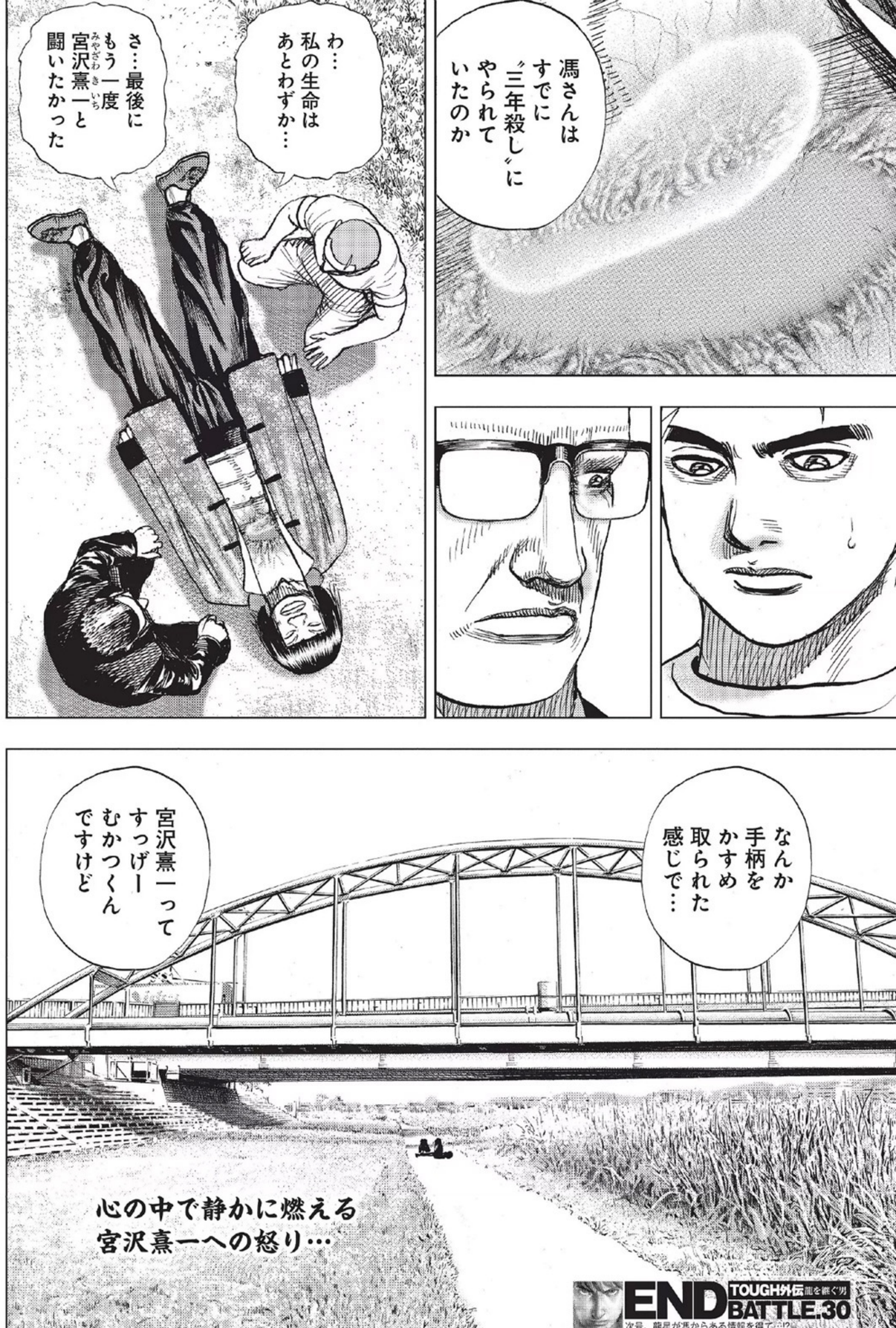
はっ

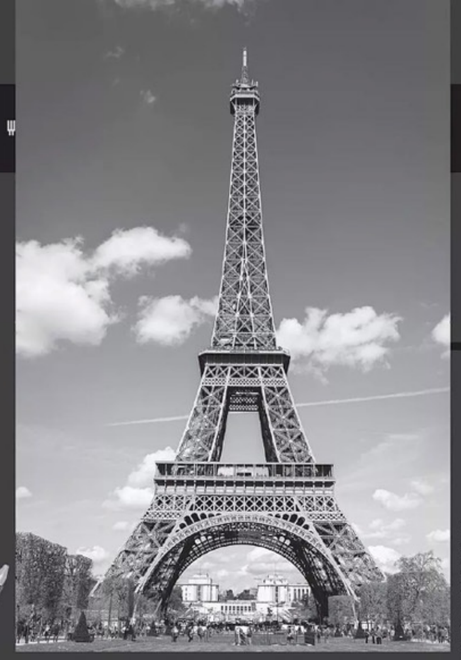
プス

プス

体のうねりだけの
〝勁力(けいりょく)〟では
超実戦的な
近代格闘技には
通用しないんや


最凶、鬼龍の血を継ぎし者の新たな闘いが始まる
心に龍を棲まわせる18歳の少年・龍星。母の死をきっかけに、本当の父親を探し始めた龍星は自分の父が超危険人物・鬼龍であることを知り……。
この表紙が目印
コミックシリーズ累計1000万部超!!
伝説の格闘漫画新章開始!!
TOUGH タフ 1
龍を継ぐ男
SARUWATARI TETSUYA
猿渡哲也 絶賛発売中!!!
YJC・B6判 本体514円+税 集英社
『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!


馮さんはすでに〝三年殺し〟にやられていたのか
わ…私の生命はあとわずか…
さ…最後にもう一度宮沢熹一と闘いたかった
なんか手柄をかすめ取られた感じで…
宮沢熹一ってすっげーむかつくんですけど
心の中で静かに燃える宮沢熹一への怒り…
END TOUGH外伝 龍を継ぐ男 BATTLE.30
次号、龍星が馮からある情報を得て…!?



年間600万人の観光客が訪れるというパリの象徴であるエッフェル塔。ちなみに東京タワーは、エッフェル塔に似せて造られたといわれている

ニュースの解説　夏休み特別企画②フランス

自由だけど保守的!? フランスって結局、よくわからない

田中　夏休み特別企画。今年は「EUを知る」特集でやってます。

太田　そんなことより『ポケモンGO』は本当に楽しいですね。

田中　ウソつけ、おまえはやってねえだろ！　そもそもスマホを持ってねえじゃねえか！

太田　いや、目を細めると、肉眼でもうっすらと見えるんですよ。あ、ピカチュウがいる！

田中　んなわけねえだろ！

太田　「歩き肉眼」は危ないから、気をつけようね。

田中　うるせえよ！　EUを国別に考える企画、今回は「フランス」だ！

太田　当然、フランスでも『ポケモンGO』は大人気かと思ってたら、7月24日まで配信されていなかったらしいね。

田中　テロの影響で「非常事態宣言」が出されてたというのもあって、治安がよくなかったからかね。

太田　ああ。

田中　フランスという国の簡単なデータを紹介すると、人口は約6633万人ほど。工業も盛んですが、農業大国ともいえますね。

太田　そうでしょうね。南仏の田園風景はきれいですもん。南仏プロヴァンスですもん。

田中　行ったことねえくせに知ったかぶりするな！

太田　何よりヨーロッパでは国土が広いほうなんだよね。ロシア、カザフスタン、ウクライナに続いて第4位。

田中　あと、移民政策を含め、少子化を克服した国というのは特筆すべき点ですよね。

太田　あ、そうね。

田中　育児に関しての社会保障をとにかく充実させたというのが大きいといわれています。

太田　フランスでもパリは、憧れの街というイメージがあるじゃん。

田中　うん。

太田　ニューヨークやロンドンと同じ感じでさあ。

田中　世界的な都市だもんね。

太田　パリか、はたまた阿佐谷（あさがや）か的な。

田中　阿佐谷は違うだろ！　それを言うなら、むしろ東京だ！

太田　パリには、昔から多くの芸術家が集まったし、それを受け入れる文化があった。

田中　そうだね。

太田　ピカソに藤田嗣治（つぐはる）、岡本太郎もそう。それから辻仁成もパリで暮らしてます。

田中　ひとりだけ世代の違う人を持ち込むな！

太田　フランス人はなんか日本の文化が好きだというイメージがあるよね。今ならアニメやマンガの「ジャパンエキスポ」だし、昔だったら日本趣味の「ジャポニスム」だし。

田中　そうね。今、ジャパンエキスポは大盛況だっていうからね。

太田　ただ、そうやって異文化をリスペクトして自由で寛容な国というイメージがある一方で、頑固で保守的という一面もあると思うんだよ。

田中　どういうこと？

太田　公立の学校では、イスラム教徒の女子児童・生徒がブルカ・ニカブ（ベール）を着用するのを禁じるという法律を作っちゃったりしてさ。

田中　ああ、なんか話題になってたね。

太田　宗教からの独立という意識が根本にあるからといわれてるんだけどね。

田中　教育に宗教を持ち込むなという感じかな。

太田　あと移民が多くて、さまざまな人種や宗教の生徒が多いから、イスラム教だけ特別にしないためともいわれてる。

田中　ふ〜ん。

太田　『シャルリー・エブド』紙がムハンマドの風刺画を掲載したからという理由でテロがあったじゃん。あれも、特定の宗教に影響されない「宗教からの独立」という考えがあるから風刺したともいわれてるんだよね。

田中　なんともいえないけど、過去の歴史から培われた感覚みたいなものがあるのかな。

太田　また、割と大ざっぱだと感じるときもある。テロが続いていて、それ自体は許せないことなんだけど、警備をすぐに緩めちゃったりしてさ。

田中　ああ、なんか話題になってたね。

太田　宗教からの独立という意識が根本にあるからといわれてるんだけどね。

田中　教育に宗教を持ち込むなという感じかな。

太田　あと移民が多くて、さまざまな人種や宗教の生徒が多いから、イスラム教だけ特別にしないためともいわれてる。

田中　ふ〜ん。

太田　『シャルリー・エブド』紙がムハンマドの風刺画を掲載したからという理由でテロがあったじゃん。あれも、特定の宗教に影響されない「宗教からの独立」という考えがあるから風刺したともいわれてるんだよね。

田中　なんともいえないけど、過去の歴史から培われた感覚みたいなものがあるのかな。

太田　また、割と大ざっぱだと感じるときもある。テロが続いていて、それ自体は許せないことなんだけど、警備をすぐに緩めちゃってるイメージがあるんだよ。

田中　わかる。ニースでのトラックでのテロ事件なんかは「パリ祭」の当日なんだから、「厳重な警戒をしていれば防げたかも」と思っちゃうからね。

太田　だから結論は「フランス人ってよくわからない」になるのかなあ。

田中　そう言われてみれば、そうかもね。

太田　ただ、私はひそかに考えていることがありましてね。

田中　なんだよ。

太田　フランス映画と日本映画の相関とでもいいましょうか。

田中　だから、なんなんだよ。

太田　そう、1980年あたりかな、そこがね。

田中　何をもったいぶってんだよ！　早く言えよ！

太田　ハリウッド映画が大きくなりすぎたのが、それぐらいの時期からなんですよ。

田中　昔から人気も伝統もあったけど、現在の影響力、資金力はとてつもなく大きいよね。

太田　1980年頃までは、日本映画もフランス映画も世界的に評価されて人気があった。

田中　確かに。

太田　俺が中学生だった頃が過渡期だったのかな。興味を持って映画を見始めたあの頃の「洋画の名作ベストテン」はハリウッド作品だらけじゃなかったもん。

田中　そうだね。

太田　当時はフランス映画の名作がたくさんあってね。アラン・ドロンが人気でさ、ジャン・ギャバンがいて、女優ならイザベル・アジャーニがいて……。

田中　はいはいはい。

太田　ハリウッド作品に比べて物語性も芸術性も高かった。だから俺は、これからは「日仏だ」と思ったんだよ。

田中　どういう意味だよ！

太田　ニチフチュウだよ！　モケモンの人気キャラだ！　ピカチュウのメガシンカ系だ！

田中　そんなキャラはいねーよ！　フランス人よりもわからないのはおまえのほうだ！　もういい！

構成／吉井タカシ　撮影／山形健司　写真／時事通信社

田村淳は改憲派か、改憲否定派か？

今週のテーマ

多くの日本人は憲法を一言一句変えてはならないと思っていないのではないか。そういう意味では改憲の雰囲気はかつてないほど高まっている。問題は、安倍政権が憲法を変えることへの懸念、政府に対する信用のなさの気がする

天空のブランコ

vol. 109

田村淳の脳内血極論

この「田村淳の天空のブランコ」も次号で最終回。なので、せっかくですから番宣を（笑）。

実は9月から僕、〝テレビ局ごっこ〟をスタートさせようと準備中なんです。月～金曜日の10分間、僕がすべてを取り仕切る帯番組を始めようとしているんです。そこで重要になってくるのは、どういう番組を作るのか。いろいろと考えたのですが、まずはこのテーマを題材にした番組から作り上げてみようと思っているんです。

日本国憲法。

大きく出やがったな、とあきれている人もいるでしょう。でも、前回の参議院選の結果を踏まえ、憲法改正のニュースを耳にするたび、僕ら日本人の根幹を成す日本国憲法を一度も読んでいない人が多くいるはずだと思ったんです。何せ僕がそうですから（笑）。いや、もちろん第九条や第二十一条は知ってますよ。けど、全文を読み込んで理解しているかというと、それはウソになっちゃう。

だから、この機会に一度、みんなで日本国憲法を読む番組を制作したいと思ったんですよね。

番組名はまんま『田村淳の日本国憲法TV』（CS）。

ちょっとでも日本国憲法がわかれば、ニュースや選挙が身近に感じられるかもしれないし。で、今のところ、番組に憲法の専門家は呼ばないつもり。彼らの力を借りずに、例えば日本国憲法を読んだことのない若い人たちと一緒に読み解いていく番組にしたいんです。それで、こういう番組を作ろうとすると、突っ込まれそうなのが「田村淳は改憲否定派か、改憲派なのか」という点なんだよなぁ。

正直、今の時点では自分でもよくわからない（笑）。となれば、この連載を通して、改めて自分がどっちなのか考えてみることにします。

atsushi 1go

淳１号

今の改憲の雰囲気は、一部の政治家の思惑でつくられている。現憲法で国民は不自由なく暮らせてるので改憲の必要なし！

淳は改憲否定派である

当たり前のことになるけども、日本国憲法は日本国民のためのものだ。

なのに最近、一部の政治家の思惑によって、改憲の雰囲気がつくられている。これがとっても気持ち悪い。

そういう意味では、国民発信で改憲の声が大きくなり、時間をかけてじっくりと改正の道を歩むならまだしも、政治家発信の改憲は疑ってかかったほうがいい。だいたい今の憲法はどの条文もよくできていて、僕らは不自由なく毎日を過ごせているわけだから、わざわざ変える必要はどこにもないのだ。

それでも改憲派の意見の一部に、現憲法は統治していたアメリカが1週間で作り上げたもの。戦後70年を過ぎたのだし、そろそろ日本人の手で自分たちの憲法を作ったほうがよいという主張がある。1週間で作られたかどうかは別にして、たとえ他国のアメリカが作ったにせよ、戦後の日本人は第九条に象徴される平和を維持するという空気を自らコツコツとつくり上げ、利用しながら今日の豊かな国をつくり上げてきたではないか。その精神は未来の日本国にも受け継がれるべきで、やはり改正しなくてもよい。

それより何より、僕が最も危惧しているのは、憲法改正の論議のなかで、いつも問題になっているのは第九条だけれども、改憲派の一部はそれを隠れみのに第二十一条の「集会、結社及び言論、出版その他一切の表現の自由は、これを保障する」を変えたがっているんじゃないかとうかがえること。

以前、高市早苗総務大臣が国会答弁で「偏った報道をする局は免許停止もありえる」といった発言をしていたが、権力を握る改憲派の本当の狙いはソコなのではないかと勘繰りたくなってしまう。権力側が都合の悪いことや痛いところを突かれないように憲法で統制していく世の中なんかまっぴらごめんだ。

その第二十一条を守るためにも、僕は憲法改正に反対する。

淳は改憲派である

改憲否定派の人たちは、改正の話になると、すぐに第九条を持ち出す。恒久平和を唱えている第九条を変えようとする人間は人にあらずっていう感じで目が血走ったりする。

僕も第九条の「日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない」は尊い条文だとは思う。

しかし、〝陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない〟といっても、実際保持しているしね。子供たちに「それじゃ自衛隊はなんなのさ？」と問われたら、困ってしまうのが現実でしょ。矛盾だらけで子供たちに明確に自衛隊の存在を答えられない憲法ってやっぱ、おかしくないか。

それだったら、第九条を残しつつ、加憲して〝自衛隊を軍として認める。ただし、専守防衛に限る〟としたほうが筋が通っていて、わかりやすいじゃん。

僕は別に、戦争ができそうな国にしたいのではない。そうではなく戦後70年を経て、どうしても辻褄の合わない条文が出てくるし、そこを改憲しながら時代に即した条文をつけ加えたほうがいいと思っているのだ。例えば、国民の幸せに自然との共存を取り入れるというまったく新しい観点を組み込んでもいいし。国民が生きやすく、過ごしやすくなるためのルールつくりって、いつでも、どんなときでもみんなで考えていいのだから。

つまり、僕が訴えたいのは一部の政治家に見られるような自分たちの都合のいいように改憲するのではなく、今年を憲法改正元年とし、少しずつみんなで考える下地ができればいいと願っているだけなのだ。近い将来、20年後、30年後のこの国のために――。

結論

うわ～難しいな、今回は。

というか、どっちを考えても、しっくりこないんだよねえ。気持ちが乗ってこないんだわ。ということは、史上初の〝どっちもナシ〟になりそう。いや、基本的には改憲派ではあるんですよ。時代に合わせて変えていかなきゃいけないとは思っているんです。だからといって、改憲しようぜっていっている政治家の皆さんとは一線を引きたいなって。一緒にされちゃ困るという感じですかね。僕は国民を管理しやすくするために憲法を変えようとしている連中は大嫌いですから。その注釈付きで今回は「淳は改憲派である」ということになります。

やっぱり、改憲しながら加憲したほうがよい、それが現時点での僕の本音になるのかもしれません。とにかくまずは条文をわかりやすく書き換えたほうがいい。なんか小難しくひねくり回した条文もあったりするし。それこそ小学生が読んでも「そういうことなのね」って理解できる文章にしないと、みんなで話し合う下地もできないしね。

それで第九条はちゃんと〝専守防衛の軍隊は保持できる〟としなきゃ。小学生が納得できないことを憲法で定めるべきじゃないよね。それだからといって、第二十一条は変える必要はまったくないし。要は残すべき条文はわかりやすく、変えるべき条文は変えていくって方向性でいいと思うんですけど。

まっ、そんなやりとりを番組で熱く繰り出していくので、興味のある方は見てください（笑）。

atsushi 2go

淳２号

戦後70年を経て、辻褄の合わない条文は時代に即したものに変える必要がある。子供にも明確に答えられる憲法にすべし！

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。『ロンドンハーツ』などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と隆の週刊リテラシー』（TOKYO MX、毎週土曜17:00～17:55）などに出演

撮影／本田雄士　写真／時事通信社

そ、そーだったのか?

真実のニッポン

vol. 253

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA
作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『言ってはいけない』(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊『「リベラル」がうさんくさいのには理由がある』が絶賛発売中! また、シリーズ先行作『不愉快なことには理由がある』の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】

トルコの軍事クーデターは民衆の支持も得られず〝未遂〟に終わったが、「対ＩＳ」の前線で起きた混乱はヨーロッパ各国に衝撃を与えたはずだ

The Truth Of This Week

トルコのクーデターは世界を一変させる「ブラックスワン」か?

6月24日の国民投票でイギリスのＥＵ離脱が決まったと思ったら、ラマダン（イスラームの断食月）に合わせたようにＩＳ（イスラーム国）が関与したとされるテロが続発しました。6月28日にトルコ・イスタンブールの空港が武装したテロリストに襲撃され（死者48名、負傷者238名）、7月1日にはバングラデシュの首都ダッカの高級レストランで日本人7人を含む民間人20人が死亡するテロが起き、フランス革命を祝う7月14日には観光地ニースで花火見物の群集に向けて大型トラックが暴走、84人が死亡200人以上が負傷する大惨事が起きました。さらには翌15日、トルコで軍の一部がクーデターを起こし、エルドアン大統領が宿泊していたホテルを襲撃、テレビ局などを占拠しました。

わずか3週間のあいだにめまぐるしく大事件が起きたことで、その間の参議院選挙はすっかりかすんでしまい、7月末の東京都知事選は茶番劇のような扱いです。

フラクタル（複雑系）理論の創始者ブノワ・マンデルブロに師事したヘッジファンドマネージャー、ニコラス・タレブは、私たちが生きているのは正規分布の統計学で予測できる「確率世界」ではなく、平板な日々のあとに突如とてつもないことが起きる〝べき分布〟の「複雑系世界」だとして、それをブラックスワンと呼びました。「白鳥は白い」という常識は、オーストラリアで黒いスワンが見つかったことで一夜にして覆されてしまいます。同様に、2001年9月11日の同時多発テロや08年9月のリーマンショック、11年3月11日の東日本大震災と福島原発事故のような「とてつもないこと」は、それまでの世界を一変させてしまうのです。

この理論はきわめて魅力的なのでたちまち普及し、びっくりするようなことはすべて「ブラックスワン」と扱われるようになりました。

しかし冷静に振り返れば、ＥＵ統合の夢が破れたのは05年にフランスとオランダが国民投票で欧州憲法の批准を否決したときで、14年の欧州議会議員選挙でイギリス独立党が第一党になったことで、イギリスのＥＵ離脱は現実的な可能性になりました。

ヨーロッパにおけるテロの脅威は、15年1月のシャルリー・エブド襲撃事件と、同年11月のパリ同時多発テロ事件が「ブラックスワン」で、翌16年3月には〝ヨーロッパの首都〟ベルギー・ブリュッセルがテロの標的になり、「新たなテロは時間の問題」といわれてきました。ニースの事件の衝撃は、大型トラックというどこにでもあるものが大量殺人に使われたことでしょう。

そう考えれば、「誰も予想していなかった」出来事はトルコのクーデター未遂事件ということになります。かつてのトルコでは軍部による政治介入が繰り返されてきましたが、1980年の軍事クーデターから30年以上たち、ＥＵ加盟を目指す民主国家として成熟してきました。今回は多くの民衆が街頭に出て軍に抵抗したことからわかるように、もともと成功するはずのない企てだったのです。

しかしこの事件は、「独裁」を批判されるエルドアン大統領の権力基盤が予想外に脆弱なことを明らかにしました。ＩＳ掃討作戦の最前線に位置し、膨大な難民を堰き止めてもいるトルコで政変が起きれば、ヨーロッパは大混乱に陥るでしょう。これが世界の様相を一変させるブラックスワンにならないことを祈るばかりです。

「現実」がわかる大人気社会評論シリーズ、待望の第3弾!!

「リベラル」がうさんくさいのには理由がある

橘玲
TACHIBANA AKIRA

絶賛発売中!!

これが本当のリベラリズム。

世界標準からかけ離れたニッポンの「リベラル」にはいい加減うんざり!!

- ジコチューには**集団的自衛権**はわからない
- 理屈をいう前に、まずは**保育園の送り迎え**から
- **「派遣」**をめぐる議論はなぜいつも下らないのか
- **新卒一括採用**という「年齢差別」はもうやめよう
- **「自己責任」**は自由の原理
- 福祉国家は**「差別国家」**の別の名前
- 地方創生にはカジノより**大麻特区**を

……and more!!

定価 本体1400円+税 四六判ソフト256ページ 集英社

飲食店の個室で男にチ○ポを出され、「触ってみますか？」「くわえてみますか？」と言われてしゃぶってしまった。そんな女性の悩みの後編です。

――友達に紹介された男性と食事に行ったら、いきなり個室でチ○コを見せられ、思わずしゃぶってしまって、それがきっかけで相手を好きになり、セフレになったことに悩んでいる32歳の女性の相談の続きです！

リリー　しかし、急展開だな（笑）。セフレの彼はどんなセックスをするの？

N子　前戯がものすごく長いんですよ。

リリー　まあ、男も40歳過ぎると、そうなるよね。

N子　それに彼、イカないときもあるんです。

リリー　あなたはすぐイキそうだもんね（笑）。

N子　あの～、実は私、この間、彼にちょっと生意気な口をきいちゃったんですよ。私が「会いたい」ってメールしたら、彼から「明日は仕事だ」って返されて、「じゃあ明後日は？」って聞いたら「明後日も仕事」って言われたんです。連続して断られたので「もう私に会う気がないんだったらハッキリ言ってください」って少し強めに言ったら「ないよ」って……。だから、その後、「セフレとして足りない部分があるなら、そこは学び直します」って送ったんです。そうしたら、また「ないよ」って返ってきて……。その意味が「会う気がない」のか、「セフレとして問題ない」のか、わかんなくなっちゃって。

リリー　彼としては、そこはダブルミーニングにしておきたかったんだろうね。

N子　だから「わかりました、いままでありがとうございました」って、お礼を言って、今、連絡が止まってるという感じです。

リリー　いいね。最後まで茶の湯の精神を引き継いでるよ。礼節を保ってる。

――じゃあ、このまま終わる可能性があると。

N子　でも、私としてはもうしばらくしたら「生意気言ってすみません」って謝りのメールを送ろうかなって思ってるんです。

リリー　君が謝りのメールを送りたくなってるってことは、自分の性欲がたまってるからだよね。

N子　そうですね。

リリー　だから、性欲を解消するためだったらメールすればいい。

N子　はい。それに、その人が言う言葉がいろいろと深みがあるというか……。例えば、初めてセックスした後に、私が「また会ってもらえますか？」って聞いたら、「長い目で見てください」って言われたんですよ。

リリー　小松政夫か（笑）。でも、また、そういうことを言うのがいいんだろうね（笑）。

N子　ええ。「次はなかなかないよ」って言われたみたいで、すごくいろいろ考えてしまったり。

リリー　君は今32歳で、その人は彼氏ではなくて単なるセフレだよね。一般的な人の時間軸で考えると、例えば君と同い年くらいの女友達は「ちゃんと考えたほうがいいんじゃない？」みたいなことを言うかもしれない。だけど、君の時間軸はほかの女性とはちょっと違ってるんだよ。だから、今はそのままの状態でいいと思う。

N子　……はい。

リリー　それに君は、年を取ったときに「あのとき、セフレをやめておけばよかったな」とか「あの男、最低だったな」って考えないせんでした」って言うと思う。だけど君は「都合のいい女」なんじゃなくて、「ドM」なんだよ。都合のいい女っていうのは主体性がないけど、Mっていうのは「私はこうされたい」って、ものすごい主体性を持ってるの。

N子　……ああ。そうです。私、ドMだと思います。

リリー　君がもし、普通の恋愛をして、ちゃんとした人と付き合って結婚したら、いい奥さんになってたと思う。だけど、その生活はすぐにどっかで脱線するはずだよ。そして、その脱線はドロップアウトではなくて、君がもともと求めてた世界に向かっていったってことなの。

N子　……はい。

リリー　君はもともと変態側というか、男だったらチ○ポを出す側の人間なんだよ。そうでいう意味では、今のほうが生きやすいんじゃないのかな？

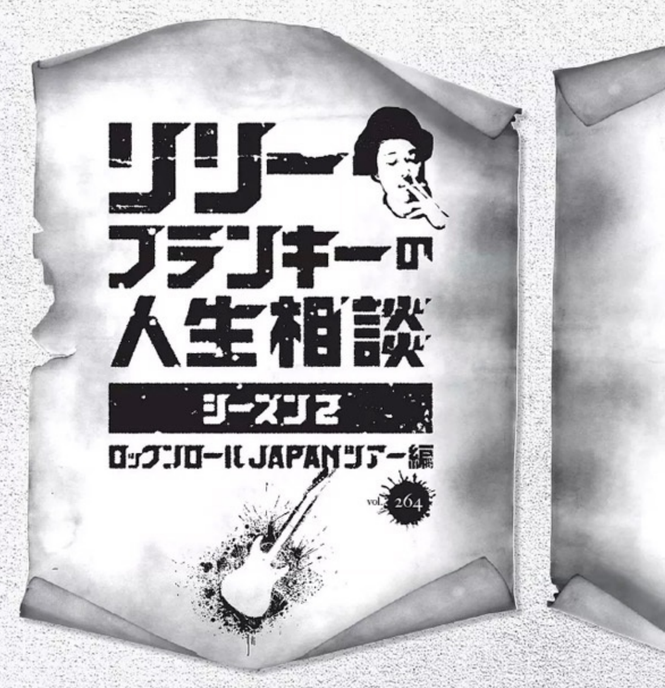
N子　そうですね。そんなふうに言われたの初めてです。今まで前向きに言われることがなかったんです。友達に相談すると「とにかく連絡するのをやめろ」って言われることばかりで。

リリー　そんなのよけいなお世話だよね。セフレだろうがなんだろうが、君がやりたいことやってるんだから、それでいいんだよ。

N子　ありがとうございます。

――素晴らしい相談でしたね。

リリー　いい相談だったよ。それに、今回は俺たちも勉強になった。嫌われるかもしれないけど、とりあえずいろんなところでチ○ポは出してみるもんだって。出せば今回みたいなことがあるかもしれないからね（笑）。



そうです。私、ドMだと思います

（32歳・女性・会社員）

君は「都合のいい女」なんじゃなくて、「ドM」なんだよ

（リリー・フランキー）

リリーさんへの相談大募集！

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト『週プレNEWS』にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパース2号（電マ）をプレゼントいたします。

●応募方法
◎ e-mail　lilyjinseisoudan@wpbm.jp
◎ twitter　@lilyjinsei
◎はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

＊応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

構成／吉田 豪　撮影／本田雄士

みうらじゅん MIURA JUN
原作・みうらじゅん、監督・安齋肇、主演＆音楽・前野健太による〝青春ロックボルノ〟映画『変態だ』が12月10日に公開決定しています！

宮藤官九郎 KUDO KANKURO
グループ魂の新規公演「港カヲル　人間生活46周年コンサート〜演奏・グループ魂〜」が決定しました。来年の2月、東京と大阪で開催されます！

先日、この連載をまとめた単行本の刊行記念イベントが東京・六本木の「音楽実験室新世界」で開催されました。今週から数回にわたって、『ニコニコ生放送』でも中継された当日の模様を週プレ本誌用に再構成してお届けします！

＊

宮藤　今日は『(みうらじゅんと宮藤官九郎の)世界全体会議』の発売記念イベントなんで、僕らが普段、新宿辺りの居酒屋でどんな「全体会議」をやってるかっていう雰囲気をそのまま再現できればと思ってますんで。

みうら　へぇ〜、今日はそういう企画なんですか。

宮藤　みたいですよ。とりあえず前半はですね、事前に用意してきた「難題」について考えつつ、後半は会場の皆さんからの難題、『ニコ生』視聴者の皆さんからの難題にも答えていけたらと。

みうら　よろしくお願いしまーす。

宮藤　じゃあ、早速いきますか。

『みうらじゅんと宮藤官九郎の世界全体会議』好評発売中!!
定価：本体1200円＋税　集英社

エロから社会情勢まで、人類の「難題」にふたりが挑みます。単行本用の語り下ろしパートを多数追加！

宮藤　まずは「東京都知事は誰がやるべきなのか？」っていうお題から。

みうら　なんか、揉めてるっつーじゃないですか。

宮藤　これが週プレに載る頃にはもう結果が出てるはずですが、現時点では候補者のうちふたりが「あの人は病み上がりだ」「オイ、なんてこと言うんだ」っていう論争を繰り広げてる状況ですね。

みうら　論争っつーか、ただの個人的なケンカでしょ(笑)。

宮藤　ホント、都政とは一切関係ないですからね。

みうら　都知事候補ともあろうお方が、そんなことぐらいで揉めてるってどうなんですかね(笑)。

宮藤　政策の中身で揉めるんならまだしもね。

みうら　もういっそのこと候補者全員が持ち回りで都知事をやったらいいじゃないですか。せっかくだからマック（赤坂）さんも入れてあげてさぁ(笑)。

宮藤　「スマイル党」の総裁なんですよね、マックさん。都知事になった暁には、とりあえず都民はニヤニヤしますけど(笑)。

みうら　都民の笑顔のことはマックさんに任せとけば心配ないからね(笑)。だからやっぱ候補者全員、とりあえずみんな「当確」にして、それぞれが得意分野を責任持って分担するっていう方向で考え直したらどうかねぇ。

宮藤　そのほうがヘンな揉め事も起こらないし平和ですよね。

みうら　ムダな選挙費用も使わなくて済むからリーズナブルでしょ。

宮藤　でもその場合、もし石田純一さんが出馬断念してなかったら、何を担当すべきなんでしょうね？

みうら　やっぱ「ソックスははくべきか、はかざるべきか？」、そこからかねぇ(笑)。ワイドショーで石田さんのプロフィールが紹介されてたけど、〝ラジオパーソナリティも担当〟とあって、番組タイトルは『ノーソックス、Jライフ』なんだって(笑)。

宮藤　Jライフの〝J〟って当然、純一のJですよね!?

みうら　JAPANのJではないと思うなぁ(笑)。でもさぁ、そのタイトル、本人がお考えになったのかスタッフが勝手につけたのか知らないですけど、何がおっしゃりたいのかねぇ(笑)。

宮藤　確かに不思議ですね。だって、例えば「ノーミュージック、ノーライフ」は慣用句で〝音楽がなければ人生じゃない〟っていうメッセージがあるわけじゃないですか。でも、『ノーソックス、Jライフ』って、直訳したら〝靴下はかない、Jの人生〟ですからね。そのまんまっていうか、なんのメッセージもない(笑)。

みうら　まあ、本人のポリシーではあるんだろうけどね(笑)。

宮藤　石田さんって本当に年中ノーソックスなんですかね。

みうら　そこですよね、本来ちゃんと論争すべき点は(笑)。日本っていう国には冬になると本当に寒い一日っていうのがあるじゃないですか。底冷えのするようなさぁ。そんな日をノーソックスで乗り切るって大変だと思うんだけど。

宮藤　毛糸の靴下はいてても寒い日ってありますからね。

みうら　もし真冬のお寺のリポートする仕事でも入ったらどうすんのかねぇ。お堂に上がるんだったら当然、靴は脱がなきゃいけないわけで、氷のように冷たいお堂の床を素足で歩くってどうよ(笑)。

宮藤　凍傷の危機ですよ(笑)。よく考えたら、立候補して「ノーソックス、都民ライフ」なんて公約でも掲げられてたら、僕らも危なかったかもしれないですね。

みうら　都民もキツけりゃ、靴下屋はもっとキツいでしょ(笑)。

宮藤　商売上がったりですもんね(笑)。はい。じゃあ、とりあえず東京都知事は靴下をちゃんとはいた候補者が得意分野を分担して務めるのはどうかっていう結論で。じゃあ、次にいきますか。

みうら　……あの、その前にちょっとだけいいですか？

宮藤　はい。

みうら　もしかしたら「おや？」ってお気づきの方もいるかと思うんで一応、誤解だけは解いておきたいんですけど、今日は俺、ノーソックスじゃないですから。

宮藤　えっ？　あっ、素足が丸見えじゃないですか！(写真参照)

みうら　あのね、靴のキワのラインに注目してほしいんですよ。ほら、「くるぶしソックス」をちゃんとはいてるでしょ？　決して石田さんを意識してノーソックスなわけじゃないという、そこだけはご理解いただきたいですよね。

宮藤　なるほど、安心してくださいますよと(笑)。はい、はいてますよね。すいません、余談でした。

みうら　すいません、次のお題はこれですね。「スポーツにまったく興味がない人はこの夏、何を応援したらいいのか？」っていう。

宮藤　もうすぐリオオリンピックが開幕しますからねぇ。

みうら　ちなみに俺ね、前からお願いなって思ってたのは、結局あれって戦争じゃないですか。

宮藤　え？

みうら　いや、オリンピックに限らずだけど、スポーツの試合はどれもチームとチーム、国と国の戦いだったりするわけでしょ？　勝ち負けハッキリさせるのが競技の目的ですからね。

宮藤　まあ、勝ち負けはハッキリさせるのが競技の目的ですからね。

みうら　で、スポーツ好きっていう大会を企画したらどうなのよ。

宮藤　ドーピング必須で(笑)。

みうら　ドーピング・オリンピック、通称〝ドーピンピック〟ね。そうすりゃ選手に後ろメタファーだってないし、信じられないような好記録が続出して、スポーツ好きじゃない人も楽しめるかもよ。

宮藤　当然、選手によってドーピングが効く、効かないがあるんでしょうね。馬に打つような注射でも記録が伸びない選手もいれば、レッドブルをひと口飲んだだけで世界新記録を出しちゃうような選手もいたり(笑)。

みうら　勝利インタビューで「ドーピング薬は何を？」って聞かれて、「レッドブルです！」って答えようもんなら、世界が驚愕だよ。

宮藤　「レッドブルで翼の生えた感覚を味わいました」って(笑)。そういうオリンピックだったら俺も見てみたいかもなぁ。

みうら　それでもまだ興味が湧かないっていう人に、キメリンピックってのはどうよ？

宮藤　キメリンピック？

みうら　ほら、最近よく〝キメセク〟って言葉を耳にするでしょ？　あれと一緒で選手が全員、完全にキマった状態で出場するっていう、通称〝キメピク〟(笑)。

宮藤　ヤバいですよ、それ。ちゃんとルール守れるのかどうか。

みうら　ガンギマりな選手が「あん馬」で、それこそカッコいいポーズでも決めたら、「アイツ、いろんな意味でキマってんなぁ」ってなるでしょ(笑)。

宮藤　なるかなぁ(笑)。たぶんこんな話、アスリートに聞かれたら間違いなく怒られますよ。

みうら　すいません。ついつい調子に乗ってしまいました。

ノーソックス疑惑のみうら氏だが、くるぶしソックスを着用

驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの裁判傍聴ライフ

vol. 004

Jazzy（ジャジィ）

主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！
現在、傍聴記や裁判情報を配信中！
ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」
【http://jazzytokyo106.blogspot.jp/】

強姦冤罪を生み出す女性の心理とは？

前回、強姦（ごうかん）裁判は**冤罪（えんざい）に近いケースが多い**という話をしました。受理した。では、合意の上の情事だったのに、後から「強姦された！」と訴える女性にはどのようなパターンがあるのでしょうか。

①好意を持っていて体を許したのに、エッチの後に冷たくされた。または、彼女や奥さんがいることが発覚して腹いせ。

②彼氏（旦那）、または家族に知られたら非常に困るので、無理やりされたことにしてしまう。

③最初から示談金目当て。もしくは、エッチの後に相手が金持ちだとわかって思いついた。

④本当にやりたくなかった。

まず①ですが、実際に私の知人女性が相手へのいやがらせで被害届を出したことがありました。受理はされなかったのですが、腹いせ系の強姦裁判は何度か傍聴したことがあります。

②のケースで有罪判決を受けて服役した知人がいますが、性犯罪は目撃者がいないことが多いので、**被害者の証言が決定的な決め手**になってしまうんですね。性交した事実があるのなら**強姦デッチ上げは簡単にできる**と私は思っています。（＊場合によっては、性交の事実がなくても可能！）

③は、いわゆる〝**当たり屋**〟です。痴漢バージョンもありますが、本当に気をつけて‼

最後に④ですが、女性もその気だと完全に勘違いして強姦になってしまうパターン。女性がそんなに乗り気ではなくても、強く拒絶しない場合は「いけるだろう」と思いがちです。でも、イヤなのに意思をうまく伝えられない、または恐怖で抵抗できないということは実際に多いです。女性の気持ちを見極めるのは難しいと思いますが、後から訴えられないためにも慎重に！

さて、ここからは強姦の予備知識をいくつか紹介します。まずは**キスマーク**。キスマークは「皮下出血」と見なされることがあり、罪名が「強姦」から「**強姦致傷**」に変わることも。

その場合は裁判員裁判で裁かれることになり、量刑も重くなります。ごく小さな切り傷でも傷害として扱われるケースもあり、さらには外傷はなくても被害後に強姦が原因でＰＴＳＤを発症し、それが認定されると、「心に傷を負わせた」ということで強姦致傷になることも！

また、手錠（拘束具）や目隠しなどのＳＭグッズで楽しんでしまった場合、裁判ではかなり心証が悪くなりますね。女性を拘束して逃げられない状態にして強姦したと判断されれば「**監禁罪**」がつく可能性もあり、それらの道具を使わずに、ただ見せた（または見られた）だけでも、強い恐怖心を与えたということで、加害者にはかなり不利な状況になってしまいます。

ＳＭではない普通の〝**おもちゃ**〟でも、被害者をもてあそび、性的自由を著しく侵害したとして悪く評価されてしまいます。

そういえば、おもちゃを使った際に被害者のアンダーヘアを剃（そ）ってしまい、かなり突っ込まれて尋問されていた被告人がいました。その彼は「毛が邪魔だったので」と答えていましたが……（笑）。

ともかく、前回も申し上げましたが、強姦冤罪に巻き込まれないためには、よく知らない人とはエッチしないこと！　男性の皆さん、一時の快楽の代償としては大きすぎる罪を負ってしまわぬよう、くれぐれもご用心してくださいね！

イラスト／マイボール遠藤

世界中の誰もが疑問に思いながら、
曖昧なまま放置してきた「難題」について、
おなじみのふたりが人類を代表して徹底議論!!
混沌の時代を生き抜くための
〝知と恥〟のグローバルスタンダードがここに!!

みうらじゅんと宮藤官九郎の
世界全体会議

なぜ戦争はなくならないのか？
男と女のあいだに友情は成立するのか？
オッパイやオシリ、チラ見は何秒まで許されるのか？

絶賛発売中!!!!!!

定価：本体1200円＋税
集英社

本書で取り上げた議題
●なぜ男と女はわかりあえないのか？
●チンコはデカいほうがいいのか、そうでもないのか？
●セックスは女の人を何回イカせたら許してもらえるのか？
●お化けはいるのか、いないのか？
●なぜ男はハゲを恐れるのか？
●天職とは何か？
●親は子供にどんな背中を見せたらいいのか？
ほか、約30テーマを収録

なんか、すみません。

あっちゃーよの

m(_ _)m Sorry...

TBSアナウンサー **吉田明世**

芸人さんたちの到着をポツンと待っています(笑)

This week photo

先日ロケを行なった『芸人キャノンボール』にて。
皆さんの到着を待っている最中です!
いろんなお仕事を経験させてもらえて、やっぱりこのお仕事が大好きです!

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

恥ずかしいハプニングもあった、印象深い番組ランキングを発表!!

今回は、これまで担当してきた仕事(特番含む)で印象に残っているものBEST5を発表します!

●5位『女子アナの罰』

私の中で最も体を張った番組ナンバーワン! E.T.のキグルミ姿で自転車に乗って街を走り回ったり、頭にワカメを載せて貞子になり、浜辺でほふく前進をしたり……精神的にこたえる数々の罰ゲームを受けてきました。当時は私も入社2、3年目だったので、守るものは何もなく、何が正解かもわからず、ただただ目の前の仕事をガムシャラにこなしていました。けど、いろいろと経験をしてしまった今、もしまた『女子アナの罰』が復活しても、守りに入ってしまうというか、ある意味で冷静になってしまい、あそこまでやりきれないかもしれません(笑)。

●4位『セレブレーション』

ナインティナイン・矢部浩之さんが司会を務め、サプライズで誕生日のお祝いをするという単発の特番です。

2012年2月に放送された番組なのですが、実は私が初めてひとりでアシスタントを務めた番組だったのです。右も左も、バラエティの温度感やテンポ感もわかっていない私を起用してくれたスタッフの皆さんの期待に応えようと、とにかく頑張ったのですが……。あくまでも仮で作られた台本に縛られすぎてしまい、芸人さんたちの盛り上がる話をぶった切ってしまったり、生放送じゃないのに慌てて進行してしまったりと、凡ミスを連発してしまったので す。バラエティの難しさを痛感した瞬間でした。

●3位『キングオブコント』

去年、一昨年と担当しているのですが、子供の頃からテレビで見ていたダウンタウンさんと一緒にお仕事をさせてもらっている……そんなことをふと考えると、毎回シビれる思いです(笑)。

初めて浜田(雅功)さんに頭を叩いてもらったときは、なんだか洗礼を受けたような、ご利益のありそうな、そんな幸福感に包まれました。いつも感激です!

●2位『輝く!日本レコード大賞』

入社前からずっと担当したかった憧れの番組。本当にありがたいことに、1年目の頃から毎年携わらせてもらえて、アナウンサーとして感無量、心躍る思いでした。豪華なアーティストに豪華なセット、超一流のオーケストラの皆さんの演奏。何度経験しても、大興奮してしまう現場です!

●1位『芸人キャノンボール』

今年のお正月に放送された番組で、芸人さんが4チームに分かれ、お題に合った人を探し出して競い合う内容。実は先日、第2弾の放送が決まりロケに行ってきました!

朝4時起き。静岡でスタートしてから、湘南、お台場、西武ドームに移動し、ロケが終わったのはなんと深夜2時。長丁場な上、長距離移動に疲労困憊(こんぱい)でしたが、今を時めく芸人さんたちとお仕事できたことがうれしくて、楽しくて。疲れを忘れてしまうほどでした。

結局、最後は番宣みたいになっちゃって、なんかすみません(笑)。

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文芸学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊! 生き物にサンキュ～!!』(水曜19時～)

秋女子アナSECRET JOURNAL

スクープ情報満載!

テレビ東京・狩野恵里アナが涙。突然の『モヤさま』卒業発表の真相は!?

1986年10月29日生まれ、東京都出身。
国際基督教大学教養学部卒業。
2009年テレビ東京に入社。
『モヤモヤさまぁ～ず2』のほか、
『追跡LIVE! SPORTSウォッチャー』の
金曜・土曜キャスターを務めている

突然の発表だった。『モヤモヤさまぁ～ず2』でアシスタントを務めるテレビ東京の狩野恵里アナが、7月24日放送の同番組で「この秋で卒業することになりました」と涙ながらに語ったのだ。その理由として、「すごく居心地のいい現場で、甘えちゃいけないと思いまして。いろんな分野を見て挑戦してみたいなという気持ちがわいてきました」と話していたが、その真意を巡り、さまざまな臆測が飛び交っている。

「6年間アシスタントを務めた大江麻理子アナに代わり、彼女が『モヤさま』の担当になったのは今から3年半前。卒業するには担当期間が短く、彼女の語った言葉から局内では『フリーに転身するのでは?』という噂が広まっています」(同局関係者)

また、こんな話もある。

「彼女は小6から高校2年生までアメリカで暮らしていて、海外志向が強い。大江アナのようにニューヨーク支局への赴任を希望し、最終的には報道キャスターの座を狙っているのではないか」(同局の中堅局員)

局内でも彼女の「いろんな分野への挑戦」が何を意味するのか社内的に公されておらず、真相については引き続き取材していきたい。

ここで気になるのが、彼女の後任である。

「番組プロデューサーの好みからいって、かつての狩野アナがそうだったように、何色にも染まっていない無名の女子アナが起用される可能性が高い。中途採用された西野志海(もとみ)アナか、新人の片渕茜(かたふちあかね)アナが濃厚です」(前出・局員)

今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤ ちゃった!

THIS WEEK JOSHIANA NG WORD

高橋真麻 (FREE)

『ネプリーグ 真夏の女子アナセンター試験』(フジテレビ系)で、簡単な問題で不正解に。彼女は「世間にバカと思われてもいいけど、(恋人の)カレのお母さんに見られたらホントにイヤ!」とコメント。すでに結婚も視野に入れている!?

堤 礼実(つつみ れいみ) (FUJI TV)

『ダウンタウンなう』の新人アナ企画で、自己紹介をした堤礼実アナ。その際、自身の趣味について聞かれ、「ヨーロッパの貴族だったハブスブルク家が大好きなんです。もしかしたら私、前世がハブスブルク家の人間じゃないかって思っているんです」とぶっ飛び発言。育ちがいいアピール!?

鈴木 唯 (FUJI TV)

『ダウンタウンなう』にフジの新人アナ男女5人が出演。そのとき自分の立ち位置を「5人のなかでしっかりしているのは私。一番賢いんです」と高飛車コメント。出演者に「バカなのは誰?」と聞かれると、「(ほかの4人は)けっこう僅差」と言い放ったのだ。5人の人間関係がちょっと心配

皆藤愛子 (FREE)

『行列のできる法律相談所』(日本テレビ系)で、好きな男性のタイプを聞かれた彼女。「ダメ男が好きで、芸能人なら狩野英孝さんがタイプ。あの騒動のとき、素直におろおろしている感じがかわいいなって」とのこと。連絡先を交換するように言われると……「そういうのじゃない」とか

灼夏

内田理央

Uchida Rio

撮影／佐藤佑一
photographed by SATO YUICHI

女優にモデル、グラビアにバラエティに。
現在はテレビドラマにも出演中。
最高にノッている女優、内田理央の超最新撮！

雑ログ!!

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

READER'S VOICE
読者サマの

01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

リア充さんたちが急に「ポケモン、ポケモン」言い出して、歯ぎしりが止まらない読者サマは即投稿してください！

■僕でもひとりくらいはヤレると信じて、100人以上の無名企画女優のブログに毎日コメントしています！
（兵庫県・とっしー）

無名企画女優のブログを特定できた技術力は有能かと！

■僕がクンニをやめたのに相手のデリヘル嬢は超規則的な喘ぎ声を上げていましたよ！
（東京都・和田稔）

そーいう仕様なので、ノークレームでお願いします!!

■リア充たちを大爆発させるわざを持ったポケモンはどこで捕獲できますか？
（千葉県・微笑みデブ）

そんなの、いません！

■新入社員の頃は仕事を覚えることよりも女性社員をイヤらしい目で見ないようにすることのほうが大変でしたね……。
（東京都・ヒリリ）

こんな新入社員は嫌だ！

■ポケモンをゲットする前に常識をゲットしてくれ！
（千葉県・アシッドレチェリー）

大・正・論！

■なんとなくですが、残業中に仮眠してる間に童貞を喪失するような予感があるんですよ。
（奈良県・69マン）

ないない！

■どんなに髪をかき上げても中村アンにはなれないことに気づいてほしい！
（千葉県・アシッドレチェリー）

ですよねー！

■焼き肉の食べ放題ではいつもカレーを食べておなかいっぱいになってます。
（東京都・お金が欲しい）

プリンでおなかいっぱいにしちゃうよりマシかと！

■仮にドーピングをしていてもノーブラの口シア人選手は参加の方向でお願いします！
（山口県・Gマン）

そーいう問題じゃないから！

■こんな風俗嬢は嫌だ！
母親似
（東京都・俺スナ）

■こんな三ツ星店は嫌だ！
調理：ダイアモンド☆ユカイ
配膳：つのだ☆ひろ
お品書き：漫☆画太郎
（愛知県・ブボル）

■こんな電池残量表示は嫌だ！
キレてるとき：天龍源一郎の顔
キレてないとき：長州力の顔
（奈良県・69マン）

■こんな流しそうめんは嫌だ！
循環式
（京都府・すり身）

■こんな結婚会見は嫌だ！
屏風がソフマップのアレ
（東京都・穴党二郎）

■こんな潜水艦は嫌だ！
日常生活防水
（佐賀県・マレーバク）

■こんな『ポケモンGO』は嫌だ！
『妖怪ウォッチ』と連動してる
（東京都・キュアBBA）

■こんな完コピは嫌だ！
紙幣
（山口県・Gマン）

02 READER'S VOICE

こんな○○は嫌だ！

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう！

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント！　投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください！
＊投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿！
投稿は右のQRから投稿専用フォームへ！　投稿専用メアドはコチラ↓
dokusha@wpbm.jp

03 READER'S VOICE

鳴呼……童貞川柳

選者・イラスト／あきやけい（38歳）

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸！

今週の金賞（佐賀県・マレーバク）

銀賞
Amazonは
DMMの
下位互換
（兵庫県・とっしー）

童賞
合コン中
トイレへ行っては
エゴサーチ
（福岡県・ベニメンの兄）

殊勲賞
まだ慣れない
セクシー女優と
いう言葉
（大阪府・煮え湯500杯）

敢闘賞
マシマシの
ヤル届かぬ
俺の髪
（佐賀県・マレーバク）

技能賞
引きこもり
俺は違うと
言い聞かす
（東京都・俺スナ）

チンカス
おじさんの
ヨネで入って
すぐ辞める
（青森県・地区Bマン）

はじけるような笑顔、
そして一転大人びた表情。

真剣な表情、急に笑顔、
そして遠くを見つめるすんだ瞳。
くるくると変わる彼女の顔に、
僕たちはいつも翻弄される。

ごく普通の女の子？
いや、こんなにも僕たちを
驚かせてくれるのは、
彼女をおいてほかにはいない。

ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録

1980年に放送がスタートしたドキュメンタリー番組『ムツゴロウとゆかいな仲間たち』(フジテレビ)で、ムツゴロウさんは世界各地を旅し、多くの動物たちと触れ合ってきた。今回、舞台となるのはスリランカ共和国。共同生活を送ったヒグマに続き、ゾウの生態を知るべく、体当たりで調査しようとしたのだ。

vol.027 ゾウの襲撃
ゾウと暮らしたスリランカでの日々④

イラスト／畑 正憲

ある川の昼下がり。

川幅は五メートルぐらい。渕があり、そこから流れが急になっていた。ゾウ使いたちが、午前中の労働を終えると、ゾウを連れてきて、渕で体を洗ってやる所だった。

渕の上流寄りに、橋がかかっていた。

辺りは、しんとしていた。小鳥も啼いていなかった。椰子の木の上で、せわしく啼き合うリスの声も聞こえなかった。

まるで魔法にかかったような昼の時間。みんな、午睡に誘われ、うつらうつらとしていた。

渕の下部に、オスのゾウが繋がれていた。せせらぎの中に立ち、目を閉じ、ぼうっとしていた。まわりには、ゾウ使いの姿はなかった。

ただ一頭、ぼうっと立っている。

私は上着を脱いだ。川岸の砂の上に、ズボンと一緒に丸めて置いた。

川に入る。

オスゾウの正面から近づいた。顔の確認はしていた。目の下の腺はふくらんではいなかった。マスト(ゾウが凶暴になる時期)の時、こめかみ付近にある穴から流れ出るという、黒い液体もなかった。

ゆっくり近づいた。

ゾウは薄目を開けて、こちらを見ていた。

鼻にぶつかりそうになったので、左へ寄った。私の頭の上には、ゾウの口がある。

「おうい。どうしている、ようし、よし」

私は低い声で話しかけた。

と、その時。

一瞬だった。前に立っていたゾウが動いた。

銅像のそばへ近づく。油断していると、次の瞬間、銅像が動いた。そんな感じだった。

私は、あの巨大な鼻で叩き倒されていた。

〝死ぬな〟

すべての終わりを感じていた。死ぬかもしれない、どころではない、死んだな、終わりだなと感じていた。

心は、奇妙に落ち着いていた。リラックスしていて、不思議な明るさがあった。そして、まわりのものの変化を、細かい所を中心に記憶していた。

ゾウの前脚。その皺。

水しぶき。

私は水の中へ叩き倒されていた。舞い上がる砂。渦となって流れる瀬。

それらが暗くなった。

黒く大きなものが、上部からおおいかぶさってきている。

ゾウの頭。

川底に押しつけられる。こねまわす力が強かった。

私は、ゾウの頭の下で、くるりと回転していた。長く伸びている私の体を、流れがさらったのである。

本能的に泳いだ。泳いで、ふっと顔を上げた。オスゾウは、もといた所にいた。

川岸の、木のかけらから、ゾウ使いたちがバラバラ駈けてきた。その手には、「ヒンドゥワ」と呼ばれる調教用の棒が握られていた。

ムツゴロウ／畑 正憲
Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！
【http://mutsugoro-okoku.com/】

写真／本田雄士

内田理央 UCHIDA RIO

1991年9月27日生まれ
東京都出身　身長166cm
○放送中のテレビドラマ
『俠飯～おとこめし～』
(テレビ東京系、毎週金曜24:12～)に
ヒロインとして出演中。
『MORE』専属モデルとしても活動中。
そのほか情報はブログで。
【http://ameblo.jp/rio-uchida/】

スタイリング／笹谷監子
ヘア&メイク／井村曜子

週プレモバイルでは、内田理央ちゃんの撮影メイキング動画＆未公開蔵出しカットを公開中！

ゲッターズ飯田の
占い放浪記
FORTUNE-TELLING

vol.202

もうすぐリオ五輪が開幕しますね。僕はスポーツのことはあまり詳しくないのですが、前回のロンドン五輪でも特番に呼ばれて、選手の運気を占ったりしていました。いろんなスポーツ選手を占ううちに、そのジャンルの選手のキャラクターに共通点があることがわかったり、なかなか面白かったです。

さて、では今回のリオ五輪注目選手を占ってみましょうか!!

まずは男子100mの3人。桐生祥秀選手、山縣亮太選手、ケンブリッジ飛鳥選手。日本人初の9秒台が出るか注目されていますよね。

このなかで運気が一番いいのは山縣選手です! 五輪の舞台で9秒台を出すとしたら彼でしょう。

山縣選手は瞬発力があり、バクチに強く度胸がある星。まさに短距離走にピッタリです!

桐生選手はまじめで、段取りと計算の上手な星がありますが、よけいなことまで深く考えすぎるクセがあります。うーん。そして今、実は故障を抱えているんじゃないかなぁ。あまり本調子ではないはず。それに1年のなかであまり夏の運気がいいほうじゃないですね。

ケンブリッジ選手は理論派で、データや理屈が好きな星がありますが、優柔不断なところがあり、完璧になろうとしすぎて不安になってしまうようなところも。今年の12月あたりから運気が上向きになり、どんどん上がっていきます。東京五輪あたりが絶頂期でしょうね。だから、ここ3、4年真剣に練習すると結果が出そうですよ!!

ちなみに、世界記録を持っているジャマイカの**ウサイン・ボルト選手**も占ってみましょう。

この方はかなり繊細で、段取りと計画をきっちりしないと落ち着かない人。最小限の努力で最大の力を引き出すことができる人ですね。8年前が運気の絶頂どピーク。**今は運気的にちょっと微妙なところへきています。今大会の金メダルは厳しいかもしれません……。**

さて、お次は前回のロンドン五輪で金メダルが獲得できなかった男子柔道の代表選手を占ってみましょうか。

おっ! 7人全員、運気はいいですよ!! なかでも、金メダルが期待できそうなのは海老沼匡選手(66kg級)、永瀬貴規選手(81kg級)、ベイカー茉秋選手(90kg級)、羽賀龍之介選手(100kg級)。

特に**羽賀選手は今が絶好調。人生のピークです。金メダルを取って引退するのが一番かも。**

もうひとり運気がすごくいいのが**海老沼選手。今までの努力が認められるというタイミングです。**

ベイカー選手は少し気が小さい方なので、激しいテンションのハードロックみたいな音楽を聴いて試合に臨みましょう。

永瀬さんは運がいいタイミングなので、強敵やライバルが先に負けてしまってラッキー! みたいなことが起こる可能性があります。

気になるのは原沢久喜選手(100kg超級)の運気。ものすごい強敵に勝ったかと思えば、格下の選手にあっさり負けてしまうという変な運気を持っています。一か八かというところですね。

長々と勝手に占いましたが(笑)、皆さん、金メダル目指して頑張ってください! 応援しています!!

★今週のお告げ★

男子100mで最も調子がいいのは山縣亮太選手。男子柔道は多くの金メダルが期待できそう

ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

技術見聞で男泣き!
大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織 プレイメーソン
PLAY MASONRY

#009【後編】
人の可能性を広げる未来工房集団
筑波大学 エンパワーメント情報学

シブすぎ産廃漫画家
見ル野栄司
MIRUNO EIJI

ユニークな新技術に圧倒されっぱなしだ!

普通に手を振って足踏みをしてみてください

スイ〜

スイ

歩いた〜！

こりゃ怖いぞ

見ろ！

さっきまでヒヨってたミルノが一変して

オラオラオラオラ

気がでかくなっている

どかんか——い！モブキャラども——

ふみつぶす！

なんと単純な脳回路なんだ

人間の何かを導き出す……これはまさに

岩田博士の思うツボだ！

続いてわれわれが最も力を入れている研究をお見せしましょう

次は巨大昆虫とかが出てくるのか？

見ル野栄司
みるの えいじ
理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン！ ヤバすぎ技術にむせび泣き！」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き！」「東京フローチャート」など

普通の体育館的スペースですが

？

これは3D映画を見るときのこのメガネをかけてください

な！

テイリ〜

オレたちが大聖堂の中にいる——！

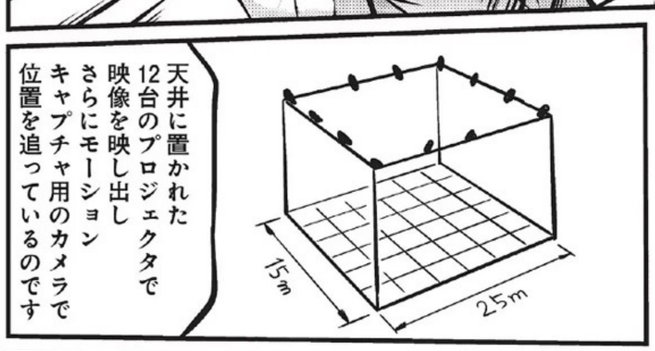
柱に近づけるしすり抜けられる

ダダッ

これはまさにバーチャル空間！いやテレポーテーションか？

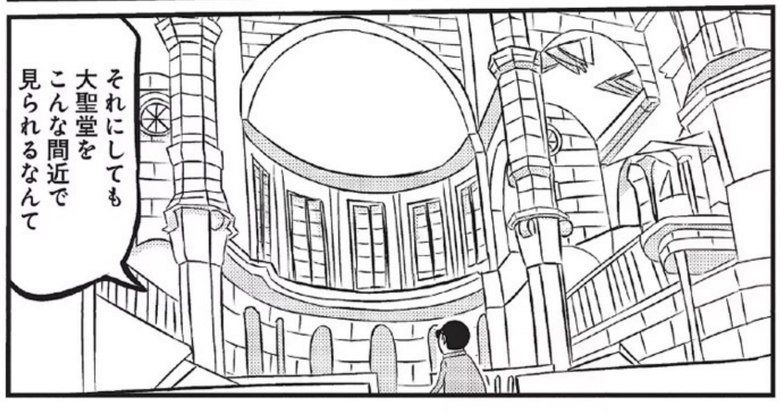
急に鳥が――!
ヒッチコックの
『鳥』のごとし!
ワサ
ワサ
ワサ
ワサ
ワサ
カチ

自分で歩いていないのに視点が変わっていくぞ
今はモーションキャプチャで追っているミルノさんの視点になっていまして


天井に置かれた12台のプロジェクタで映像を映し出しさらにモーションキャプチャ用のカメラで位置を追っているのです
15m
25m

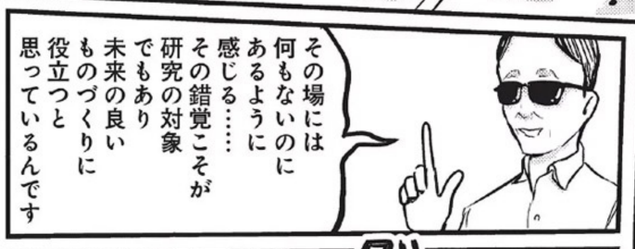
このモードではモーションキャプチャされている人が吊るされて宙に浮いて飛んでいる設定のときみんなでその映像を共有できるんです
フワ
バーチャル空間で飛行体験が!

こりゃ旅行に行かなくても満喫できてしまうこれってプレステ4のVR技術の数歩先に行ってるんじゃないか!?
アゲアゲ状態だ


それにしても大聖堂をこんな間近で見られるなんて

続いてこれはサッカーのバルセロナのスタジアムカンプ・ノウです
パ
ッ
夢にまで見たピッチに立てる!
サッカーもできる!
そしてこれが一番人気のある空間で

本物と同じ配置の横浜中華街です
やりすぎでしょ!
いや こういう街は実際に災害の集団避難行動の実験などで使えるんです


その場には何もないのにあるように感じる……その錯覚こそが研究の対象でもあり未来の良いものづくりに役立つと思っているんです

ふわっ
店内にも入れる! が
なんか壁を抜けたとき変な感じがする!

ダダダダ
ミルノが現実と虚像の区別がつかなくなった!
チャーハン
餃子に小籠包!
クレイジーケン
バンド――!

即買いガジェット

vol.035

野郎の物欲、刺激します！

スマホメーカーが本気で作った最新2in1ノートPCを即チェック!!

金属ボディ採用で価格以上の質感アリ！

ディスプレイのサイズは12インチで、高解像度仕様。動画や写真集の閲覧にオススメ！

MateBook

ファーウェイ／6万9800円+税～

Win10搭載のタブレットPCである本体に別売りの専用キーボードをセットすると、ノートPCに変身。このキーボード、ストロークが深く、文章入力には最適ですよ！

（上）キーボードはそのまま本体カバーになる。（左、左上）金属パーツで構成されて高級感ありまくりも、重量は約640gと超有能！

絶妙なサイズ感でエンタメがはかどる！

ディスプレイは、ほぼ本誌と同サイズ。WEBサイトや電子雑誌は、縦モードで閲覧するのがベスト！

横モードでマンガを閲覧すると、だいたいジャンプコミックスと同サイズで表示できる。動画やマンガなどは横向きがはかどります！

こちらの2in1も大ヒット中！

Surface Pro 4

マイクロソフト／11万2800円+税
（Core M／128GB／4GBモデル）

先月から定価が引き下げられ、お得感が超絶アップした2in1の大定番モデル。メインPCとしても十分に活用できるスペックなので、とりあえずの一台なら、コレ一択！

TransBook T100HA

ASUS／オープン価格（実勢価格3万2000円前後）

ディスプレイサイズは、10インチとほかの2機種に比べコンパクトになるが、Win10搭載機でコスパを重視するならコレです！

オプション&カラバリも大充実！

オプションとしてドックも用意。ドックは拡張USBや外部モニタへの出力端子を備えビジネスへの対応も万全！

本体カラーはブラックだけでなく、グレーとゴールドがラインアップ。どの色も外装は金属製となっている

「ファーウェイ」といえば、主要キャリアのモバイルルーターを数多く手がけ、さらにスマホ市場では世界第3位のシェアを誇る、携帯機器にめっぽう強い中国メーカー。そんなメーカーが初めてリリースしたノートPCが「MateBook」だ。しかも、フツーのノートではなく、タブレットPCとしても活用できる人気の2in1タイプで、お値段もお手頃価格。「いくら格安でも中華メーカーはちょっと……」という皆さんは販売店で、その質感を即確認すべき！　これなら、シャレオツなカフェでドヤってもOKな質感ですよ！

取材・文／直井裕太　撮影／下城英悟

次号、中国発祥のテーブルゲームを徹夜で興じるプレイメーソンが!?

#009 筑波大学 エンパワーメント情報学【おわり】

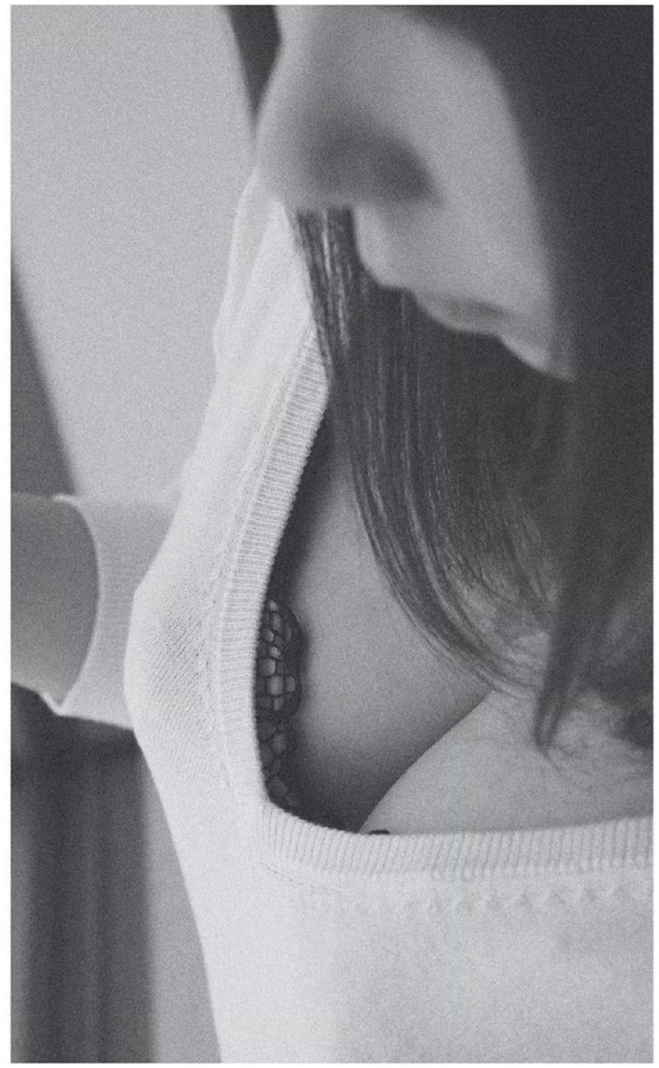
連載小説

ASK 第20話

新堂冬樹

Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi



車窓から覗く表参道は、週末ということもあり人混みに溢れていた。

いつもはデニムやスキニーパンツに合わせたカジュアルなファッションが多い優奈だが、今日は会う相手を考えて、グレーのニットのセットアップ風ワンピースに、ラベンダーカラーの女優帽で決めていた。

「でも、凄いね！『美麗堂』の『艶美シャンプー』シリーズは、CMの中でもSランクだよ！　今までスーパーモデルや一流の女優しか起用していない中で、グラビア出身の優奈ちゃんにオファーがかかるなんてさ！　しかも、ピンだよ、ピン！　契約金は、なんと5000万！　初CMなのに、なにからなにまで条件が破格だよ！」

ヴェルファイアの助手席から振り返った根本が、優奈に向かって興奮気味に言った。

それも、無理はなかった。

一昨日、国内最大手の化粧品メーカー「美麗堂」のメイン商品のひとつである、「艶美シャンプー」シリーズのオファーが優奈に入ったのだから。

根本が言う通り、これまでに起用されてきたのはモデルや女優の一線級ばかりだ。

グラビアタレントの優奈に白羽の矢が立ったのは、快挙といってもいいだろう。

ただし、本当のオファーなら、の話だ。

――海道が広告代理店の「博進堂」を通じて、「キングダムプロ」に「美麗堂」のシャンプーのCMオファーをかけました。近々、「美麗堂」の専務を交えての会食をセッティングさせます。専務は、今回のシナリオをすべて知った上で我々に協力してくれていますから。

1週間前、「キングダムプロ」の事務所を出てから栗山と「ブルーダイヤ」が経営する恵比寿のバーに移動し、打ち合わせを行った。

――契約を交わして撮影日まで決まった段階でドタキャンするなんて……。「美麗堂」の専務は、そんな話によく乗りましたね。

――海道の頼み事です。専務には乗る選択しかありません。「美麗堂」が製造と販売のシェアをここまで拡大できたのは、当時、厚生労働大臣だった海道のお父様の尽力にほかなりません。それ以外にも、5年前に「美麗堂」の化粧水を使用して、立て続けに皮膚炎を患った被害者団体に乗っかる形で賠償金を請求してきた右翼団体を、海道のネットワークで抑え込んだこともありました。「美麗堂」は、海道父子に足を向けては寝られません。

――だから、私にオファーをかけてドタキャンされ、「キングダムプロ」に対して1億5000万の違約金を請求するなんていうシナリオにも協力してくれるんですか？

――それだけじゃありません。専務自身も、以前からドラマやCMに恫喝紛いのやり方でタレントを捩じ込んでくる新庄社長のやりかたを快く思っていませんでしたから、「キングダムプロ」をなんとかしたいと思っていたんですよ。

栗山の柔和な微笑みは、いま思い出しただけでも鳥肌が立ちそうになった。

怒鳴ったり威圧的な態度を取らないぶん、栗山の不気味さは際立っていた。

――でも、こんなに好条件のCMなら、普通に受けてみたいです。

優奈は、思わず本音が出た。

化粧品会社のCM……特に、「美麗堂」のような大企業のCMに出演するのは以前からの夢だった。

――お気持ちはわかります。ですが優先順位として、まずは新庄社長の芸能界においての力を奪うことです。それには、金銭と信用にダメージを与えるのが最善策です。CMのほうは改めて、海道の口利きでなんとでもなりますから。

「やっぱり、優奈ちゃんはそこらのグラビアタレントとは次元が違ったね！」

根本の胡麻をする声が、優奈を回想から引き戻した。

「あたりまえじゃない。私を、童顔巨乳だったらなんでもいいみたいな、そこらのグラビアタレントと一緒にしないで。あの子達とは、身長、顔の大きさ、手足の長さ……バランスが違うんだからさ、バランスが」

優奈は吐き捨てた。

「到着しました」

遠慮がちに、千夏が声をかけてきた。

ヴェルファイアは、懐石料理「心」の店の前に横付けにされた。

「新庄社長は？」

優奈は、根本に訊ねた。

「打ち合わせ先から直接向かうって言ってたので、もう着いていると思うよ」

「開けて」

優奈は千夏に命じた。

スライドドアが開いた――大いなるリベンジへの扉が開いた。

「『博進堂』のキャスティング課の西口と申します」

優奈が個室に入ると、既に新庄と酒を酌み交わしていた濃紺のスーツを身に纏った30代と思しき男……西口が名刺を差し出してきた。

「堀口優奈です。よろしくお願いします」

「堀口さん、ご紹介します。CMスポンサーの『美麗堂』の佐々木専務です」

西口に紹介された小柄で痩せた初老の男……佐々木が席を立ち、優奈の前に歩み寄ってきた。

「ご紹介に預かりました『美麗堂』の佐々木です。生でみると、よりお美しいですね」

佐々木が椅子から立ち上がって出迎え、名刺を差し出しながら微笑んだ。

あたりまえのことを言われても、少しも嬉しくはないわ。

「はじめまして。堀口優奈です。この度は、CMのオファーを頂きありがとうございました。目の肥えた専務さんにお褒め頂けるなんて、光栄です」

優奈は、心にもない言葉を口にした。

専務の佐々木は、思ったよりも地味な男だった。

一部上場の化粧品メーカーのナンバー3なので、もっと派手な紳士だと思っていた。

名刺を見なければ、電車通勤しているくたびれたサラリーマンにしかみえない。

「いやいや、私なんかただの神輿です。美に関しては、若くて優秀な現場の社員に任せていますから。ウチの制作室のチーフをご紹介しましょう、土屋君」

佐々木に促され、辛子色のジャケットにダメージジーンズというラフ

前回までのあらすじ

堀口優奈はグラビアやテレビで活躍するトップタレントだが、所属事務所の方針に強い不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄に、優奈は一時ねじ伏せられそうになったが、芸能界に絶大な影響力を持つ有力事務所が後ろ盾についた。一気に息を吹き返した優奈は、新庄を潰すべく反転攻勢に出る!!

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大人気の芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

新庄 しんじょう
創設3年で「キングダムプロ」を大きくしたスゴ腕社長

根本 ねもと
「キングダムプロ」のチーフマネージャー

栗山 くりやま
大物ヤクザを父に持つ芸能事務所「ブルーダイヤ」の専務

な格好の若い男性が優奈の前に歩み出た。
「制作室の土屋です。よろしくお願いします」
「堀口優奈です。こちらこそ、よろしくお願いします」
優奈は、心でため息を吐きながら挨拶を繰り返した。
すべては、新庄を欺くための演技なのだ。
欺かれているとも知らずに、当の新庄は8人掛けの長テーブルの上座に踏ん反り返るように座り、上機嫌な顔で冷酒のグラスを傾けていた。
契約金5000万のCMが決まったと思い込んでいる新庄が、上機嫌になるのも無理はない。
これが己を嵌めるための大がかりな芝居だと知ったら、新庄はどんな顔をするだろうか？
「では、お座りください」
根本の名刺交換が終わるのを見計らった西口が、優奈を新庄の隣の席に促した。
「堀口さんと根本さんは、お飲み物はどうします？」
訊ねてくる西口に、優奈は白ワイン、根本は生ビールを頼んだ。
「社長よりあとにくるなんて、偉くなったな」
新庄の皮肉に、個室の空気が張り詰めた。
「すみません。道が混んでまして……」
「お前に言ってるんじゃない」
根本を遮り、新庄が優奈を見据えた。
「まあまあ、新庄社長、今日はめでたい席ですから」
佐々木が、場の空気を和ませるように言いながら新庄のグラスに冷酒を注いだ。
「ありがとうございます。CMを頂けたのは嬉しいですが、それとこれとは別です。ここで甘やかすと天狗になりますから」
新庄が、佐々木のグラスに冷酒のお酌を返しながらきっぱりと言った。
佐々木が苦笑した。
CMの仕事をくれたスポンサーにたいしても、自分のスタイルを崩さずに我を貫くあたりはたいしたものだった。
この会食は新庄を嵌めるための罠なので佐々木が席を立つことはないが、CMの話が本当ならば最悪の空気になっていることだろう。
「私は言われた時間通りに車に乗りましたし、文句ならチーフに言って貰えますか？」
優奈は、一歩も退かなかった。
「重役出勤のあとは、口ごたえか？」
新庄の眉間に縦皺が刻まれた。
「時間を管理するのはマネージャーの仕事でしょう？　ピックアップの時間に遅刻もしていないタレントが、どうしてそんなふうに言われなければならないんですか？」
逆に、優奈は攻撃に転じた。
佐々木、西口、土屋の表情が強張った。
隣の根本に至っては、全身の血液を抜き取られたように顔面蒼白になっていた。
新庄に、絶対にイニシアチブは渡さない。
もう、あんなさらし者にされたような屈辱は二度とごめんだ。
「海道が後ろ盾になったからって、ずいぶんと強気じゃねえか」
「さ、さあ、飲み物がきましたよ！　とりあえず、乾杯しましょう！」
西口が、店員が運んできた白ワインとビールを優奈と根本の前に置きながら努めて明るい口調で言った。
「まだ、話が終わってないんで」
にべもなく、新庄が言った。
スポンサーの前で海道の名前を出すとは……この男は、いったい、なにを考えている？
「別に、そういうことじゃありませんから」
優奈も、眉ひとつ動かさずに返した。
新庄は少しでも怯んだところをみせてしまったら、骨の髄までしゃぶろうとする男だ。
小さな傷口をみつけたら内臓まで食い破るハイエナのように……。
「ならいいが、勘違いしないほうがいい。俺がお前を許したのは、海道なんておっさんを恐れたからじゃない。野郎が、お前の代わりに違約金の3000万を払ったからだ」
新庄はふてぶてしく言うと、煙草をくわえた。
慌てて、根本がライターの火を差し出した。
スポンサーや広告代理店の前で、マイナスな印象しか与えない内輪話をするとはどういうつもりだ？
もしかしたら、新庄はCMの契約話が壊れてもいいと思っているのではないか？
いや、積極的に壊そうとは思っていないまでも、新庄が契約より己の権力を優先しているのは間違いない。
異常なまでに、「力」に執着している男だ。
海道ほどの大物が、新庄を潰すのに手間をかけて大義名分を作ったり、3000万を使ったりする意味がわかった。
優奈が考えている以上に、新庄は遥かに恐ろしく手強い相手なのかもしれない。
つきだしを運んできた女性店員が、早口で食材を説明すると重々しい空気から逃げ出すように個室をあとにした。
「新庄社長、内輪揉めはそのへんにして、そろそろ契約についての話をしましょうか？」
佐々木が、穏やかな笑みを湛えながら言った。
「まだ、話は終わってないって言いませんでしたっけ？」
言葉遣いこそ敬語だが、新庄が剣呑な声音で言うと佐々木を睨みつけた。
「……あなたは、当社と契約する気がないんですか？」
さすがの佐々木も、憮然とした表情で訊ねた。
「それは、俺が訊きたいことですよ」
「え？　それは、どういう意味ですかな？」
佐々木が、怪訝な顔を新庄に向けた。
「こっちは社長の俺が足を運んでいるのに、そちらは専務さんですか？　ナンバー1とナンバー3じゃ、釣り合いが取れないでしょうに」
不敵な笑みを浮かべる新庄に、佐々木、西口、土屋の顔が強張った。
これが本当の契約だと思っている根本も、静止画像さながらに表情を失った。
優奈は涼しい顔で冷酒を呷る新庄をみつめた。
それにしても信じ難いほどの自信家であり、プライドの高い男だ。
「私だと、物足りないとでもおっしゃるんですか？」
佐々木が、怒りを押し殺した声で言った。
顔は、憤怒に赤黒く染まっていた。
海道が描いた絵図でなければ、佐々木は捨て台詞を残して席を立ったことだろう。
だが、佐々木の役どころは、逆に新庄に席を立たれぬようにしなければならない。
「なら訊きますが、俺がウチのナンバー2の根本を残してゆくといったらどうします？」
「え……」
佐々木が絶句した。
「って、冗談ですよ。俺もガキじゃないんで、そんな馬鹿な真似はしませんから」
人を食ったように言うと、新庄が唇の端で冷笑した。
「お前も、安心しろ。利益になるうちは、面倒をみてやるから」
新庄が、佐々木から優奈に視線を移すと威圧的な響きを込めた口調で言った。
「さあ、契約の話に入りましょうか？」
もう優奈には興味を失ったとばかりに、新庄が佐々木に顔を戻した。
喉もとまで込み上げた反論の言葉を、優奈は堪えた。
いまは、契約書にサインをさせるのが先だ。
どの道、1ヶ月以内に、新庄は地獄を見ることになるのだから。
優奈は、心でほくそ笑んだ。
「いらっしゃいませ。海道様も栗山様も奥でお待ちです」
「ブルーダイヤ」が経営する恵比寿の会員制のバー――この前と同じ白いベスト姿のボーイが恭しく出迎えると、優奈を個室に先導した。
「お連れ様がおみえになりました」
ボーイが声をかけながらノックした白い扉を開けると、優奈の視界にモノトーンの景色が広がった。
「おう、ご苦労さん」
焦げ茶色の肌、タンク型の体軀、モスグリーンの三つ揃いのスーツ――U字型のソファの中央に座った

「俺がお前を許したのは、海道なんておっさんを恐れたからじゃない。野郎が、お前の代わりに3000万を払ったからだ」

連載小説 ASK 新堂冬樹 Shindo Fuyuki

登場人物

海道 かいどう
大物政治家を父に持つ芸能事務所「ブルーダイヤ」の社長

西口 にしぐち
大手広告代理店「博進堂」キャスティング課の社長

佐々木 ささき
大手化粧品メーカー「美麗堂」の専務

土屋 つちや
大手化粧品メーカー「美麗堂」の制作室チーフ

海道が、優奈に声をかけつつ左手に持った手羽先にかぶりついた。
「お疲れ様でした。こちらへどうぞ」
対照的に栗山が、スマートな身のこなしで立ち上がり紳士的に優奈をソファに促した。
「佐々木専務から、聞いたぞ。うまくいったみたいだな？」
海道は訊ねつつ、手羽先と反対の手に持ったグラスの赤ワインをがぶ飲みした。
この前も思ったが、つくづく、品のない男だ。
「はい、無事、契約が終わりました」
「佐々木専務は、怒り心頭だった。何度も席を立ちそうになったってな」
「はい。佐々木専務に対しての新庄社長の態度は、かなり失礼だったと思います」
「俺がお前を許したのは、海道なんておっさんを恐れたからじゃない。野郎が、お前の代わりに違約金の３０００万を払ってきたからだ……そう言ってたそうだな？」
海道の口もとは綻んでいたが、眼の奥は笑っていなかった。
佐々木から聞かされたのだろう。新庄の罵倒を一言一句正確に覚えているあたりに、海道の執念深さが窺える。
「私の手前、強気を崩せなかったのもあると思います」

海道の後ろ盾は国家で、栗山には関東最強のヤクザが……。闇の力に頼るほど、新庄は追い詰められる。「新庄のガキは詰んだってことだ」

「いいや、あのガキは俺のことを少しも恐れちゃいない。なあ？」
海道が、栗山に水を向けた。
「ええ。私の知るかぎり、彼は自分以外の誰をも恐れてはいませんね。言葉通りに、海道が３０００万を払ったから堀口さんを許したのでしょう」
栗山が、ニュースキャスターのように抑揚のないイントネーションで解説した。
「どうするんですか？」
優奈の胸裏に、不安が過った。
万が一にも、海道と栗山が返り討ちにあってしまったら……。
考えただけで、身の毛がよだった。
「予定通り、撮影日の直前に堀口さんにドタキャンして貰います。『美麗堂』は激怒し、契約金の３倍……１億５０００万の違約金を請求します。その違約金の請求権、つまり債権を譲渡して貰った形で我々が乗り出すというシナリオです」
相変わらずの平板な物言いで、栗山が説明した。
「でも、新庄社長の性格を考えると素直に違約金を払うとは思えないんですけど……」
優奈は、率直な疑問を口にした。
上場企業からの好条件を提示されたＣＭオファーの契約の席でさえも、あれだけ自我を通す男だ。
しかも、野生動物並みに勘の鋭い男でもある。
優奈を抱き込んだ海道達に嵌められたと察したら、なおさら素直に違約金の支払いに応じるとは思えない。
「私達は『美麗堂』から譲渡して貰った債権を10日に２割の利息が付く闇金融に流します。仮に、彼が定められた期限から10日間支払いを拒否した場合、３０００万の利息が……１ヶ月拒否したら９０００万の利息、合わせて２億４０００万まで債務額が膨らみます。なので、彼が払い渋れば払い渋るほど、私達の思うつぼというわけです」
どんなに債務が膨らんだとしても、回収できなかったら意味がないですよね？」
「大明会」と深い関係にありますから、警察に助けを求めることはできません。尤も、そんなみっともない真似はしないと思いますがね」
「その大明会が関東最大の広域組織だと、この前言いましたよね？」
優奈は、栗山の表情を窺いながら言った。
「海道の後ろ盾は国家だと、闇社会に通じているのは彼ばかりではないと、私もこの前言いましたよね？」
栗山が涼しい顔で、優奈をみつめた。
「栗山はな、大明会の六代目会長、真田晋作の愛人の子供なんだよ。驚いたろ？」
海道が横から口を挟み、豪快に笑った。
「えっ……」
想定外の真実に、優奈は驚きを隠せなかった。
「新庄社長が闇の力に頼れば頼るほど、私の思うつぼというわけです」
栗山が、話している内容とは裏腹に柔和に眼を細めた。
「表からも裏からも、こっちは奴を追いつめられる。俺と栗山を敵に回した時点で、新庄のガキは詰んだってことだ」
ふたたび豪快に笑う海道と穏やかに微笑む栗山に、優奈は見た。
誰もが立つことのできない「頂き」から、芸能界の景色を眺める自分の姿を。
（次号に続く）

連載小説 ASK 新堂冬樹 Shindo Fuyuki

立花胡桃流

女はマモノ男はケモノ 恋愛裏作法

恋愛に年の差は関係がないもの。自分より年上の女性が気になる場合はどうする？ 今週は「年上女性の口説き方」。
大人の恋愛に必要な＜男と女の"裏"作法＞を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南しちゃいます♡

vol.016 年上彼女の付き合い方♡

イラスト／コナリミサト

上手に甘えて双方がハッピーに！

「きれいなおねえさんは、好きですか？」。昔はやった印象的なＣＭがありました。誰でも一度は年上の女性に憧れを抱くもの。私自身、過去に年下の男性と付き合った経験がありますが、年齢を意識しすぎてうまく甘えられないし、向こうは年下であることを意識しすぎて、お兄さんぶる。結局１年足らずの短いお付き合いでした（笑）。

そんな失敗を生かして、今週は「年上女性の口説き方と付き合い方」をご紹介しましょう。

①母性本能を利用する

とにかく年上女性は世話好きな人が多い。もし職場が同じなら、「仕事の相談に乗ってほしい」とまず食事に誘いましょう。年上女性は、良かれと思って、時にお母さんのような細かいアドバイスをしてきます。頼られたことに生きがいと居心地の良さを感じているはず。上手に甘えて、いろいろやってもらいましょう。

ベッドの上では年下君がリードして

②デート代は割り勘が基本

年上女性は華やかで余裕があるように見えるけれど、だからといってあなたより収入が多いわけではありません。最初のデートから割り勘を決めましょう。そのほうが相手も気が楽になるからです。「年下の男性に出してもらって当たり前」という女性はあまりいません。その代わり荷物を持ったり、車道側を歩いたり、女性扱いすること。年上だからこそ相手の細かい気遣いに気づき、感動するものです。

③ベッドの上では野獣になる

ベッドの上では立場逆転！
野性的な男を演じます。女性が年下と付き合うメリットとして、心のどこかで若さならではの〝盛んな彼〟を期待しています。普段彼女に甘えている分、ベッドの上ではギャップを見せつけてあげましょう。女性は頭をなでられると相手に甘えやすくなるので、ぜひ枕元で試してみてください♪ 年上女性は、相手に尽くす人が多く、慣れるとその居心地の良さにハマってしまうかも。上手に甘えて、母性本能をくすぐってあげてくださいね☆

今週の裏作法
年上女性には素直に頼るべし。たまに男らしくひっぱって♪

立花胡桃 たちばなくるみ
1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（幻冬舎文庫）が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中

JUMP COMICS
定価420円(税込) 集英社
キン肉マン
ゆでたまご
YUDETAMAGO
シリーズ累計7500万部突破記念!
2カ月連続刊行!!
第55巻&第56巻
絶賛発売中!!!
8月4日(木)
私たちを死なせてくれませんか?
現代に生きる超人の代表として不肖テリーマン
お預かりしていたこのダンベルを慎んでお渡しいたします
数億年に渡る始祖の歴史に終幕が!?
正・悪両超人、断腸の思いでダンベルを握る!!
悪魔将軍よ!!おおおお〜〜〜っ
バンザァァァーーイ!!
そして新たな局面を迎えキン肉マンは!?
ついに始祖が持つ10のダンベルが揃った!!
これは完璧超人始祖の消滅を意味することを知り
正義・悪魔超人の葛藤を生むが……!?
シリーズ累計7500万部突破! 2ヵ月連続刊行記念!!
史上初!!?
キン肉マン3Dプリントフィギュア!!!が29名に当たる!!!
55・56巻に応募券がつきます!!
※詳細は各巻のオビをご覧ください
「キン肉マン×筋肉アイドル・才木玲佳」コラボ動画
れいたんが"キン肉バスター"に挑戦!!
『有吉反省会』(日本テレビ)で"ムキムキ過ぎるアイドル"として話題になった"れいたん"がその筋肉を生かして、キン肉マンの技に挑戦!!『s-manga.net YouTubeチャンネル』などで配信中!!
週刊プレイボーイ公式サイト
『週プレNEWS』にて無料で連載中!!
wpb.shueisha.co.jp

This Week's Chaotic Topic

芸能界にはびこりそうな〝ビジネス媚中〟は資本主義が生んだカルマ

過去にはハリウッド女優のシャロン・ストーンがチベット関連の発言で炎上し、中国国内での広告を降板したことも

先日、日本のある女優が「過去にネットで中国を侮辱していた」として、中国のSNS上で謝罪動画をアップしたことが話題となりました。報道などを見る限り、彼女がやったのは「知人が投稿した天安門に中指を立てた写真に、よく見ないまま『いいね！』をした」だけ。とても〝侮辱〟とまではいえず、さらし者のように謝る必要があるとは思えません。

ただ近年、こういった話は珍しくありません。今年頭には台湾出身のアイドルが、韓国のネット番組で台湾独立派の象徴とされる「中華民国旗」を振ったとして謝罪動画を公開。また、少し古い話ですが2008年には、四川大地震に関してハリウッド女優のシャロン・ストーンが「チベット弾圧に対するカルマだ」と発言したとして大炎上。彼女を広告に使っていたブランドの不買運動が起こり、中国国内での広告から外される結果となりました。

いずれも不用意といえば不用意だったのかもしれませんが、構造は同じです。**ある言動が魔女狩りのように部分的に切り取られ、言いがかりのような怒りを浴びせられ、過剰な対応を余儀なくされる**——。外国の有名な女性が、カメラの前で「俺たち」に謝っているという〝ショー〟は、まるでボルノのように溜飲を下げてくれるのでしょう。

なぜ、こんなバカげた問題が続出するのかといえば、中国という巨大市場を誰もが無視できなくなったから。モンスター化した客に媚びてでも市場を失いたくないから。これからもますます〝**ビジネス媚中**〟は横行するでしょう。**日本では今後、アイドルはあらかじめ「中国の歴史観」や「中国の人たちが怒る〝地雷〟」を養成時代に叩き込まれ、〝お客さまサービス〟を事前に体得することになるのかもしれません。**

ただ、これを「中国の民度が低いから」などと上から目線で片づけるのも理屈に合いません。ここまで中国をモンスター化させたのは、何十年間も中国の安い労働力をコンビニエンスに利用してきた西側資本主義陣営だからです。

戦後の資本主義陣営は、自国の経済や外交状況を前に進めるために、絶えず〝都合のいい独裁者〟を外縁に求め続けてきました。チリのピノチェト、インドネシアのスハルト、チュニジアのベンアリ……彼らは〝大国の下請け〟をすることで強固な権力を維持した。日本も多くの人権蹂躙を横目に見ながら、各国に潤沢なODAを投下した。**「内政干渉はしない」といえば聞こえはいいですが、要は見て見ぬふりで独裁政権側につき、経済活動をしてきた**——。**残念ながら、これが「憲法9条の国」のもうひとつの側面です。**

そうしてあらゆる不正義に目をつぶってきた資本主義陣営が生んだ最大にして最後のモンスターが、「社会主義市場経済」という歪んだ制度を維持する今の中国なのです。

僕は資本主義を全面的に批判するつもりはありません。ラディカルな方法で資本主義の歯車を止めても、この世界は破滅を迎えるだけです。今後はこのモンスターとどう対峙していくか、どのように〝線引き〟をすれば破綻せずに少しずつ改善を期待できるのか、ジリジリとした長い戦いを覚悟でやっていくしかない。因果応報のカルマをただ嘆いても仕方ないのですから。

カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

vol.074

導火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組『ユアタイム〜あなたの時間〜』(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかにレギュラーは『NEWSザップ!』(BSスカパー!)、『モーリー・ロバートソン チャンネル』(ニコ生)、『Morley Robertson Show』(block.fm)など

写真／AFP＝時事

“本”人襲撃 BOOK■

『徳は孤ならず
日本サッカーの育将 今西和男』
集英社　1800円＋税

／木村元彦

今この本を読むべき理由!!

Jリーグの功労者はなぜ、不当な仕打ちを受けたか? 世にはびこる〝理不尽〟をサッカーで可視化させる!

森保一、高木琢也、風間八宏、上野展裕。その門下生から次々と「名将」が輩出されるのはなぜか。そして、請われてGM、社長まで務めたFC岐阜から、志半ばで去ることになった裏には、何があったのか——。実業団からＪリーグへ発展していく激動期に、驚くべき手腕で日本サッカー界の人材を育てた男の軌跡をたどる

「作者はきっと、正義漢なのだろう」

木村元彦（もとひこ）という書き手の作品を読むと、多くの人がそう想像するに違いない。

木村の名著として知られる『誇り　ドラガン・ストイコビッチの軌跡』、ベストセラーになった『オシムの言葉』、我那覇（がなは）和樹のドーピング冤罪事件を掘り下げた『争うは本意ならねど』など、いずれの作品も、埋もれかけた事象や人物に光を当てるとそこに、仰天すべき事実が、鋭い観察力と粘り強い取材力によって暴き出されているのだ。木村は書き進めるなか、〝悪玉〟に一太刀を浴びせ、返り血に赤く染まりながら、さらに剣を振る。最新刊『徳は孤ならず』も、その〝斬撃〟はさえ渡る。

——木村さんは政治、民族、差別などさまざまなジャンルを書かれています。そのなかで、サッカーを描く面白さとはどこにあるのでしょうか?

木村　サッカーによって〝可視化される世界〟があることですかね。例えば、今年6月にアブハジア共和国（ジョージアからの事実上独立状態も、日本など多くの国が今も未承認）でＣｏｎＩＦＡ（独立サッカー連盟）主催の世界大会が開催されました。ＦＩＦＡ（国際サッカー連盟）に加盟していない国や民族の大会です。北キプロスなど12チームが参加しました。アブハジアは外務省から退避勧告が出されている国ですが、アブハジアで開催されるからこそ意味がある、と僕は行くことにしました。「世界のなかったことにされている場所でもサッカーはあるんだ」と。東アジアからはＦＣコリア（在日コリアンのクラブ）が統一コリア代表として参加しています。12チーム中7位でしたが、現地では大人気でしたよ。

——世間で見えなくなっているものを見えるようにする。それが木村さんの作品を特別にしているんですね。

木村　ストイコビッチについて書いたときも、彼がなんでぶち切れていたのか、を考えました。そこには「セルビアの悪玉論が西側メディアによって流布されている」という現実があったんです。オシムさんが来たときも、彼を通じて旧ユーゴの内戦、崩壊が見えてきた。彼らによって、不可視だったものが可視化されたんです。ただし、政治的なものによりすぎたり、無理やりサッカーをくっつけてもダメ。〝サッカーでしか見られないもの〟を見据えて書かないと。

——その意味では、最新刊『徳は孤ならず』も知られざる事実がどんどん暴き出されていきます。昨季、Ｊリーグ王者のサンフレッチェ広島の森保一（もりやすはじめ）監督、今季旋風を起こしている川崎フロンターレを率いる風間八宏（かざまやひろ）監督ら多くの指導者や選手を育てた〝育将〟今西和男さんが、悪意にからめとられていきます。ＦＣ岐阜というクラブのために全身全霊で働き、スタッフの信頼も厚かった今西さんが、なぜこんなひどい目に遭ったのか。クラブライセンス事務局から、「経営に消極的」というあいまいで理不尽な評価で人事介入され、前任の経営者がつくったチームの負債1億5000万円の保証人を押しつけられたまま、最後はパスまではぎ取られて追い出されます。不当な政治介入により、今西さんとスタッフたちの人生は大きく傷つけられました。そしてこの事実をほとんどの人が知らない。

木村　内実は僕も知らなかったんです。2014年の年明けに、電通の方から連絡がありました。広告の話かと思ったんで、「一応ジャーナリストとして、その手の仕事は引き受けていない」とお断りしました。でも、事実が見えてきたんです。しかも地域貢献活動や経営者に対しての客観評価ではなく定性的評価。解任要求を大河氏はインタビューでは否定していましたが、証拠となるメールや文書が出てきたとき、これは伝えなきゃと確信しましたね。内部の情報提供についてはそれだけ大河氏の卑劣なやり方に憤っている人が多かったんです。そんな彼は今ではバスケット界のチェアマンに出世している。この本は単なるゴシップやスクープではなく、ライセンス制度の再設計になればと。Ｊリーグは〝百年構想〟を謳っているわけですから。これを反省しないと地方重視どころか許認可権を振りかざす中央官庁のような体質になりますよ。

——前半は、今西さんの半生と彼の育てた選手、指導者の話ですが、後半はＦＣ岐阜の〝ブラックボックス〟を開くことになります。

木村　ふたを開けると、クラブライセンス事務局の暴挙が発覚しました。弱い立場の地方クラブを電話で怒鳴りつける。気に食わない経営者を行政とつるんで追い出す。しかも職員はその権力行使を酒席で自慢していたという。問題は、この件はＪリーグがチェアマンも含めて何も知らされていないこと。独立した第三者機関という建前から議事録も公開しない。

——悪事を斡弾するパートから一気に筆が走りますが、怒りがエネルギーだったんでしょうか?

木村　今回は正直、書いてて筆が止まりました。知れば知るほどあまりのバワハラのひどさに憤怒しました。なんの罪もない人たちを、選手を激励するエリアからも追い出したわけですから。逆に言うと、当事者はもっと悔しかったはずです。今西さんのほかにも、辞めざるをえなかったスタッフたちもいるので。

——今西さんは今も沈黙したまま。その無念さは計り知れません。

木村　今西さんは、人を育てたという意味では川淵さん以上の貢献をサッカー界でしてきた方ですよ。オフトを呼び、森保さんから森山（佳郎）さんまで多くの指導者や選手を育成しているのに、まったく偉ぶらない。そんな人が岐阜を追われて鬱のような状態にもなってしまって。きっと「自分は人生で何をやってきたんだろう」と思ったでしょう。

——その良心が〝木村節〟の神髄なのかと。

木村　そんな立派なものではないです。でも、ものを書いているモチベーションってなんだろうと考えると、調査報道でこれは後世に残さないといけない、と感じたときだと思います。我那覇君の件も、あのままだと誰も彼の勇気に気づかずに終わっていました。スポーツはまさにフェアで対等であるべき世界。自分はたいした人間ではないですが、原発も高江もレイシズムも、強大な組織や権力が無垢な人たちを踏みつける理不尽だけは許せないんです。

木村元彦 KIMURA YUKIHIKO
1962年生まれ、愛知県出身。ジャーナリスト。中央大学文学部卒業。東欧やアジアの民族問題を中心に取材や執筆活動を行なう。著書に『誇り　ドラガン・ストイコビッチの軌跡』『悪者見参』（いずれも集英社文庫）など多数。『オシムの言葉』（集英社インターナショナル）で、第16回ミズノスポーツライター賞最優秀賞受賞

不当な政治介入により、今西さんとスタッフの人生は大きく傷つけられた。この事実をほとんどの人が知らないんですよ

新刊書籍速攻レビュー

『太田さんちの工藤ちゃん♪』
太田光代　326（ナカムラミツル）
セブン&アイ出版
1200円＋税

2015年夏、イラストライターの326が偶然救った、体重80gの小さな子猫。半年前に24年連れ添った愛猫を亡くしていたタイタンの太田光代社長が預かり、「工藤ちゃん」と名づけられたその子猫は、ツイッター上で大人気になった。本書は、そのツイートと写真を中心にまとめた「子猫の成長記録」。未公開写真に加え、動物病院への取材も収録している

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

米大統領に関するスクープ報道が巻き起こした波紋に迫ったドラマと、あるタワーマンションへ引っ越した男が住民同士のあつれきに巻き込まれていくミステリー。〝映画通〟と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂 MOVIE

高橋ヨシキ（デザイナー／ライター）

豪華キャスト熱演だが、話を追うのに終始した感も

時の政権や為政者に都合の悪いことを語るとすぐに「国家に対する裏切り者だ！」と言う人がいるのは洋の東西を問わない。しかし権力の担い手が無限に正しく、絶対に誤りを犯さないわけなどないのであって、そういう妄想の行き着く先が独裁とファシズムでしかないことは歴史が証明している。本作は「自由の国」アメリカですら、ファシズム的な暴言がまかり通っている現実を描いて慄然とさせられるが、こういう映画が作られ公開されている、というだけマシなのかもしれない。

≪ 70点 ≫

一風変わった面白い映画ではあるのだが……

期待しすぎたせいか、なんとも微妙な気持ちにさせられた。役者のギャラにお金を注ぎすぎたのかもしれないが、どうにも低予算の香りが漂ってしまった（「今どきのインディー映画」感丸出しの色調整＝カラー・コレクションもその感覚を強めている）。ロバート・ロンゴからウォーホルへ、という墜落死のシーンに見られるスノビズムも空回りしている感が否めない。同じバラード原作『クラッシュ』を撮ったデイヴィッド・クローネンバーグ監督のバージョンを見てみたかった……。

≪ 70点 ≫

ニュースの真相

8月5日（金）より、TOHOシネマズ シャンテほか全国ロードショー公開予定

STORY_ジョージ・W・ブッシュ米大統領が再選を目指していた2004年、CBSのプロデューサー、メアリー・メイプスはダン・ラザーが司会を務める報道番組で、大統領の軍歴詐称疑惑をスクープするが……

©2015 FEA Productions, Ltd. All Rights Reserved.

ハイ・ライズ

8月6日（土）より、ヒューマントラストシネマ渋谷ほか全国順次ロードショー公開予定

STORY_ロンドン近郊にある、有名建築家ロイヤルが手がけた高層マンション群のハイ・ライズ。そこに入居した医師のラングは、低層階と高層階の住民の間で階級を巡る、あつれきが起きているのを知り……

©RPC HIGH-RISE LIMITED / THE BRITISH FILM INSTITUTE / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2015

樋口泰人（映画評論家）

想像力を失ったマスメディアの時代の終わり

ニュース番組の制作チームが真実を追求する物語でありつつ、それを追求すればするほど真実から外れていく彼らの絶望が描かれる。マスメディアの機能不全。そこには目の前の現象だけを伝える機能しかなく、その背景を描き語る想像力はない。そのことに主人公たちはいら立つが、テレビというシステムの住人である彼らに抵抗の余地はない。果たしてわれわれはそのシステムから出ることができるのか？　2004年のアメリカで起こったこの事件は2016年の日本の現実と重なり合う。

≪ 70点 ≫

ガラクタだがどこかいとおしい、映画の時代の終わりの一本

原作を読んでいないと状況設定にかなり戸惑うはずだ。かつて書かれた時代感覚が混乱したSF小説をさらに未来から追悼しているような、ねじれた時間が物語に貼りついて、かつてあった希望と絶望への郷愁にとりつかれる。さまざまなエピソードやセリフ、構図、俳優たちのしぐさは、これまで作られた多くの映画の寄せ集めのようにも見えてきて、まるで映画そのものを追悼しているようにも思えてくる。映画に興味のない者にとっては単なるガラクタの集積のように見えるかもしれない。

≪ 80点 ≫

今週の DVD&Blu-ray 買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

ファン必見! おまけが大充実のBOX

27年ぶり3度目の実写映画『ゴーストバスターズ』が8月19日より大・公・開！　そこで、緊急リリースされるのが、Tシャツまでおまけに付属する超豪華仕様のBOXなんですっ！　ではでは、収録作品の説明から！　ズッコケ科学者3人組がマシュマロマンをブッ飛ばすのが無印の『ゴーストバスターズ』。霊界の大王ビーゴが大復活して、解散していたゴーストバスターズが再結成するのが『ゴーストバスターズ2』。そして実は今回のBOXには『アニメゴーストバスターズ』も収録されているんです。こちらはおなじみのメンバーが登場する全5話のシリーズで、初Blu-ray化となる作品。とりあえず、このBOXで各種装備や例のテーマソングの違いをチェックして、新作映画へ挑むべきかと！

『ゴーストバスターズ 劇場公開記念 コレクタブル・エディション Tシャツ付BOX』

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント　7780円＋税

©1984 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. All Rights Reserved.
©1989 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. All Rights Reserved.
©1987 CPT Holdings, Inc. All Rights Reserved.

特典映像は関係者のインタビューや未公開シーン。彼らの愛車『エクト・ワン』の復元ドキュメントなど大ボリューム！

こちらもオススメ!

『MYSTERY NIGHT TOUR 2015 稲川淳二の怪談ナイト LIVE』

MYSTERY NIGHT TOUR RECORD　3800円＋税

いまや夏の風物詩となった稲川さんの怪談トーーク！　こちらの作品には2015年に開催された稲川さんのライブから全5本の怪談を収録。ゾーンに入った稲川さんの表情にも注目してください！

『霊幻道士〈日本語吹替収録版〉』

パラマウント ホーム エンタテインメント　2838円＋税

『ゴーストバスターズ』と並び、80年代に大ヒットしたゴースト作品といえば、コレ!!　ぴょんぴょんと跳ねながら移動する姿がカワイイ幽霊キョンシーたちが大活躍。コメディ色強めなカンフーアクションも見どころですよ！

山崎エリカの今夜も右ムチ一発!

コラム最終回の予想です。今年ではや8年目の**レパードS**。過去の勝ち馬は**トランセンド**や**ホッコータルマエ**など名だたる馬ばかり。格付けはGⅢですが、3歳ダート馬のトップクラスが出走してくるため、実質GⅡくらいのイメージ。ここから将来のGⅠで勝ち負けする馬が誕生するので、毎年とっても楽しみ。読者の皆さんにも注目してもらいたいレースです。

ところで、このレパードSが行なわれる新潟コースは、実は**小回り**ということを知っていますか？　新潟は全競馬場のなかで最も直線が長いせいか、大回りなイメージがあります。

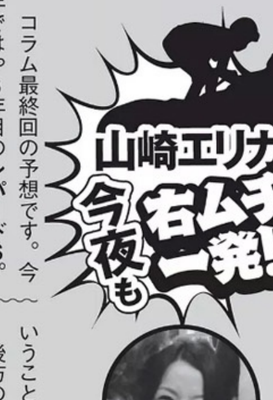
でも、実際はかなりの小回りで、コーナーの距離が**350m**もないんです。一般的に小回りといわれている札幌競馬場の3～4コーナーが約**450m**ですから、新潟は相当な小回りで急カーブということになります。

後方の馬がトップスピードで最後のコーナーを曲がれば、遠心力で大外に振られます。そのため、3コーナー入り口までにある程度、前目のポジションを取るか、遠心力との攻防で減速するしか手がありません。どのみちトップスピードに乗せることができないんです。

新潟の3～4コーナーは、ゴールまでのラスト3～4F（ハロン）地点。

本来、後方勢はこのあたりから加速するもの。しかし、それが物理的に不可能となれば、逃げ・先行馬か、ラスト2Fで強烈な脚を使える瞬発力タイプが浮上することになるでしょう。

◎は**グレンツェント**。GⅢ・ユニコーンSでは外々を回るスの多い競馬で3着でしたが、強烈な末脚は健在。また、同馬は先行策でも結果を出していて、幅広い競馬に対応できます。



やまざきえりか／競馬研究家。2009年のエリザベス女王杯で3連単154万馬券を的中させて一躍注目される。今年も予想は絶好調！　ちなみに、バストはEカップ♡　公式HPは【http://www.erika-y.com/】

レパードSのポイントは？

牙狼よ、大当たりクルリンパ！

パチンコを“オリ法”で攻略! 回る台より当たる台 珍留の

ヤー!!　連載スタート時に、今ホールで一番人気の「**CR牙狼 魔戒ノ花**」（サンセイR&D）のオリ法に触れ、〝**つかみはオッケー**〟と勝手に思い込んでいたこのコラム。なんと今回で最終回なんですって。えー！　**聞いてないよぉ～!!**

というわけで、最後もやっぱり「牙狼」のことを書いて締めくくろうと思います。

そもそも、なぜボクがここまで「牙狼」にこだわるのかというと、それは、もう「**勝ちやすい!**」の一点に尽きるから。スペック的にも甘い本機は、プロも真っ先に飛びつくオススメの1台なのです。

そんな珍留イチ押しの「牙狼 魔戒ノ花」ですが、残念なことに年内の撤去リストに名前が挙がってしまいました……。半年後に打ちに行っても「置いてないよぉ～!!」となる可能性大なので、今のうちに思いっきり「牙狼」の爆発力を味わっておきましょう。

「牙狼 魔戒ノ花」の魅力といえば**161回転**のSTがもたらす大連チャンですが、調子がいいときは序盤の60回転でズバズバ当たってくれます。ゆえに、STの序盤60回転で当たらなかったときは、いったん台を休ませる〝**デモ出し**〟が効果的！　ボクはこの打ち方で一撃**25連チャン**、出玉**5万発**の獲得に成功したこともあるくらいです。

あ～、なんだか「牙狼」のことを書いていたら、無性に（**ムッシュ**）**ムラムラ**してきてしまいました。それでは今から、新記録の26連チャンGETを目指してホールに突撃してまいります！　連チャンしなかったら……**訴えてやる!!**

ちんりゅう／『TVチャンピオン パチプロ王選手権』優勝の実績を持つパチンコライター。独自の理論に基づく“オリ法”で数々のパチンコ台を攻略。『パチンコオリジナル必勝法』（辰巳出版）でコラム連載中！

杉原杏璃の株ストーリーは突然に

最終回

株の極意

すぎはらあんり／タレント、グラビアモデル。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は11年目。株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身

「なんのために株をやるのか」、いつでも考えていて

当初は3ヵ月間の短期連載の予定で昨年の10月より始まった本コラム、読者の皆さんのおかげでそれをはるかに上回る10ヵ月もの長期間にわたって続けることができました。投資の専門家でもなんでもない私の拙い原稿をここまでお読みくださったすべての方々に厚く感謝させていただきたいと思います。

私は専門家ではありませんが、それでも大きな間違いのないように10年以上株投資を続けてきた結果、地元にちょっとしたお家を建てられるくらいの資産はつくることができました。

そのなかで得た自分なりのノウハウをこの場を借りて紹介してきましたが、あくまでそれは、これから投資を始めてみたいという「株初心者」の皆さんに向けた本当に些細なものです。ベテラントレーダーさんの中には「何を今さらそんな当たり前のことを杉原は語っているんだ」と思った方もいたでしょう。

でも、「当たり前なことでも積み重ねていけばいつか大きなものになる」。このご時世ですから、誰もが1年後には突然路頭に迷うようなこともないとは言い切れないわけです。私もいつグラビアや芸能のお仕事がなくなるか常に不安を抱えています。

そのときに、例えば次の仕事が見つかるまでに食いつなぐことのできる最低限のお金があるかどうか――私にとっての株は、そうした「転ばぬ先の杖」なんです。

人生一発逆転するわけでもなく、豪遊するためでもなく、あなたにとってのよりよい人生のために株投資が役に立てば、こんなにうれしいことはありません。私の連載を機に始められた方々は、どうかこの先も「なんのために株をやるのか」を忘れずにがんばってくださいね。

本業に何かあったときに、自分の支えになる武器をひとつでも持っておくというのは今の時代、大事なことなんじゃないかと思います

“スター”錦野旦のロト&ナンバーズ、直感予想塾!!

にしきのあきら／1970年の歌手デビュー以来、ジャンルの枠を超えて輝く“スター”。実はロト・ナンバーズでも当せんを重ねる予想の“超達人”

数くじは、抽せんまでは数億円の価値がある（笑）

前回、妻や弟など自分の親しい人の誕生日や生年を組み合わせる方法で昨年、ロト6の3等（数字5個的中）を獲得したことをお話ししましたが、当然、これはノッている人や話題の人の誕生日や生年でもアリです。

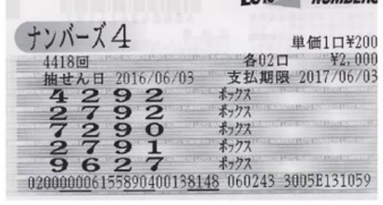
例えば、今年は五輪イヤー。金メダルを期待される内村航平選手をはじめとした体操男子団体の5選手の生年月日は、5つの買い目を予想するミニロトに応用しやすいです。ミニロトは最も大きい数字が「31」なので、日付を使った予想にピッタリですから。

ミニロトといえば、「六曜」を使った予想方法もオススメ。縁起がよいといわれる「大安」は毎月4～6回程度あります。カレンダーを見て、大安の日の数字をそのまま買う方法は、パッと選べて初心者向けです。もし、大安だけでは単純すぎて当たる気がしないと思うなら、自分の誕生日を組み合わせてもいいと思います。

このような誕生日を使った買い方や、過去に紹介した語呂合わせの買い方で、私はロトとナンバーズで合計1300万円以上の当せん金を獲得しています。

そして、何よりも私がお伝えしたいのは、「1口200円の数くじは、買ってから抽せんまでは何千万円、何億円もの価値を持っている」ということ。たった200円でこんなにドキドキできるものはないはずです。もちろん、ハズれたらただの〝紙きれ〟になるわけですが（笑）。

今回でこのコラムは最終回となりますが、ぜひ初心者の方も難しく考えずに数くじにチャレンジしてみてください！



ナンバーズ4の第4418回（今年6月3日）では妻の誕生日の「729」と“ナンバーワン”の「1」でボックスを獲得

お金がなければ何でもできる!! 賢者のフーゾクTime

33回 名古屋セックス城の巻

全フロア、愛人待ってます。夢のフーゾクマンション!

風俗店といえば繁華街にあるものだが、名古屋の風俗はオフィス街や住宅街など、たまに思いがけない所にあったりする。そんな名古屋でも異彩を放つ、入居しているのがほぼ風俗という夢のマンションがある。

昔、東京でもマンションに風俗店が入っていたことはあったが、ごく一部で内緒で営業しており、ここまで大っぴらなものはほかに見たことない。しかも立地がすごい、なんと名古屋を代表するオフィス街にあるのだ。

実際に行くと、大通りに面した、ちょっと古めだが普通のマンション。でも中に入ってビックリ。郵便ポストに書かれた名前がほとんど風俗店。何このマンション! どうしてこうなった?

マンションの玄関でひとしきり驚いたところでお店選び。といっても正直多すぎて、どこがいいかわからない。いったん外に出て近くの喫茶店でホームページをチェック。マンション名で検索をかけると人妻店ばかり。その中で20代から50代まで満遍なくそろえた某店に決定。

お目当てのフロアでエレベーターを降りると、キラキラな電飾がお出迎え。一応、普通のマンションなのに……。店員は最近増えている会社員風でなく、50過ぎの短髪コワモテおじさん。昔の風俗って、こんな人多かったなあ。

最初に女のコの写真を見せてもらおうとするも、そんなシステムはなく。お金を払って写真を見ると、古くていつ撮影したんだよというレベル。さらに半分以上が顔を隠し、判断材料は年齢と体形ぐらい。吟味して一番若い20代のユミちゃんに決定。

マンションで 僕のボケモン 食べられた(サト氏)

するとおじさんから小さな紙切れを渡された。部屋番号が書いてあり、そこがプレイルームらしい。再び下の階に降りて別の建物へ。まるで宝探しだ。入り口にいたヤンキーのお兄さんから簡単な説明を受けてユミちゃんとご対面。……どう見ても40代じゃん!! さっきの写真、いつのだよ! 年齢サバ読みすぎ! しかも背中にはがっつり昇り竜の入れ墨。全国各地のヘルスとソープを渡り歩いた猛者で、いろいろあってこの店にたどり着いたらしい……。

でもプレイは淡泊、っていうか、たぶん手を抜いている。軽くチュパチュパされたと思ったら、いつの間にゴムをかぶせられ、

ユミ「じゃあ、する?」

あれ? 入り口で本番強要は禁止と説明が。でも強要じゃないもんね。もちろんOKっす。ベテランだけあって、腰使いはホンモノ。あっという間にどえりゃーもんが飛び出し昇天! 後で聞いたらこのビル、ほとんどのお店が本番アリとか……。住みたい!

賢者の採点(個人の感想です)
プレイ料金(60分1万5000円)

女のコ	★☆☆ ハマってるホストの話ばかりでげんなり
サービス	★★☆ ベテラン。アソコの締まりは抜群です
コスパ	★★☆ なんと2回戦(ハメ)もOKでした

今週の賢者

九界猛
世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

イラスト/西アズナブル

帰ってきたOL Moe Moe Club OL萌え萌え倶楽部

vol.303 スポーツマンとのエッチの思い出

リオオリンピックに高校野球、日本中が注目するスポーツシーズンの開幕だ! OLちゃんのスポーツマン萌えも加速しているぞ〜!!

ハメス・ロドリゲスと
(夏は全身脱毛をする通信・26歳)

私のプリンス、ハメス・ロドリゲスとの不倫エッチが私のひとりエッチの妄想マイブームです。耳元で優しく愛をささやかれ、ソフトタッチのキスをされ、カレは指輪を外しながら、私のバスローブを脱がせる……。このあたりで気分は絶頂に達して、感じる乳首あたりを攻撃され、指でもてあそばれて深くイッちゃいます。まだ挿入はしてないんです。私がやっぱり「不倫はダメ」と言っちゃうから。カレの寂しそうな顔がセクシー(すべて妄想です! 笑)。

タックルにより頭痛
(花火大好きの通信・26歳)

五郎丸が大人気の時期にラガーマンたちと合コン。明るくて豪快ですごく楽しくて、そのうちのひとりと意気投合してエッチしちゃいました。183cm、97kgという巨体だったので、ワイルドなエッチなのかなぁと思いきやキスもタッチもマイルドで優しい。癒やされる感じでした。ところがイザ入ってくると、タックルタックルタックル! ずんずん突いてくるんです。私の体がアソコを中心に上下に揺れて、イクというより頭痛が。せっかくマイルドタッチで大洪水だったのにぃぃ!

歴代全員
(髪の毛をベリーショートにしたコンピューター・26歳)

最初にカレができた14歳のときから、2週間だけ付き合った人も含めて元カレ7人全員が体育会系。私って体育会系男子が好きなんですねぇ。過去のカレはみんなワイルド! ゆえにエッチが雑。自分がよければいい系。対して、文化系の人はきっとエロいんだろうなと妄想。作家とかミュージシャンとか、画家とか。でもまた、きっと体育会系を選んでしまう私だと思います。

エッチも短距離走
(年3回は海外旅行に行く情報処理・26歳)

高校生のときに初エッチした1歳上の先輩は短距離走の選手。脚が長くてお尻がキュッと上がっていてすてきだったんです。でも、エッチはアッという間。少し動いたなと思ったらもう終わりみたいな。初体験だったので、よくわからなくてそれで満足をしていましたが、その後、経験を積むと、あれってものすご〜く早かったのでは?と思い返しています。エッチも短距離走者だったのねと懐かしく感じる次第です。

ブリッジ!!
(休肝日は1ヵ月に1度だけの飲料水・26歳)

友達のカレと3回だけ浮気エッチをしてしまったのですが、カレはほんっとに体が柔らかかった。なぜなら中高大と体操選手だったから。友達が「本当に体が柔らかくて騎乗位すると感じるそのときにブリッジして私を持ち上げてくれたりするんだよ〜」と自慢していたから、浮気したくなっちゃったのです。友達には悪かったけれど、サイコーでした。

持久力スゴイ
(寝る前に1分間倒立をする調査・28歳)

社会人1年目のときに5ヵ月だけ付き合っていた元カレは、小学生からサッカーしてた人。何がすごいって持久力。イク、イカないを自在に調整できるのがすごい。しかも5ヵ月の間、エッチが1度で終わったことがない。最低でもひと晩2回、最高は5回とか6回とか? 朝まで眠らずエッチし続ける経験も何度かありました。

胸板最高
(朝の一歩は右足からと決めているソフトウエア・25歳)

大学時代3年間付き合っていたカレが体育会水球部の人。とにかく胸板がぁぁぁ! 上腕二頭筋がぁぁぁ! 抱き締められるとそれだけでぇぇぇ! エッチ終わりにカレの腕に抱かれて胸に耳をつけるときの充実感。「男は胸板」だと実感しました。生涯私のモノと思っていた胸板&上腕二頭筋ですが、アッサリと別の女性に取られました。

身長差35cm
(毎日500m泳ぐ飲料水・26歳)

私、身長が150cmしかないのですが、カレは185cmのバレーボーラー。35cm差なので、エッチが大変。見つめ合いたいなら対面座位で私がカレの上に座ることでしか無理。正常位では、気持ちよくて薄目を開けても見えるのはカレの胸だけ。でも、幸せです。

はみまんアンケート 「体育会系男子とエッチしたことがある」OLは57%。「体育会系男子とエッチしたい」は71%

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

イラスト/平松昭子

紗倉まなの白目むいちゃいました。

vol.47

今週のテーマ　紗倉が情報番組で初のMCに！ キラキラすぎるウラ話

撮影／河西 遼　イラスト／紗倉まな

テレビは苦手です

この7月から、情報番組『TiARY TV』（tvk、金曜25時）で、初めて番組MCを務めさせていただいています。

毎回ヘンに緊張しては、「やっぱりテレビは出るより見るほうが好きだわ～」という結論で落ち着きます（白目）。家ではあんなに笑ったり、「何これ、○○じゃん！」なんてひとりでツッコんだりしているのに。こんなことを言っている場合じゃないのかもしれないけど、表に出るっていう行為がめちゃくちゃ気持ちいいとは思えなくて……。さらに言えば、すごく背伸びをしているような、そのせいで空回りした発言をしているような、ちょっと別の自分に動揺したり幻滅することも多かったりするんですよね。

だから『TiARY TV』では、もっとかわいらしいこと言えたらいいな～と、何げに張り切って挑んでいるのです。

おばあちゃん紗倉

で、この番組。タイトルからして、何かコジャレているじゃないですか。その感じが出演者さまのキャスティングに影響していて、私の下ネタにもノリノリで対応してくれるMCの青木隆治さんはめちゃくちゃイケメン。

ほかにも、〝みちょぱ〟こと池田美優ちゃん（現役女子高生の17歳！『Popteen』モデル‼）や、こんどうようぢ君、ほりえりく君といった年下の人気の読者モデルさんも出演しているんです。

若くて、まぢまぶし～。

ちなみに1回の収録で4、5本撮りをしているのですが、控室はみんな一緒。モデルのコたちは、男子もメイクをしていたし（美意識が高くてすごいなって思う）、とにかく私服からしてかわいらしい。

ファッショニスタとして同じベクトルの感性を共有している一体感もうかがえて、「いえ～い、テンガ～！」とか、ゼッタイに言えない雰囲気があるんですよね（白目）。

コンクリートを打ちつけたんかってくらいの堅くて厚い壁をつくっている私ではありますが、彼女たちを見ていると華があって見惚れてしまうこともしばしば。控室内の話に聞き耳を立てては、「へえ～、やっぱり木更津とは違うなぁ」なんて地元を思い出しながら、若いコたちの生態とトレンドを日々勉強しています（笑）。私が高校生の頃なんて、メイクのヤリ方さえわからなかったし、いつも日焼け止め塗るくらいだったよなぁ。

今時のコって、楽しい学校生活の写真をスマホで撮って、それをツイッターとかフェイスブックにじゃんじゃんアップして、みんな年齢の割に大人っぽくて、過去の私からしてみたらイケイケすぎてもう追いつかない領域。「すごいよなぁ」と感心しきりで、おばあちゃんみたいに見守るのが安定のポジショニングとなってしまいました。たぶん、このコラムを読んでくださっている方も、もしかしたらちょっとは共感してくれるんじゃないかしら。

頼む、共感してくれ～。

そんな『TiARY TV』。テンガを紹介したりとかはしないけど、男性の皆さまも楽しんでいただけるキラキラした情報がいっぱい詰まっていますので、よかったらぜひご覧くださいませ。ちゃっかり、宣伝です（白目）。

今週のまなてぃー

ティアリ～見てくれたらうれティアリ～

紗倉まな Sakura Mana
1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・ハリウッドザコシショウの朝まで丸裸！』（文化放送、毎週土曜28時～）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分～）に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】

ヌケる！笑える！タメになる！

初めましてオナニーです！

VOL. 73

「NAOMIちゃんのおっぱいは、見てよし、揉んでよし、舐めてよしの『しみけんセレクション最高金賞』を受賞！」（しみけん）。『褐色ロケットパイズリ！』（SI）

今週は！

しみけん
Shimiken

AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。男優歴18年、体験人数8000人。4歳からのウ○コ好き。必殺技は「しみクンニ」と「ロールス・ロイス」。地下クイズも得意な性の求道者。ツイッターも大人気だ！
Twitter ID【@avshimiken】

おっぱいあるある大辞典!

おっぱいの季節じゃ！　夏も本格化してきて、どこを見てもおっぱい・おっぱい♪　なぜに僕たちはこんなにもおっぱいが気になってしまうのか。今回はおっぱいの知識を中心に、最近出会ったおっぱいから記憶に残るおっぱいまでを紹介します。

聡明な読者の皆さまは、なぜ**「おっぱい」**という名前なのかご存じですよね？　おっぱい♪　なぜに**「おお！　うまい」**が縮まったという説と**「おなかいっぱい」**が縮まった説が有力視されています。が、僕は断然「おなかいっぱい説」推しです。これはちゃんがお母さんに乳をもらい「おなかいっぱい？」と呼びかけられているのを、まだ発達していない赤ちゃんの耳に「おっぱい」と聞こえたことに由来。「おお！　うまい」だと成人男性のイヤらしい気持ちが出てしまうので、やはりおっぱいには夢が詰まっていてほしい。

おっぱいといえば、**「巨乳vs貧乳論争」**。以前あるラジオ番組では「巨乳好き6：貧乳好き4」と僅差で巨乳好きが勝利していましたが、僕はペタペタのド貧乳好き。理由は感度が良い傾向にあるのと、恥ずかしがる女性の姿に興奮を覚えるからです。

なので、ブラジャーのカップでいえば**AA**か**A**が理想。それに対し、このコラムを担当している編集のH氏は、権力を駆使して巨乳特集をしてしまうほどの自他共に認める巨乳好き。でも、両者ともおっぱいが好きなことには変わりないので関係は良好です（笑）。

そして**「おっぱい星人」**なる言葉がありますが、これはタモリさんが広めた言葉。**「ボイン」**は大橋巨泉さん、**「貧乳」**は杉作Ｊ太郎さん、**「パイズリ」**は山田邦子さん、**「ニューハーフ」**は桑田圭祐さん、**「フェラチオ」**はチャプリンと、エロの言葉が広まるきっかけの裏には著名人の趣味嗜好が隠されています。

おっぱい雑学です。おっぱい星人を英語では**「ｂｏｏｂｍａｎ」**といいます。また、ブタはおっぱいが平均**14個**もあります。

下乳は別名**「バージスライン」**といい、基本的に、ここに鉛筆を挟めるようになったらブラジャーが必要といわれます。

脇の下からバージスラインにかけて〝胸のGスポット〟と呼ばれる**「スペンスの乳腺尾部」**が存在します。おっぱいの感度はクリトリスが100に対して、最大値80といわれていますので、愛撫の際はこのスペンスの乳腺尾部を持ち上げつつ乳首を責めるのがオススメです。

乳輪に見かけるポツポツは**モントゴメリー腺**といい、ここからフェロモンを放出させ赤ちゃんにおっぱいの位置を知らせる役目があります。このフェロモンにおびき寄せられるかのように男たちも食らいつくのです。

おっぱいの形は「左右非対称、アスリート、ベル、リラックス、乳首東西、お椀、サイドセット、スレンダー、ティアドロップ」の**9種類**あるそう。僕が最近出会ったなかで印象的だったのが、リラックス型の**ＮＡＯＭＩ**ちゃんのおっぱい。乳房の色と乳輪の色が反転していて（乳輪のほうが色が薄い）妙にエロかったです。記憶に残るのはアスリート型の**加賀美シュナ**ちゃんのおっぱい。**たかしょー**の乳輪部分がぷっくりと膨らんだ〝パフィーニップル〟も捨て難いなぁ。

とまあ、つらつらと書きましたが、やっぱりおっぱいのことを考えると平和な気持ちになります。これからもおっぱいに敬意を払って生きていこう！

実は、22年前の奨励会入会試験でも「二歩」をやらかしました（笑）

ハッシー 橋本崇載八段
“棋界の風雲児”が語る将棋のウラ話

HASHIMOTO TAKANORI
1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪＆紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な言動で注目を集め、“ハッシー”の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

今年もアッという間に8月になって、高校野球が盛り上がるこの時期。将棋界でも奨励会入会試験という熱い戦いが行なわれるんだ。「将棋界の甲子園」といってもいいね。本家に比べるとかなーり地味だけど（笑）。

奨励会は、日本将棋連盟が設けるプロ棋士養成機関だから、入会試験は棋士として生きていくために避けては通れない道。筆記試験や面接もあるけど、やっぱりメインは対局で、1次試験では受験者同士と6局、2次試験では奨励会員と3局戦うことになる。オレは11歳のとき試験を受けて、1次を5勝1敗、2次を2勝1敗で合格したんですが……。実は、そのときも「二歩」を指して負けております（笑）。もう1敗も「二手指し（*）」の反則負け。それがなければ全勝だったかも。

オレもなかなかの勝率だったけど、その年の試験で目立っていたのは、当時アマチュア界で有名だった阿久津主税（あくつちから）八段と、4年生で小学生名人になった渡辺明竜王。そのときはふたりとの対局はなかったけど、「これはオレより強い」って思ったよ。強力なライバルたちと同期になったのがもう22年前。感慨深いね。

奨励会試験に合格してからは、負けて泣くことはあっても、血を吐くほど苦しいと感じたことはなかった。オレは本当に将棋が好きだったからね。プロになるまでは（笑）。唯一キツかったのは、父親の転勤で九州にいた、12歳からの2年間かな。当時は奨励会でしか対局ができない時代で、ひとりで詰め将棋を解くしかなかった。「空白の2年間」というか、あまり成長のない時間だったと思う。

強くなるには、実際に対局して反省するのを繰り返すしかない。だから当時のオレは、野球でいうと素振りだけしてたようなもんだよ（笑）。その2年がありながら、18歳でプロになれたことは、自分を評価してあげたいね。

今の人たちは、インターネットで遠く離れた相手と対局できるから、「強くなれる」って意味ではうらやましい。オレの実感では、若い人の強くなるスピードはオレら世代より3倍くらい速い。新名人になった佐藤天彦（あまひこ）名人や、竜王のタイトル経験のある糸谷哲郎（いとだにてつろう）八段なんかは、ネット対局で強くなった世代といえるんじゃないかな。ふたりとも地方出身者だけど、影響をまったく感じさせない強さだし。オレが九州にいた頃に手元にパソコンがあってネット対局ができていたら、もっと強くなれたかなぁと思うことはあるよ。

環境に恵まれていたとはいえないオレでもプロになれたんだから、奨励会試験を通過できたら、頑張れば絶対プロになれる。ただ、奨励会は月に2回の対局があるだけで、かなり自由度が高いから、自分を律する心が大事。オレもプロになった後の10代後半は遊びまくってたし、そういう「遊びてぇ」って気持ちが湧く前にプロになっておきたいところだね。「このコは必ずプロになる」といわれながら、気が緩んじゃって辞めていった人もたくさんいるから。

もちろん、そんな生き方もいいとは思うけど、試験合格者には「責任は全部自分にはね返ってくる」とだけ言っておきたい。まあ、これはどの世界にもいえることだけど。

撮影／井上満嘉

（*）自分が手を指した後、相手の順番を待たずに次の手を指してしまう反則

ハッキングから世界を読み解く ホワイトハッカー 石川英治のなんでも相談室

いしかわ　ひでは
1969年生まれ。現役の“ホワイトハッカー”で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、バリバリのハッカーとしてやんちゃなことも

今週の相談

石川さんは『ポケモンGO』の流行をどう考えてますか？（36歳・無職）

『ポケモンGO』がアジア配信の第1弾として、日本で配信開始されてから10日ほどたちました。何かと話題を振りまいている大人気ゲームアプリですが、日本での配信前にハッカーが『ポケモンGO』のサーバーをダウンさせるという出来事がありました。

ハッキンググループの「Our Mine」が米メディアを通じてサーバーにDDoS（分散サービス妨害）攻撃を行なったと発表したのです。「OurMine」はFacebookのCEOであるマーク・ザッカーバーグのアカウントを乗っ取ったとして一躍有名になったグループなのですが、面白いことにライバルのハッキンググループ「PoodleCorp」も、『ポケモンGO』のサーバーダウンは自分たちの仕業だと宣言しました。実際に大規模なサーバー障害が発生し、ポケモンの接近を知らせるセンサーが反応しないという不具合が出ていたのですが、本当にハッカーグループがダウンさせたのか、単なる『ポケモンGO』のサーバーのトラブルなのか、解明されていません。

テロリストグループが犯行声明の出ていない事件で「自分たちがやった」と宣言することはよくあるのですが、果たしてどういう決着を迎えるのか、注目です。

さて、このゲームで採用されているAR（拡張現実）という技術ですが、VR（仮想現実）という技術も話題になりました。VRは映画『マトリックス』や『アバター』のように、仮想空間に現実の自分を置いてゲームや体験をするものです。一方、ARは現実の世界にコンピューターが作り上げたものを投影するという逆の発想なのですが、スマートフォンのCPUが高性能になり、ディスプレイも高精細になったおかげもあって、『ポケモンGO』以外にも、かなり実用性のあるものが登場し始めました。

スマホのカメラで景色を映すと、GPSと連動して建物の名前を表示したり、江戸時代の地図を重ねて表示したり、夜空にかざすと星座の名前が確認できるアプリもあり、ほかにもまだ発想次第では市場を席巻できるアプリ開発がされる余地が残されています。

そのARとVRの中間ともいえるMR（複合現実）というものも登場しました。現実世界の情報を取り込み、CGで作られた仮想世界と合成する技術です。10月にはPS VRの発売も予定されていて、さまざまな技術が乱立して競い合っている状況ですね。

僕は新しいサービスは、質問に答えられるように実際に使ってみますが、それほど長くはやりません。ほかのゲームや技術もそうなのですが、仕組みや用語などがわかってしまえば、ついつい興味がなくなってしまうのです。

イラスト／こしばてつや

質問募集！

IT全般や軍事、その他幅広い分野でわからないこと、疑問に感じることに現役“ホワイトハッカー”石川英治が答えます。
●質問方法（メールかはがきで）
質問のある方は、住所・氏名・年齢・職業・メールアドレス・質問内容を明記の上、下記までお送りください。
white-hacker@wpbm.jp
〒101-8050　東京都千代田区一ツ橋
2-5-10　集英社 週刊プレイボーイ編集部
「石川英治のハッカーなんでも相談室」係
＊質問された方の個人情報を、本企画以外で利用することはありません

もしも、「若い女性タレントに期待するカミングアウト」ベスト3を発表するなら……

7月21日放送の『ダウンタウンDX』（日本テレビ系）に出演し、「今でも父親と一緒に（タオルなしで）お風呂に入る」とカミングアウトしてスタジオを驚かせた女優の武田梨奈（25歳）。さらに、家の中では家族全員がパンツー丁と告白。「上（ブラジャー）も着ていない。小さい頃からそう教えられてきた」と明かし、ネット上で話題になった

先日、女優の武田梨奈が「今でも父親と一緒に入浴してる」とテレビ番組で発言し、ネットがざわついた。**たまにこんなカミングアウトをする女性タレントがいるが、いったいなんのために言うのだろう？**

ハッキリ言って、それがイメージアップにつながるわけない……と思っていたのだが、今回の件で不覚にも彼女のイメージがアップした。**「あー、お父さんの前でそうってことは、おじさんに裸を見せることに割と抵抗ないのかな？　なら、俺たちにもチャンスあるかも！」**という中学生のような単純な発想を思わず繰り広げてしまったのだ。

そう考えると、**「本人にその気がなくても、それを聞いた受け手によって、どうとでも拡大解釈できるひと言」**はけっこう存在すると思う。

だったら、われわれもそういった言葉を聞いていろいろ裏を読み、妄想を膨らませたほうが人生が楽しくなるはずだ。

というわけで、**「若い女性タレントに期待するカミングアウト」**を考えたいと思う。

第3位「私、男の人と付き合ったことないんです！」

もはや定番のフレーズで、今や「嘘つけよ！」というツッコミありきになってる感もあるが、正直、これが嘘であっても問題ない。むしろ嘘のほうがワクワクする。

なぜなら「付き合ってない」＝「ピュア」という図式を見せるために、あえて嘘をつく〝物わかりの良い女子〟を表現しているとも受け取れるからだ。これは、諸事情を考慮して嘘がつける、男として最高の女子と言えるだろう。

第2位「私、友達がいないんです！」

ここ最近、コミュニケーションべたをアピールする女性タレントが増えてきた。この手のタイプは、変なイケメン役者かバンドマンと付き合った結果、遊ばれて別れ、最終的に「そこ!?」って思っちゃう人と結婚するパターンが多いような気がする（**偏見**）。

なので、彼女たちは最終的に僕ら庶民のところまで下りてきてくれる感じがしていい。

第1位「新人が活躍すると嫉妬しちゃうんです！」

芸能人は憧れの対象だ。そんな人間にとって一番カッコ悪いのが〝嫉妬心〟だと思う。しかし最近、バラエティ番組の笑いのひとつとして、嫉妬をネタにする人が増えてきた。

華やかな世界だからこそ下からの突き上げも激しい。そのプレッシャーのなかで即座に現場で答えを出さなくてはいけない。なんて大変なんだ。そう考えると、途端に女性タレントたちが身近に感じられてうれしくなってこないか？

……まあ、どんな言葉もすべては受け手次第。皆さんも人の言葉の裏を必要以上に深読みして楽しんでください。

イラスト／パオ

オークラ Okura

『ゴッドタン』や『とんねるずのみなさんのおかげでした』などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、〝第3のバナナマン〟といわれることも

週プレ weekly DIGITAL MAGAZINE WPB

市川紗椰の

ライクの森

人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ

ライクの11

「通販」

今週のライクは、「通販」です！　通販は皆さんにとっても身近なものだと思うんですが、私は毎日のように利用しているくらい依存しています(笑)。

子供の頃から、なぜか私は通販が好きでした。アメリカに住んでいた小学生の頃、家に送られてきた業務用カタログを見ては、ペンを何ダースも頼んだり、子供用のちっちゃいおもちゃが1000個くらい入ったセットを注文していました。テレビショッピングも大好きで、水圧でアクセサリーの汚れを取る機械や、剝げてしまった塗装を復活させる液体を買って、結局は全然使わないこともありました。

大人になって、お酒を飲めるようになってから、通販グセはより厄介になりましたね。酔っぱらって無駄なものを買っちゃうんです。ナイフを研ぐ機械や、プラモの欠けた部分を修理できるヒートペンとか……。「いつか使うでしょ」と思って注文してるらしいんですけど、まともに使ったことはないです(苦笑)。

一番、自分でもビックリしたのが〝人形の頭〟。ある日、家に大きな段ボールが届いたので、「なんだろう?」と思って開けてみると、でっかい人形の頭が入ってたんです！「何これ!?　いやがらせ!?」と焦ったんですが、よくよく確認したら、ちゃんと自分で注文してました(笑)。その人形は、子供が髪の毛にクシを入れたりして遊ぶものらしいんですけど……。なぜそんなものを買おうと思ったのかまったく思い出せません。

フィギュアも危ないですね。基本的に、フィギュアを買うときはお店で実物を見て買うことが多いんですけど、ネットで見ると、1個買うつもりが5個くらい買ったりするんです。関連商品がたくさん出てきちゃうから。

でも、最近になってやっとこの通販グセが落ち着いてきました。Amazonの「あなたへのおすすめ」という機能のおかげです。あれって、自分がチェックした商品履歴をもとに、コンピューターが勝手に商品をおすすめしてくるんですけど……。これが、私の欲しいものとはちょっと違うんですよね。「この人、全然、私のことわかってないな！」ってイラッとします(笑)。このおすすめ機能がいやで、へたに検索しないようになったおかげで、通販で買うことが減りました。

あと、私はAmazonより楽天派だったんですが、楽天にも〝罠〟がありまして。探していた商品を買ったつもりが、届いたら微妙に欲しかったものと違うことが何度かありました。いわゆる〝インスパイア商品〟ですね。しっかり詳細を確認すればいい話なんですけど、楽天は、欲しいものとインスパイア商品の区別がつきにくいのが難です。

このように、通販で数々の失敗経験がある私がアドバイスできること……。それは、〝なるべく通販では買わない〟ということです(笑)。お店で店員さんと話して買うのが一番確実ですね。

……あ、そうそう。この間、楽しみにしていた通販グッズが届いたんですよ！「ロボホン」というロボット型のスマホなんですが、ご存じですか？　このコは、人間みたいに話ができるんです。「電話だよ！」とか。まあ、あんまり電話はかかってこないんですけど(笑)。

今週のライク

最近、通販で買った「ロボホン」です！　私にとっては、〝魔法少女アニメの主人公の隣にいる不思議生物〟みたいな感じの相棒です(笑)

市川紗椰　ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム〜あなたの時間〜』（フジテレビ系）ではメインMCを務める。通販で喉を潤すグッズを探していた際、処方箋が必要なガチの医療用機器を買ってしまったことも

よんぱち+

田辺洋一郎＝漫画 TANABE YOICHIRO
秋元康＝企画監修 AKIMOTO YASUSHI

#213

オタ友

初のタイ

宣言

＋次号、『水着サプライズ』撮影中の㊙エピソード

よんぱち+ニュース!!

8月6日（土）、さいたまスーパーアリーナで「第2回AKB48グループ大運動会」開催！
AKB48の45thシングル『LOVE TRIP／しあわせを分けなさい』が8月31日（水）発売予定！

毎日にっちょく！ Season2 本人書き下ろし

さくぶん！ 咲

#151「さやみるきー」

HKT48 宮脇咲良 MIYAWAKI SAKURA
みやわき さくら
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKIV／AKB48
チームA兼任 ニックネーム＝さくら

みるきーさん（渡辺美優紀）が、先月、卒業ライブをしました。みるきーさん、卒業おめでとうございます！ みるきーさんが卒業することを聞いたとき、最初に頭をよぎったのは……「〝さやみるきー〟が見られなくなる!!!!」ということ。

さや姉（山本彩）は、ツイッターで「ふたりが並べば無敵や」というようなことを書いていました。その言葉どおり、まさに無敵だったなぁ。凛としてカッコいいさや姉、ふわぁとしていてかわいいみるきーさん。真逆で最強なふたりが並べば、無敵でしかない！

でも、私はアイドルらしくキャピキャピしているさや姉と、バキバキ踊ってるカッコいいみるきーさんも、好きだな。ふたりともいわゆる女子の仲良しというよりは、仕事仲間としてお互いを尊重している雰囲気がとてもいい……。

楽屋でも、隣には座らず、背中合わせで座るさやみるきー。そんな姿を見ると、「あああー！ どこまでもさやみるきーはさやみるきーだ！ 最高！」って思っちゃいます（笑）。48Gにはいろんなコンビがいますが、そのなかでもさやみるきーが一番好きだったなぁ。

みるきーさんが卒業しても、さやみるきーは不滅。と信じています。私もそんな存在になれるように、日々努力を続けていこう。改めて、みるきーさん、卒業おめでとうございます！

NMB48のみるきーさん（渡辺美優紀）が卒業されました！

〝はたらくクルマ〟は、なんとここまで進化していた！
見た目もイカつい、ちょっとマニアックな特殊車両をドーンと紹介！

男心をわしづかみ！

ゴツカッコよすぎる重機の世界

WELCOME TO THE HEAVY MACHINE WORLD!!

巨大なスケールとパワー、圧倒的じゃないか！

工事現場で一生懸命働き、僕たちの生活を支えてくれる重機たち！ショベル、ブルドーザー、クレーン……たくさんあるけれど、それらは世に存在する機体のほんの一部にすぎないのだ！ちょっとディープな、知られざる重機の世界が今、明かされる！

取材・文／武松佑季、昌谷大介（Asstudio）　撮影／下城英悟
写真提供／高石賢一（デザイン）／海野智

会社の看板として活躍
プロモーション重機

まるでガンタンクじゃないか！
スーパーガジラ

いつかは無人化して災害現場用ロボに

昨年公開され話題となった重機、次世代型解体装甲機「スーパーガジラ」。このフォルム……SFロボかよ！ってことで、当プロジェクトの指揮を執ったタグチ工業専務取締役の田口博章氏を直撃だ！

現在、このロボは工事現場で大活躍中ですか？

「いえ、実はこの機体には実用性はないんです。『売ってくれ』とたまに言っていただけるんですが、現状は操縦席のジョイスティック（操縦かん）とも連動しておらず、あらかじめ組んだプログラムどおりにしか動かせないんです」

じゃあ、なんのための機体!?

「プロモーションロボとして開発しました。弊社はアタッチメント（重機の先端部分）を製作する会社なんですが、それ自体、世間にほとんど知られてない。だいたいの人が、ショベルメーカーが重機全体を造ってると思ってますから。そんな認識を『スーパーガジラ』を発表し、タグチ工業の名前を知ってもらうことで覆したい、というPR的な目的があったんです」

現場で働くだけが重機じゃないと!?　展示会などにもよく出展しているそうですが。

「評判はすごくいいですよ。子供から大人まで『乗りたい！』との声もよくいただきます。これまでは弊社に新卒の応募があまりなくて正直、人材難だったんですが、今は説明会に行くと大学生さんが『スーパーガジラ見ました！』と声をかけてくれることもあります。もはや、うちのタレントですね。でなきゃ、うちが週プレさんから取材を受けることなんてありえない（笑）」

でも……だって、ガンタンクみたいじゃないですか！

「よく言われます（笑）。弊社の設計者にはガンダム好きが多いんです。こういうものを造ればアニメファンから反響があるって予想してたので、設計段階でロボットアニメのファンをガッカリさせないものを造らねばって空気が社内にはありました」

このディテールはファンも納得のデキですよ！

「そしていつかは市場に出せるようにバージョンアップさせたいですね。まずはコックピットから操作可能にして、ゆくゆくは無人ロボとして災害現場で活躍させたいですね」

近い将来、ガチで現場デビューするのを期待してます！

イベントに展示すればすぐに注目の的に。音楽に合わせてダンスをするというデモンストレーションを行なえば、いつの間にか人だかりが！

こちらは重機各種でもよく使用されるタグチ工業製のカッターのアタッチメント。この「ガジラ」シリーズは同社の看板製品！

「わが社の設計者はガンダム好きが多いんです！」

現状、ジョイスティックと機体は連動していないが、コンソール部分など男心をくすぐる設計になっている

作り込まれたコクピットではVR技術を用いたシミュレーションゲームができる。イベントでは搭乗体験も

WELCOME TO THE HEAVY MACHINE WORLD!!

災害現場で働く 重機ヒーロー

人間ができないことをしてくれるのが重機。
その能力はもちろん災害現場でも発揮される!
僕たちの知らないところで活躍する、
これが重機界のヒーローたちだ!!

2本のアームを巧みに操作
アスタコ

「操縦は難しいけど気分はモビルスーツのパイロット」

通常の重機より操縦が倍難しい!?

建築機械の大手メーカー、日立建機が生み出したのがこの双腕重機「アスタコ」。現在、複数台が国内に流通しているが、その1台が東京消防庁に配備されているとのこと。

早速、訓練にお邪魔!

って……うぉー、スゲー!!

あんなぶっとい柱を軽々持ち上げてる!? 消防救助機動部隊の大橋達司さん、これはなんの訓練なんですか?

「これは災害現場などにある障害物を排除する訓練です。今は柱を持ち上げてカッターで切断する作業中ですね」

あ、片腕ずつ違うアタッチメントになってるんですね。

「はい。今、右手は物をつかむためのグラップル、左手はカッターのアタッチメントを装着しています。これが一番よく使う組み合わせです」

実際、どのような現場に出動するんでしょうか?

「火災後の崩落しそうな建物に対してアスタコを使うことが多いです。一般的な片腕の重機だと、対象を固定しながら切断して除去する、という作業はできませんから」

やっぱり操縦は難しい?

「通常は操縦者の両腕を使ってひとつのアームを操作するんですが、アスタコの場合は片手で片アームを操縦しなくてはいけないので、慣れるまで大変。ただ手首を動かすなどのちょっとした動きがそのままアームに反映されるので、モビルスーツに乗ってるみたいで気分いいですよ(笑)」

とりあえず、ガンダム好きは免許を取れってことですね!(笑)

操縦席。両腕でそれぞれのアームを操作。手首の回転など微妙な動きが必要になる上、足でペダルも操らなくてはいけない

両腕をグラップルのアタッチメントにすれば、ガードレールなど長くて片腕だと持ちづらい障害物も除去可能に

別のアタッチメントに変更も可能。だが、人員は3~5人必要で、取り換えるのもひと苦労

船が入れない現場はおまかせ!

水陸両用ブルドーザー

WELCOME TO THE HEAVY MACHINE WORLD!!

「水中でも自由自在! 震災復興で大活躍」

重心は低いので、水中に潜っていても波などでひっくり返る心配はなし。水面からのぞくのは吸排気口。先端は受信アンテナになっている

震災をきっかけに手作りで全修理

技術大国日本には、水中でも動く重機があるらしい……これはロマンを感じる!

実態を取材すべく、コマツ製「水陸両用ブルドーザー」なるものを所有しているという青木あすなろ建設の土木技術本部副本部長、馬欠場(まかけば)真樹さんに話を伺った。

まず、そもそも本当にそんなものがあるんですか?

「はい、もちろん。しかもコマツさんが開発したのは1968年です」

え、約半世紀も前に!?

「そうですね。弊社では現在水ブル(『水陸両用ブルドーザー』)を5台所持していて、一番古いもので1992年に購入したものもありますが、すべて現役で動いてます」

水中でどんな作業をするのか興味があります!

「川底が浅くなってしまった河川は、増水時に堤防から水があふれてしまう危険があるので、水ブルで川底を深くします。川に落ちた橋を撤去するときなど、船が入って作業できない現場でも水ブルが使われます。これまで1200件の施工実績がありますよ」

水に入るのに頑丈ですね。

「メーカーはとっくに生産を中止しているので、新しい機体の購入もオーバーホール(分解修理)もできず、実は老朽化の一途をたどってたんです。ですが、東日本大震災の津波で、橋脚の根元が削られて、いつ倒壊してもおかしくない仙台市名取川の閖上(ゆりあげ)大橋の復旧工事をすることになり、『復興の役に立つなら』ということで、メーカーさん協力の下に完全オーバーホールすることになったんです」

そんな簡単に修理できるものなんですか?

「いえ、大変でしたよ。かなり昔の重機なので図面は手書きですし、寸法も正しくない。既存の機体をすべてバラして、全パーツの寸法を測り直して同じものを手作りする、という作業をやったんです」

気が遠くなります……。

「でもそのおかげで無事、閖上大橋を復旧できましたし、新しくなった機体でほかのさまざまな災害現場などで活躍できてます。いずれもこの水ブルでなきゃできない作業です」

直してもらったお礼に復興に向けて働くなんて……水ブルさん、あんた男だよ!

水ブルに人は搭乗せず、遠隔にて操作。位置情報や掘削の深さをオペレーターの手元でモニター確認できる

男ゴコロをくすぐりまくり!

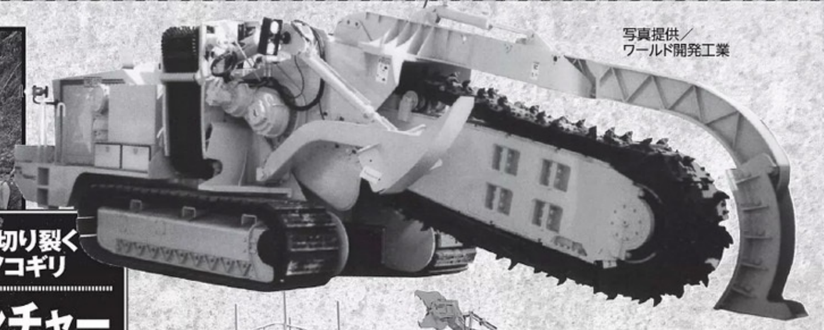
最新版 ゴツカッコいい重機カタログ

WELCOME TO THE HEAVY MACHINE WORLD!!

工事現場の数だけ、ゴツカッコいい重機は存在する!!
ここでは日本全国で活躍する魅力的な重機たちをドバッと紹介!
普段は見られない雄姿の数々、思わず見とれること間違いなし!!

地面を切り裂く強力ノコギリ
トレンチャー

機体前部のトレンチという部位で軟質地盤から中硬岩をスピーディかつ豪快に切り裂く。ライフラインに必要な中央排水や側溝、地盤掘り下げなどで威力を発揮



写真提供／ワールド開発工業

重機界のキングギドラ
ドリルジャンボ

トンネルなどのせん孔作業に活躍するのが高さ約10m、幅約17mもの作業範囲を持つこの大型重機。最新鋭のドリルを搭載し、作業スピードも格段にアップしたぞ！

写真提供／古河ロックドリル

イカつすぎるコーン収穫機
ジョン・ディア7400

車体前部の機具が物々しい雰囲気を持つが、これが実は自走式のとうもろこし収穫機。刈り取ったコーンはそのまま後部のカゴへ

写真提供／さかうえ

狭い現場でも問題なし!
かにクレーン

写真提供／前田製作所

カニのような4本足を持つかわいらしいフォルム。約12mの高さまで荷揚げが可能なだけでなく、この形態のおかげで作業しづらい狭い空間でも自由に動けるのだ！

写真提供／日立建機

世界最大級のショベル
EX8000

操縦席は3階建てのビルに相当する高さ10m、重さは800ｔという世界最大級の油圧ショベル。一度に75ｔの量をすくえるのもスゴイが、1台13億円と値段も超ド級！

農業車に見えないスタイリッシュさ
ランボルギーニトラクター

高級車で有名なランボルギーニは、実はもともとトラクターメーカー。新型はイタリアのイタルデザイン・ジウジアーロがデザインしており、その洗練性は非常に近未来的

写真提供／コーンズ・エージー

作業場所上部の立ち木などから引かれたワイヤーを巻き取ったり戻したりすることで、急な斜面での作業が可能に。危険のある現場はラジコンによる遠隔操作も実施する

写真提供／大昌建設

がけっぷちの仕事人
ロッククライミングマシーン

写真提供／三菱ふそう

クモを思わせる4本の腕
スーパーグレートVスパイダー

街を支えるイメージのコンセプトカー。バケットやグラップラー、ドリルなど4基のブームクレーンが一台のトラックに搭載され、トラックの幅広い用途を表現

写真提供／東武緑地

ツメ状のアタッチメントが目を引くが、これによって木を根株から引き抜いて別の場所に植えつけることができる。木を傷めず、自然に近い樹形が保てるのが強み

大木も一瞬で移植
移植用重機

ギネス登録された作業高さ
SK3500D

コベルコ建機が誇る作業高さ65m超の、世界一の超大型ビル解体専用機。この高さにして抜群の安定感で、21階程度の高層ビルを地上から安全に解体することが可能！

写真提供／コベルコ建機

週プレ weekly

DIGITAL MAGAZINE WPB

はたらくクルマに魅せられて……

重機オタクの知られざる生態

一般人にはあまり知られない重機界にもマニアはいる。いや、むしろその愛情は他分野以上!
三度の飯より重機が好き! 人生をはたらくクルマにささげた男たちの、ヘビー級の愛を見よ!!

世界中の重機のミニチュアが買えるお店「ケンクラフト」

秋葉原の「ケンクラフト」は開業20年。重機マニアの知る人ぞ知るお店だ。

「この店では、日本製からヨーロッパ、アメリカ製など世界中の重機の模型を扱ってるので、入門者から実機メーカーの方までいろんなお客さんが来ますよ。もう売れてしまったけど、一点もので300万円するものもあった」

店長の高石賢一氏も自ら模型のデザインをして販売する。

「機能美と精密感、重量感が重機模型の魅力。奥が深くて、ずっと見ててもちっとも飽きない。もちろん本物も好きで、外国の重機を見に行くためにしょっちゅう海外に行きます。それこそ世界中を巡ってますね」

まさに飽くなき好奇心!

ケンクラフト●東京都千代田区神田須田町1-5-15 タイムビル1-3F ☎03-5294-1278

2万台の重機を展示する博物館「はたらくじどうしゃ博物館」

建設会社社長にして「はたらくじどうしゃ博物館」館長の土田健一郎氏。

「生まれた頃から重機が好きだね。高校は暴走族だったけど、集会を抜け出して重機の模型を買ったりしてた(笑)。今じゃ全部で4万台くらいあるんじゃないかな」

そして造ったこの博物館。

「自分の家を建てるより前に造ったから奥さんはすごく怒ってた(笑)。でも全国の重機マニアや子供たちが見に来てくれるから本当にうれしい」

次なる野望は?

はたらくじどうしゃ博物館●長野県伊那市上荒井4648 ☎090-2740-1857 ＊予約制、入館料は一般500円

「この博物館を増築したいな。今の大きさだと、まだ僕のコレクションのすべてを展示できてないからね」

マイホームを建てるのは、まだまだ先になりそうだ。

番外編 世界の重機はスケールも超ド級!

WELCOME TO THE HEAVY MACHINE WORLD!!

技術力の高い日本の重機もスゴイが、雄大な自然を相手にする世界の重機も見逃せない。
日本じゃまずお目にかかれない、ロマンあふれる世界の仕事人たちはコイツらだ!

MENZI MUCK M540
(メンツィムック スパイダーM540)

四隅から伸びた脚の角度を自在に変えても、運転席を水平のまま自由に作業ができる。海外特有の柔らかな地盤や急な斜面でも効果を発揮する特殊なフォルムを持つ重機なのだ

PC8000 MINING SHOVEL
(PC8000 マイニングショベル)

自重約750ｔ、一度に約70ｔもすくい取る、コマツのドイツ工場で製作される超大型ショベル。横にある自動車と比較するとその圧倒的な大きさがわかるだろう

BIG WHEEL
(ビッグホイール)

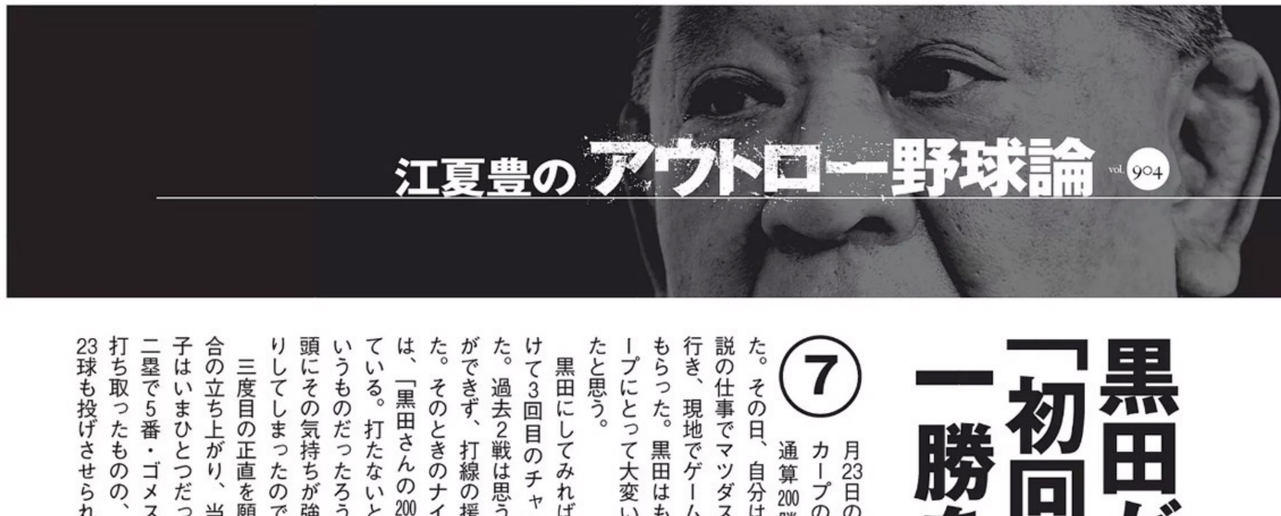
岩壁を崩して大量の鉱物を採取する際に用いられるバケットホイールエキスカベータの元祖。全長74.5m、全高31m、重さは1718ｔ。操縦するには3~5人が必要だぞ!

BASEBALL × 江夏豊

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

特製記念Tシャツの胸元には、黒田の座右の銘である「耐雪梅花麗」が刻まれている



江夏豊のアウトロー野球論 vol.904

黒田が日米通算200勝達成。「初回の粘り」が記念すべき一勝をたぐり寄せた!!

7

月23日の対阪神戦、カープの黒田が日米通算200勝を達成した。その日、自分はたまたま解説の仕事でマツダスタジアムに行き、現地でゲームを見させてもらった。黒田はもとより、カープにとって大変いい一日だったと思う。

黒田にしてみれば、200勝に向けて3回目のチャレンジだった。過去2戦は思うような投球ができず、打線の援護もなかった。そのときのナインの気持ちは、「黒田さんの200勝がかかっている。打たないといかん」というものだったろう。新井を筆頭にその気持ちが強すぎ、空回りしてしまったのではないか。

三度目の正直を願ったこの試合の立ち上がり、当の黒田の調子はいまひとつだった。2死一、二塁で5番・ゴメスを遊ゴロに打ち取ったものの、初回だけで23球も投げさせられた。試合が始まっていきなりのピンチに不安を感じずにはいられなかったが、その裏、カープ打線はタイガース先発の岩崎に対して1番・田中、2番・菊池が二者連続四球で出塁。続く3番・丸の中飛で一、三塁とした後、4番・ルナが低めの変化球をすくい上げて3ランホームランを放った。この一発が「今日こそは打たないといかん」というナインの気持ちを楽にし、チーム全体の緊張を解いたと思う。

こうして簡単に先制点を取ったカープ打線は、3回にも4点を取って前半で勝負を決めた。終わってみれば7−0のワンサイドゲームだったが、初回の攻防で明暗がくっきり分かれたといえる。

黒田が苦しみながらゼロに抑えたのに対し、岩崎は逃げて、逃げて、崩れた。先頭打者から連続四球では、金本監督をはじめ首脳陣は頭が痛い。

さて、初回以外は満点に近い投球内容だった黒田は、7回115球を投げて被安打は5本。奪三振は9個で、そのうち4つが見逃しである。タイガースサイドに立って言えば、もっと積極的なバッティングを見たかったけれど、それも許さない黒田のピッチングであった。

ただ、昨年と比較して、今年は決していいフォームとはいえない。力みが入っているせいでフォロースルーのバランスが完全に崩れており、全盛期の彼のピッチングには程遠い。

そういう意味では、黒田の7回無失点という結果は〝貧打阪神〟のおかげといえなくもない。この日も1番・緒方、2番・荒木と若手を使い、3番に新人の高山を置いた打線で「超変革」を体現したものの、初回先頭打者で緒方が中前打を放った後、彼らにヒットは出なかった。

タイガース唯一の希望といえば、途中出場の新人捕手・坂本が2安打を放ったことだろう。黒田からプロ入り初ヒットを記録した際には、カープの選手が記念のボールを坂本に届けるというほほえましいシーンもあった。これはなかなかよかったが、敗れたタイガースにしてみれば散々なゲームであった。

対

照的に、カープが圧勝したこの日のマツダスタジアムの観衆は3万2000人を超え、放送席にも大入り袋が配られた。聞けば、同球場では観衆2万8000人で大入り袋が出るそうで、それも今年45試合を消化した時点で38回目だという。まして、入場券は秋口まで完売だというから、スタジアムの入場者数も新記録を作るのではないか。これはもうカープの25年ぶりの優勝を、広島市民が熱い思いで待ち望んでいる証であろう。

無論、この日は黒田の200勝がかかっていて、なおさら多くのファンが詰めかけたと思う。確かにカープでは北別府学(きたべつぶまなぶ)以来ふたり目の快挙であり、日本で121勝、メジャー79勝という数字も大したものである。しかしながら、日本球界で200勝以上した投手は24人いて、日米通算で201勝の野茂英雄もいる。26人目と考えれば、周りはそれほど大げさに騒ぐ必要もないと思うけれど、黒田の歩んできた過程が「200勝」をより特別なものにしたのだ。

メジャー球団からの高額なオファーを振りきった男気、カープで野球人生を終えたいという熱い気持ちが、広島市民を熱狂させたのである。しかも黒田と同様、打のリーダーである新井も阪神に7年いて、昨年、広島に復帰した。今年はこの両ベテランが投打でチームを引っ張り、地元のみならず全国のカープファンに優勝を確信させている。

実際、自分も優勝はほぼ間違いないと思う。首脳陣はともかく、選手に優勝経験者がいないだけにすんなり勝てるとは思わないが、幸いにして、追いかけてくるチームがいない。今後の戦い方としては、とにかく連敗しないこと。そのためには黒田、野村、ジョンソン、そして新人の岡田という先発4本柱が故障せずに回転することが大事だろう。

常々言うとおり、打線は水物だ。昨日10点取ったチームが今日も10点取れるとは限らない。しかし、守りに限っては計算できる。せっかくの安定した先発陣を生かさない手はない。3連敗だけは避けるべく、3連戦の頭に4本柱の誰かを必ず持ってきて、確実に勝ちにいく戦い方が望ましい。ここを間違わなければつまずくことはないはずだ。

最後に、自分から黒田にひと言、伝えておきたいと思う。メジャー時代の2009年、頭部に打球を受けた後遺症による首痛が想像以上に深刻で、日常生活にも支障が出るほどだと、ごく身近な者に聞いた。

先にも触れたが、今年は投球フォームのバランスを著しく崩している。体をかばいながらのピッチングはそう長くは続くまい。これ以上の満身創痍はないだろうが、残りの3ヵ月は文字どおり、全力投球してもらいたいと思う。そしてぜひとも、カープの悲願である32年ぶりの日本一を成し遂げてほしいものだ。

23日の対阪神戦で、広島・黒田博樹投手が野茂英雄以来2人目となる日米通算200勝を達成。7年間を過ごしたアメリカでは5年連続2桁勝利を挙げる活躍を見せた

江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。
通算成績は206勝158敗193セーブ

This Week Lesson

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ！

古賀政経塾!!

vol. 213

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

選挙のドサクサ紛れに発表！「アベノミクスの失敗」を証明した経済指標

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』（講談社）がベストセラーに。近著に『国家の暴走』（角川oneテーマ21）

都知事選のドサクサに紛れ、あまりニュースにならなかったが、参院選直後の7月13日にひっそりと開かれた政府の経済財政諮問会議で、アベノミクスの失敗を証明する重要な経済指標が明らかになった。

まずは実質GDP（国内総生産）。今年1月、政府がまとめた今年度のGDP成長率の経済見通しはプラス1.7%だった。ところが、今回の試算では前年比0.9%へと下方修正された。アベノミクスの目標達成に必要な2%成長には遠く及ばない数字だ。

まず、GDPの6割を占める民間消費が振るわない。年初に2.0%と見積もられた伸び率は0.9%と、1%を下回った。

さらに深刻なのが民間住宅投資だ。年初に3.8%と大幅増を見込んでいたのに、今回試算は0.8%で、3%も下振れした計算だ。

金融緩和と財政出動で、円安→輸出増→企業増収→株高→給与アップ→消費拡大という経済の好循環を実現し、デフレを脱却するというのが、アベノミクスの基本路線だ。しかし、経済指標を見る限り、そのもくろみは失敗したといっていいだろう。

その最大の原因は実質賃金が4年連続マイナスになっていることだ。国民の使えるお金が少ないのだから、消費も住宅投資も伸びず、その結果、GDPも伸びない。

16年上半期の首都圏のマンション販売戸数は、前年同期比19・8%減で、24年ぶりの落ち込みになった（不動産経済研究所調査）。住宅投資の落ち込みはマンション価格が大幅に上昇したせいだろう。

東日本大震災の復興、東京五輪特需、さらには、「国土強靱化」と称する公共事業のバラマキ政策などで建設資材価格や人件費といった建築コストが上昇し、住宅価格が高騰している。都心の人気エリアでは2割上昇などざらで、今や首都圏のマンション販売価格は、サラリーマンの平均年収の11倍を超える高値になってしまった。

住宅購入を考える人々の多くは購入のための頭金を積み増すために、さらに貯金に励んでいると推測できる。これでは消費はいつまでたっても拡大せず、景気がよくなるはずがない。

アベノミクスの継続を強く訴える安倍首相

本来なら、こうした経済指標の下振れを受けて、経済政策を転換しなければならない。まずは公共事業を手控える。そうすれば、工事発注が減って人手不足や資材不足が解消され、建築コストが安くなるので、マンション価格も下がる。すると住宅購入に動く人が増え、耐久消費財などの売り上げも好転するだろう。

同時に、公共事業の削減で浮いた予算を社会保障や貧困対策に回す。人々の生活への不安が減れば、消費は拡大に向かうはず。

しかし、政府にそうした政策変更の様子は見られない。それどころか、政策変更につながる都合の悪いデータは隠してしまえと考えているフシさえある。

とっくにわかっていた重要な経済指標を、参院選直後にオープンにしたのがその証拠だ。この時期なら、世間の耳目は参院選の結果や都知事選を巡る各候補の動きに集中する。

だが、こんなゴマカシはいつまでも通用しない。首相はアベノミクスの失敗を認め、速やかに政策転換に乗り出すべきだ。

vol. 046

霞が関がこの国の閣僚人事を事実上コントロールしている!!

「官邸主導人事」のあきれた内幕とは？

池田「今回は、今週に行なわれる予定の内閣改造人事の解説をします。このコラムが読まれているときには新東京都知事が決まり、その動向ばかりが報道されていることでしょう。しかし、日本人全体に与える影響でいえば、内閣改造のほうが断然大きいからです」

でも、安定軌道に乗った安倍政権は、特に思い切った人事をやらないんじゃないの？

池田「今回注目したいのは人事の内容ではなく、人事の決定プロセスです。今も昔も、内閣改造の噂が流れ始めると、そわそわと落ち着かなくなる議員がいます。当選5、6回（衆院の場合）の〝大臣待機組〟と呼ばれる人たちです。かつては首相と派閥の親分たちが話し合って人事を決めていたので、派閥の親分に気に入られるか否かが重要だった。だから大臣待機組議員のなかには、親分のご機嫌を取るために一日中ついて回る露骨な人も珍しくなかった。しかし小泉政権以降、派閥の影響力が著しく減退した。現在は首相が単独で決定する官邸主導の人事が定着してきました」

それの何が問題なの？

池田「本当に首相が決めているのか否かが問題なのです。その答えは、イエスでもあり、ノーでもある。もちろん最終的な決定は首相が行ないますが、決断のための判断材料は霞が関の省庁が提供しているのです」

政治家の人事を決めるための判断材料を、なんで霞が関が？

池田「第一に、政治家は政治家同士で評価し合うことに不向きだからです。同じ党に所属する議員同士は仲間でもある半面、政敵でもあります。当選回数が同じくらいの議員に人物評を聞いても、それが正しい評価なのか、ライバルを蹴落とすための評価なのかわからない。好き嫌いで選んでしまうと、嫉妬や怒り、恨みを買う原因になる」

なるほどー。

池田「また、どの議員がどの分野の政策に精通しているのか、首相にもなると、大臣候補者たちと〝格〟が離れすぎていてよくわからない。各ジャンルの政策を議論する場は、党内の各部会です。小泉進次郎氏が農林部会の部会長をやっていますよね。部会には、主に当選1回から4回くらいまでの議員が参加します。つまり、首相と大臣候補者たちとは当選回数に開きがあるため、同じ時期の部会に居合わせていないのです」

だから霞が関官僚が客観的な評価を報告するわけかー。

池田「そのとおり。各部会に関連する省庁の官僚は、常にすべての部会に出席している。だから彼らは、全政治家の若手議員時代から大臣候補になるまでの情報を握っているのです。ここで問題なのは、霞が関が官邸に提供する人物評が果たして本当に客観的なのかということ。その実態は、客観的な〝体〟を保ちながらも、自分たちにとって都合のいいフィルターをかけた報告になっているのです」

実質的に、官僚が閣僚人事に介入しているってことか！

池田「彼らは決してウソの報告をするわけではありません。自分たちに都合のいい議員はいい面を強調し、悪い面は報告しない。逆の場合、悪い面を報告し、いい面はスルーする。そうやって巧みに誘導するのです。そして、最終的な意思決定の場にも事務方の官房副長官という役人が同席しています」

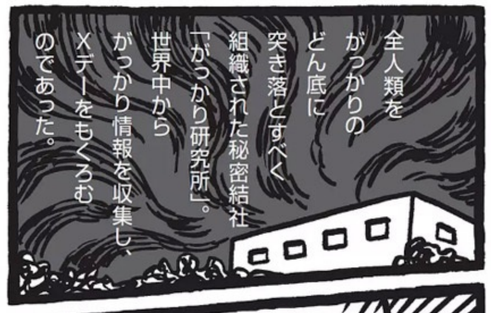
事務方の官房副長官って？

池田「官房副長官には、政務と事務とがいます。政務とは、衆参からひとりずつ、基本的に小物の国会議員から選ばれます。一方の事務方の官房副長官とは、各省庁のトップである事務次官経験者か、それに相当する超大物の官僚が就く。そして、閣僚人事が話し合われる場に居合わせる面子は、首相、官房長官、事務方の官房副長官である場合がほとんどなのです。つまり、国家の最高人事を決定する場に、選挙を経ていない役人が加わっているのです」

この国の実質的権力がどこにあるのか、透けて見えるな〜。

昨秋に行なわれた内閣改造時の写真。閣僚人事の決定を最後に知るのは新大臣本人で、各省庁は事前に知り、新大臣のスピーチ原稿も事前に用意しちゃっているのだ

構成／菅沼 慶　撮影／本田雄士　写真／共同通信社



~(*_*)~ 今週のがっかりポート ~(*_*)~

日本人は、眠れない夜に羊を数えると、逆に眠れなくなる。

今や「見る夢」を選べる時代に！

所 最近、寝苦しくない？

研 蒸しますね。でも、エアコンつけっぱなしだと寒いですし。

所 本当だよ。羊を数えてるんだけど、全然眠れなくて。

研 所長、それ、逆効果です！

所 マジでかっ!?

研 はい、眠いときに羊を数えるのはイギリス発祥。牧畜文化のある欧米人は心が休まるのですが、日本人は数えることに集中し、逆に目がさえるんです。

所 マジメさが裏目に！

研 でも、物を数える単純作業が眠りを誘うのは確かです。日本人の場合、お米をイメージして数えるといいらしいですよ。

所 確かに眠れそう。寝つくといい夢を見られるんだけど。

研 どんな内容ですか？

所 昨日はかわいコちゃんに追いかけられる夢。正夢かも♪

研 真逆です。異性に追われる夢は愛されたい願望の表れです。

所 バレてる……。

研 さらに、その相手が知らない異性だと恋愛やセックスに自信がない表れとも。

所 最近、勃ちも悪いしなぁ。

研 また、左下で寝ると心臓が圧迫され悪夢を見るとの説も。

所 おっしゃるとおりだよ。ちなみに今、見る夢を選ぶ方法があるのをご存じですか？

研 今すぐ教えてっ！！

所 その名も『ユメミ～ル』。スマホアプリです。

研 なんだよ。ドラえもんの秘密道具みたいなネーミングだな。見たい夢を選んだ後に、スマホを枕元に置いて寝るだけ！

所 怪しすぎるお手軽感だね。

研 眠りの浅いレム睡眠時に、選んだ夢にちなんだ音声が再生されます。「告白されるユメ」だと「好きになっちゃった」「ずっと一緒にいてよ」と優しく囁いてくれるんです。

所 妻に聞かれたら殺される！

研 その声に驚いて起きてしまった、との声も多いですが。

所 また米の数え直しかよ！

研究員：がっかりサーチャー
世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長：がっかりリーダー
すべての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

構成／がっかリスト梅田　イラスト／がっかリスト田村　写真／Thinkstock

!!ATTENTION!!!!

大好評シリーズ連載再開!!

美しき人間兵器・ソーニャが新たな戦いに――?
究極のサバイバル・アクション!!

瞬きのソーニャ 弓月光

表紙で登場!!

【第2巻】8/19(金)発売!!

甘い生活 2nd season【第8巻】NOW ON SALE!!

巻頭カラー!!

▶読めば呑みたくなる本格日本酒コミック!!

[いっぽん!!] ～しあわせの日本酒～
原作・増田晶文
漫画・松本救助

細野不二彦GJ初登場!!【特別読切】

▶永井豪の傑作を大胆トリビュート!!

[あばしり一家] 21st century
原作・永井豪
漫画・細野不二彦

【第7巻】8/4(木)発売!!
[地獄先生ぬ～べ～NEO]
原作・真倉翔 漫画・岡野剛

▶コミックス最新刊大好評発売中――!!

[不倫食堂]【第1巻】山口譲司
[イノサンRouge(ルージュ)]坂本眞一【第3巻】
[しあわせゴハン]魚乃目三太【第3巻】

▼超豪華連載陣!!
[ギャルソン][王様の仕立て屋～フィオリ・ディ・ジラソーレ～]
[キャプテン翼 ライジングサン][怨み屋本舗 EVIL HEART][EX-ARM エクスアーム]
[明日葉さんちのムコ暮らし][ラジエーションハウス][いつかモテるかな]
[Musica Nostraムジカ・ノストラ][竹田役員待遇][まんが倶楽部]
[痛リーマンnavi～ドブ川商事社員名簿～]月イチ連載[不能犯]

グランドジャンプ【特大号】GRAND JUMP GJ No.17 8/3(水)発売――!!

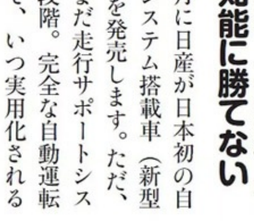
▶特別定価／350円(税込)

▶全て無料のWeb連載陣!!(PC・スマホで閲覧可) http://grandjump.shueisha.co.jp/
[カクテル][オトメの帝国][最近この世界は私だけのモノになりました……]

テクノロジー×人間×限界突破＝???

落合陽一の 人生が変わる魔法使いの未来学

月イチ新連載!!!!!!



21世紀の魔法使い 落合陽一
Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピューターを使い新たな表現方法を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号取得。デジタルネイチャーと呼ぶ将来ビジョンに向けて表現・研究を行なう。著書に『魔法の世紀』(Planet)、『これからの世界をつくる仲間たちへ』(小学館)がある

Vol.2

「自動運転は危ない！」という前に知っておきたい、人間とコンピューターを隔てる「0・2秒の壁」の話

コンピューターと人間が当たり前に共生する「デジタルネイチャー時代」を先取りし、〝21世紀の魔法使い〟と呼ばれる落合陽一氏が、人類の未来を予言する月イチ連載。今回のテーマは「自動運転」だ。「200ms（0.2秒）の壁」というキーワードをフックに、話題はクルマから戦争やスポーツ、そして「死生観」まで膨らんでいく！

人間はジャンケンでも人工知能に勝てない

――8月に日産が日本初の自動運転システム搭載車（新型セレナ）を発売します。ただ、これはまだ走行サポートシステムの段階。完全な自動運転カーって、いつ実用化されるんですか？

落合　トヨタなんかはいつでもできると思いますよ、技術的には。

――今すぐにでも？

落合　あとは通信事業者を買えばいい、と僕は前から思ってるんですけど。

――NTTトヨタとか、KDDIトヨタになるってこと？

落合　いや、別にキャリアにならなくてもいいんですけど、**安全・確実に自動運転用のデータを送受信できる通信網を自前で持っていないと、自動運転って成立しないんですよ。**今の通信事業者は、パケットが出ていくのは確認するけど、ちゃんと届いたかどうかは見てくれないので。

――なるほど。じゃあ、課題はそれだけ？

落合　課題はむしろ法律でしょうね。100パーセント事故が起きないということはありえないので、人を轢いてしまったらどうするか、というような法律問題が解決すれば。

――アメリカでも先日、テスラモーターズの自動運転機能搭載車がトレーラーと衝突してドライバーが亡くなりました。自動運転中の初の死亡事故として、日本でもかなり話題に。

落合　でも、もっと強烈な拒否反応があるかと思いきや、**世間は意外と冷静に受け止めた印象じゃないですか？**状況的に見て、あの事故はテスラの技術レベルがどうこうっていう話じゃなさそうですし、そもそも完全自動運転でもなかったし。

――テスラはこれまで「オートパイロットモード」で2億km以上走行して、これが初の死亡事故。しかも今後は搭載される人工知能の判断力がどんどん上がるとなれば、むしろ「自動運転、悪くないじゃん」という声もあります。

落合　そうですよね。人間が一番優秀だっていう固定観念がある人は「自動運転は危ない」と言うけど、**冷静に考えれば危機管理能力は人間よりコンピューターのほうが絶対に上ですよ。人間は疲れるし、何か見たり感じたりしてから神経伝達して実際に反応するまでに200ms（0.2秒）もかかりますから。**

――子供がいきなり飛び出してきたとして、そこから反応するまでに0.2秒。ブレーキを完全に踏み込むまでには約1秒かかるそうです。

落合　時速60キロなら、1秒で約17m進んじゃう。でも、**優秀なコンピューターなら1ms（0・001秒）とかで反応して、すぐ回避行動をとる。しかも、危ない飛び出しを発見する能力も人間より高い。**

――なるほど。自動運転って、つい「柔軟性がない」みたいに思いがちだけど、それ以前に反応速度が段違いだと。

落合　これって自動運転に限った話じゃないんですよ。例えば人間は、後ろからいきなり強く押されてこけたら、ちゃんと受け身とれないじゃないですか。でも、米ボストン・ダイナミクス社の「アトラス」という二足歩行ロボットは、押されてから倒れるまでの間に腕を収納してダメージを最小限に抑えられます。

反応の速さがモノをいう株式相場の短期売買の世界は、すでに人工知能が半分支配している。**同様に、今後はいろんな分野で「200msの壁」が崩壊していくはずです。**

――そう考えると、無人戦闘機の空戦も、将来的には勝負にならない？

落合　マッハの戦いでこれだけ反応に差があれば、絶対勝てないでしょう。しかも無人機は疲れないし。**人間対人間のゲームって、基本的に相手の〝ミス待ち〟ですよね？**

――太平洋戦争で活躍した伝説の零戦パイロット・坂井三郎さんも、「相手のミスを待つ、ミスさせるように持っていく」とおっしゃってます。

落合　**でも、コンピューターはミスしないですからね。**知り合いの研究室で「卓球ロボット」をつくってるんですけど、近い将来、卓球のチャンピオンもロボットに負けるかもしれない。ボクシングもロボットのほうが強いし。

――確かに、卓球もボクシングも基本は反射ゲームですね。

落合　あと、**絶対に負けないジャンケンロボ**もある（笑）。相手の指の動きでグー、チョキ、パーを瞬時に判別して、それに勝つ手を出してくるんですよ。

――**超高速後出しジャンケン！**　じゃあ、もう人間はどんな勝負でもコンピューターに勝てないってこと？

落合　いや、〝**運ゲー**〟なら普通に勝負できます。

――ああ、なるほど。運が左右する勝負。

落合　運って予測できないですからね。例えば麻雀（マージャン）とかポーカーは、いくら最強のコンピューターが確率計算しても、持ち手が弱かったら負ける。だから今後はそういうゲームがはやると思うなあ。

21世紀の人類は死後、ネットの海に還る

――ところで、もし完全自動運転カーが実用化されたら、**「クルマ」の意味合い**もずいぶん変わりますよね。

落合　**公共財に近くなる**でしょうね。ていうか、すでにそうなり始めてる。

――公共財？

落合　僕はあんまり運転しないんですけど、ウチの嫁はクルマを使うときはカーシェアリングなんですよ。家から歩いて3分くらいの場所にある

8月発売の新型セレナは日本初の自動運転技術搭載車。高速道路の単一車線においてハンドル、アクセル、ブレーキを制御し車間距離を保つ

ボストン・ダイナミクス社の二足歩行ロボット「アトラス」は後ろから急に押されても反応できる（同社が公開したYouTube動画より）

から、そこで乗って、返して、そのまんま。

――買って維持する費用がかからない。乗るときだけお金を払う。確かに公共交通機関みたいです。

落合　これが自動運転化したら、勝手に家の前まで来てくれるでしょ。タクシーと自家用車の中間みたいな存在。

――過疎地の高齢者の移動手段がない、みたいな問題もなくなりますね。

落合　そう。だから、高齢化が進む日本は真っ先に導入するべきですよ、絶対。

――でも、例えばバブル世代にとってみれば、**「どんなクルマを買うか、乗るか」は女にモテたり、自分の個性をアピールするためにすごく重要だった**と思うんですけど。

落合　自分たちは機械ではなく、コピー不能な人類で、それぞれ自分だけのアイデンティティがあって、やりがいのある仕事をして、生きがいのある人生を送って、私らしく死ぬことが最大目標である。……みたいな価値観って、たぶんそのうち消えると思うんですよ。

利用者数が急増しているカーシェアリング。完全自動運転が実現すれば、家の前まで来てくれる？

――前回の最後に出てきた**「やりがい消失問題」**ですね。なんで消えるんですか？

落合　そもそも、「やりがい」とか「人生の意味」とか考えるのは、人類史のなかでもごく最近だけ。例えば江戸時代の平和な時期は、多くの庶民は農業やったり町で働いたりして、お祭りがあって、あぁ毎日楽しいな、って暮らしてたわけでしょ。人が死ぬのも「じいちゃん死んじゃうんだ」っていうくらいのもので。それを永遠に繰り返していても全然問題なかった。

――前回、**人工知能が発達した世の中は「年収2500万円のひと握りのクソ忙しい研究者」と「年収750万円の熟練した肉体労働者」に分かれる**って話でしたよね。それは上下関係でもなんでもなくて、肉体労働者は明るく楽しく生きていく、と。イメージは江戸の庶民なんですね。

落合　そうそう。例えば、「俺の名前を永久にこの世に刻んでやるぜえ！」みたいな生き方をしてきたバブル世代の人がいるとすると、きっとウィキペディアに名前が載ったらうれしいですよね？

――そりゃ、間違いなくうれしいでしょう。

落合　でも、今はツイッターもフェイスブックもあるんだから、わざわざウィキペディアに載らなくても、全員の名前が残るでしょ。アカウントを消さなかったら100年後も残ってますよ。死んだ後は子供や孫がそれを見ながら、「じいちゃん若い！」とか盛り上がったりして。

――そうか。ひと旗上げなくてもいいんだ。「やりがい、生きがい、私らしく」が消えた後の世界は、ものすごくフラットなんですね。

落合　人間は土に還るんじゃなく、ネットの海に還っていくんです。面白い話があって、この間、**レンブラントの〝新作〟**が出たんですよ。

――え？　レンブラントって17世紀の画家の？

落合　新作っていうのは変な言い方ですけど(笑)。**レンブラントが描いた全作品を機械学習させた人工知能に、新作を描かせるっていうプロジェクト**があって。絵のタッチとか、どう見てもレンブラントなんですよ！

――すごい！　じゃあ、もしその人工知能にガンダムも学習させて、「レンブラントのタッチでガンダムを描け」って言ったらできちゃう？

落合　できちゃいますね。

――レンブラントのアニメもできちゃう？

人工知能が描いた17世紀の画家レンブラントの〝新作〟。全作品を表面の凹凸まで詳細にデータ化し、機械学習させることで精巧に仕上がった

落合　もちろん。で、この話の何がすごいかというと、**今後、ネット上にある程度のデータ量を残した人は、死後も人工知能が生かし続けてくれるってことなんです。**

――これ、もしレンブラントが「俺は唯一無二のオリジナルな人間だ」っていう〝自分らしさ教〟の信者だったら、つらい話かもしれない。でも、逆にそこから抜け出してフラットな考え方なら……。

落合　うれしいでしょ。超うれしいと思いますよ。

――なるほど！

落合　だから、これからの人類に大事なのは、**「人間性」とか「人間らしさ」っていうところからいかに脱構築されていくか**だと思います。

写真／共同通信社

「今回の都知事選、気づけば彼女のペースになっていた」と他陣営がこぼすほどに際立った小池氏の試合巧者ぶり。次の一手は!?

自民党との関係修復は!?都知事選の「後始末」と小池百合子の「次の一手」

NEWS MASHI MASHI 01　渡り鳥　取材・文／本誌「ニュース班」

都知事選の台風の目となった小池百合子元防衛大臣。

本稿締め切り時点はまだ投開票前だが、当落にかかわらず小池氏には選挙後にやらなければならない「後始末」がある。それは古巣、自民党との関係修復だ。

党に無断で立候補を強行してしまったため、その後に自公が正式に推薦を決めた増田寛也（ひろや）候補（元総務相）とバッティング。おかげで自民は保守分裂選挙を戦う羽目になってしまった。

全国紙政治部記者が言う。

「しかも小池さんは都議会の一部のボスに牛耳られていると批判、選挙公約で『冒頭で都議会を解散する』とぶち上げてしまった。ボスが〝都政のドン〟の異名を取る内田茂自民都連幹事長を指すことは明らかです。これに自民都連が激しく反発、『小池を応援した党員は本人だけでなく、親族も処分する』と応酬するなど、泥沼の対立になっているのです。小池さんはこの対立に決着をつけなければいけません」

果たして、小池氏はこのケンカをどう収束させるつもりなのか？　ジャーナリストの川村晃司氏がこう予測する。

「都議会が知事不信任を議決しないかぎり、知事は議会を解散できない。そのため小池さんが新知事になった場合、わざと議会が同意しづらい提案をする可能性はゼロではない。例えば、議会が好まない人物を副知事に推したり、東京五輪予算の大幅削減案を打ち出すなどです。それに自公が反発して不信任案を可決すれば、小池さんは都民に公約した手前、議会の解散に打って出るでしょう。その上で直後に実施される都議選に子飼いの候補を擁立して勝利し、議会を新知事寄りの構成にするというシナリオです」

ただ、川村氏はその可能性は薄いと言う。

「官邸からすれば、都連が推薦した増田候補の当選がベストだが、小池さんが知事でもそれはそれで構わないというのが本音でしょう。憲法観や安全保障観も近く、第1次安倍内閣で小池さんを防衛大臣に抜擢（ばってき）するなど、もともと安倍首相と小池さんの関係は悪くないんです。そのことは自民都連もよくわかっている。おそらく自民都連のほうから折れて、小池さんとの関係修復に動くとみています」

そうなれば冒頭解散も無用となり、都政は小池ペースで運営されることになる。前出の政治部記者も同じ見立てだ。

「自民都連内では選挙中盤から、小池当選を見込んで応援に回る動きが出ていました。そんな自民都連が官邸に逆らってまで、小池さんとドンパチやれるはずもない。さすがの内田都連幹事長も矛を収めるしかないでしょう」

とはいえ、万が一、小池氏が今回の都知事選に落選したなら話はまったく別だ。

「自民と関係修復しようにも、小池さんは知事選立候補と同時に、衆院議員を自動的に失職している身。都知事に当選できなければただの民間人にすぎず、自民党から爪はじきにされるのは確実です。失職で空席となった東京10区の補欠選挙に自民は中曽根康弘元首相の孫を擁立する動きを見せており、そうなれば小池さんは次の衆院選での国政カムバックも難しい。最悪、政界引退もありえます」（政治部記者）

いずれにせよ今後の小池氏、自民都連の動きが見モノだ。

経済効果は数千億円？ラブホに神社に自治体まで。ポケノミクス最前線！

『ポケモンGO』のアプリ配信がスタートしたのは7月22日のこと。以来、日本全国ではさまざまなポケモン珍騒動が起きている。

全国から観光客を呼び寄せようと、自治体ぐるみで動き出したのは鳥取県。平井伸治知事は、鳥取砂丘を「スナホ・ゲーム解放区」にすると宣言した。

ITジャーナリストの三上洋氏が言う。

「鳥取砂丘には、砂の移動状況を調べるための杭が100本以上打たれています。実は、この杭に『ポケストップ』が設定されていて、広大な砂丘内で誰に迷惑をかけることもなく、思う存分ゲームが楽しめると話題になりました。『ポケストップ』を利用して観光誘致をする自治体は鳥取県が初のケースでしょう」

ちなみに「ポケストップ」とは、ポケモンをゲットするためのモンスターボールなどゲームに不可欠なアイテムが手に入るスポットのこと。街中ではそれなりの距離を移動するなど手間や時間が必要だが、鳥取砂丘に行けば一気に100ヵ所の「ポケストップ」からアイテムがもらえるのだ。

夏休み期間中、鳥取砂丘は多くのポケモントレーナーで埋め尽くされることは確実だ。

スケールは少し小さくなるが、民間も商魂たくましい。東京・秋葉原に本店のあるアダルトショップ「エムズ」の広報担当がこう声を弾ませる。

「お店が偶然、『ポケストップ』になっていたんです。そこで試しにツイッターで『レベル5に達した人は画面を見せると、商品5%引きにします』とつぶやいてみたところ、週末の土日だけでスマホ片手のお客さんが40人近くも来店してアダルトグッズを買ってくれたんです。ウハウハです」

ラブホテルも負けていない。「ポケストップに加え、30分間ポケモンの出現率がアップする貴重アイテム『ルアーモジュール』を使い、集客に励む店が出現している。

前出の三上氏が苦笑する。

「つい最近も都内の某ラブホが『ルアーモジュール使用中。今の時間、ポケモンがぐっと出現しやすくなっています』というポスターをエントランスに張り出して、大々的に集客していました（笑）」

ちなみに「ポケストップ」は公園や名所、史跡だけでなく、銅像や看板など、モニュメント的だったりアートっぽいものに設定されることが多い。そのためラブホテルの入り口にある噴水がポケストップになっていて、小学生が間違ってラブホに入ってしまうこともあるという。さらに、そうした「チンポ（珍ポケストップ）」探しを楽しむプレイヤーも出てきているのだ。

また、『ポケモンGO』がすごいのは、当人も知らぬ間に思わぬ騒動に巻き込まれるケースがあるということ。都内にある神社の関係者がこう驚く。

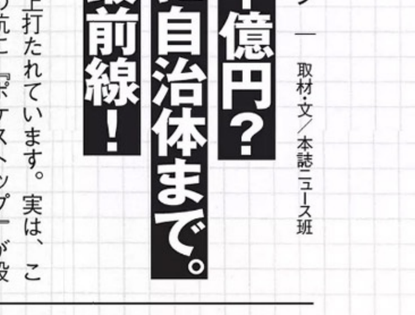
「知らない間に『ポケストップ』になっていたようで、ここ数日、普段は人影もまばらなこの神社に大勢の人がやって来るようになったんです。びっくりしたのは、そのひとりがルアーモジュールを使用したときのこと。わずか30分ほどの間に、100人以上の『ポケモンGO』プレイヤーが殺到したんです。迷惑かって？とんでもない。ほとんどの人がお賽銭を入れてくれました。ポケモンさまさまですよ」

ピカチュウが出現した東京・新宿御苑内のポイントは黒山の人だかり。公園脇の道路もピカチュウをゲットしようと狙う路上駐車の車で埋め尽くされ、ついにパトカーが出動する騒ぎになったのだとか。前出の三上氏が言う。

「『ポケモンGO』はゲームをするため人が外に出てくるので、カフェでお茶したり、靴を新しく買ったりと、さまざまな消費が伴う。この夏休みだけでその経済効果は数千億円規模になると予測しています」

『ポケモンGO』がもたらす「ポケノミクス」は、アベノミクスより効果がありそうだ。

東京・秋葉原の某大型電気店。ポケストップが設定されている店は、こうした看板を出すことで一層の集客を狙っている



レアなモンスターの目撃情報を告知する電気店も。これを見て集まってきた客にバッテリーを買わせるとは商魂たくましい

短時間でさくさく当たる!?「ちょいパチ」はパチンコ業界の救世主になれるか

牛丼チェーンなどを中心に、参入が相次ぐ「ちょい飲み」サービス。

そのブームにあやかろうと、パチンコ業界も動きだした。短時間で楽しみたいというファンのニーズに応え、短時間でさくさくと勝負できる「ちょいパチ」をこの6月にデビューさせたのだ。

パチンコメーカー、大一商会の販売担当が説明する。

「当社の『ちょいパチ』は『CR天才バカボン～V！V！バカボット！～』という機種です。スペックは大当たり確率30分の1で、出玉は2000個ほど。初当たりまでの遊技金額は2000円未満を想定しています。これなら30分もあれば、数度の大当たりを引ける。大当たりのドキドキ感を体験したいライトユーザー向けの台ですね」

確かに昨今のパチンコは大当たり確率300分の1～400分の1のハイスペック機種が主流で、初当たりを引くまでに1、2時間、投資金額も数万円になることもしばしばだった。これでは時間なし、カネなしの庶民は手が出ない。でも「ちょいパチ」なら、気軽にパチンコホールに立ち寄れるようになる。

【CR天才バカボン～V！V！バカボット！～】は初当たりまで2000円未満の想定。これなら誰も大当たり!?

それにしてもなぜ、こんなコンビニエンスなパチンコが今お目見えしたのか？

「ちょいパチ」登場の背景には、「パチンコ業界の監督官庁である警察の強いプレッシャーがある」とささやくのは、パチンコ業界誌編集長だ。

「パチンコ業界は今年末までに138機種72万台ものパチンコ台を撤去・回収する羽目になっています。昨年、業界団体が遊技くぎをチェックしたところ、まったく玉が入らない穴があるなど、行政の検定時と違う性能のパチンコ台が流通していたことが明らかになり、警察が撤去を要請したためです。それでなくても警察は、『パチンコは賭博ではなく、遊技であるべき』と、ギャンブル性の高すぎるパチンコ業界の営業のあり方には警鐘を鳴らしていた。そこに72万台もの不正機の存在が発覚したわけですから、もうどうにもなりません。ハイスペック機など、ギャンブル性の高いパチンコ台を段階的に自主撤去し、業界として『自浄作用』を行政にアピールするしかない。サイフに優しい『ちょいパチ』の登場はその絶好の材料なのです」

某パチンコメーカーの開発担当者もうなずく。

「『ちょいパチ』販売にあたって、メーカーは『8台以上の導入、4円遊技専用』という条件をつけている。これがミソなんです。4円パチンコは1円パチンコに比べ、投資金額がかさむ分、ギャンブル性が高くなる。でも、その4円パチンコの島に8台以上のボリュームで『ちょいパチ』があれば、ギャンブル性の高くない営業を警察に印象づけることができるというわけです」

ただし、「ちょいパチ」にはこんな難点が。

「さくさくと大当たりするのでスランプがない。そのため、くぎ調整の良しあしなど、出る台と出ない台の区別がはっきりとわかるので、プロの餌食になりやすいんです。当然、ホールはくぎを辛くして防衛するしかない。そうなれば、『ちょいパチ』の魅力は半減しかねません」

果たして、「ちょいパチ」は不正機72万台撤去に揺れるパチンコ業界の救世主となれるのだろうか？

時事おやじ

イスラム学の泰斗が緊急解説!!

トルコ大統領 エルドアン 世界最強論

独裁色を強めながらも、圧倒的な外交力で西欧列強の足元を見て、着実に優位な立場を築きつつあるエルドアン。先日のクーデター未遂事件後も、その存在感は増すばかり。傑物の秘密に迫った!!

ピンチを好機に? 対抗勢力を排除!

7月15日に発生した**トルコのクーデター未遂事件**。

軍の一部が首都のアンカラやイスタンブールで反乱を起こし、**休暇中の大統領が滞在するホテルと国会議事堂を攻撃!** 戦闘機や戦車を投入して一気に政権転覆を謀ったものの、間一髪、難を逃れたエルドアン大統領の呼びかけに応じたトルコ市民の強い抵抗に遭い、反乱軍によるクーデターはあっけなく失敗した。

この日以来、エルドアン大統領はさっそく**イスラム指導者ギュレン師の支持者**による犯行として、「敵対勢力」の一掃に乗り出す。軍や警察、公務員、大学関係者やジャーナリストなど数万人が当局に逮捕・拘束、あるいは解任されるという「大粛清」の嵐が吹き荒れているのだ。

市民を含め250人近い死者を出し、深い傷痕を残した今回のクーデターだが、気づけば**反乱軍の標的にされた当の大統領本人の権力は以前よりも拡大しているようにも見える。**

そもそも、今回の「クーデター未遂事件」とはなんだったのか? イスラム社会やトルコの現代政治に詳しい、同志社大学の**内藤正典**(ないとうまさのり)**教授**は次のように語る。

「クーデターと呼ぶにはあまりにも中途半端でした。軍内部でもトップクラスが指揮したのではなく、むしろ青年将校の反乱に将官たちが中途半端に乗ったといえるでしょう。

また、国会議事堂の爆撃や一般市民への発砲で死傷者を出すというのはクーデターとしては『禁じ手』で非常にお粗末です。その結果、『エルドアンの強権的な政治から民主主義を守る』と訴えて起こした反乱が、逆に市民から『民主主義の敵』と見なされてしまったわけです」

なるほど、今回の事件はエルドアン政権に不満を持つ青年将校が軍の上層部を巻き込めないまま暴走した、さしずめ「トルコ版二・二六事件」といったところか?

いずれにせよ、クーデターというピンチを逆手に取り、「軍の反乱から市民と民主主義を守った!」という形で国民の支持を集め、それを利用して自らの権力基盤を強固なものにするエルドアン大統領のお手並みは、お見事としかいいようがない。

EUの首根っこは難民問題でガッチリ

ところがエルドアン大統領の強権的な動きは反対勢力の粛清だけにとどまらない。基本的人権の保護を定めた欧州人権条約の一時停止、さらには死刑制度復活を主張し始めていて、**EU諸国やアメリカが懸念を表明しているのだ。**

しかし、当のエルドアン大統領はそんな批判など百も承知でわが道をゆく構えだ。なぜならトルコは今、EUやアメリカの首根っこをつかんでいて、彼らが絶対に強い態度に出られないことをよーくわかっているからだ。

まずは**EU**。現在トルコは国内に数百万人の**シリア難民**を受け入れていて、これが大量の難民流入を危惧するEU諸国にとっては**「最後の防波堤」**になっている。

そのため、もし今エルドアンが「EUがガタガタ文句言うなら、俺が押さえている難民でいっぱいになっている袋の口を開けるぞ」と言えば、トルコを越えてヨーロッパ各国へ大量の難民が流れ込むことになるのは明白だ。

でも、一度は廃止した死刑制度を復活させるなど、今後もエルドアンが強権的な手法で権力の集中を進めるなら、それはトルコの悲願である**「EUへの加入」**にはマイナスなのでは?

こうした疑問について、再び内藤教授が解説する。

「エルドアンは、EUが本気でトルコを加盟させる気などないことをよくわかっています。すでに難民問題、移民問題で頭を痛めているEU各国が、EU加盟のメリットである『域内での人の移動の自由』を、トルコに対して認めようとするはずがない。それを許したら東欧諸国からの移民流入を理由にEU離脱を決めたイギリスと同様、ほかの国も離脱に動きかねません。

また、そもそもトルコはEUに加盟できなくても、**すでにEU諸国と関税協定を結んでいて、経済面での影響はほとんどありません**」

つまり、エルドアンが進めるイスラム化は、「EU加入

ロシア軍機撃墜で関係が悪化するも、トルコの謝罪という形ですぐに手打ち。プーチン大統領と良好な関係を築くことで西欧諸国を揺さぶる

対IS戦争でトルコ国内の空軍基地を使用しているため、オバマ大統領もエルドアンの強権的な手法を強く非難できない

クーデターの黒幕と名指しされたギュレン師は現在、アメリカに亡命中。エルドアンは身柄引き渡しを要求しているが…

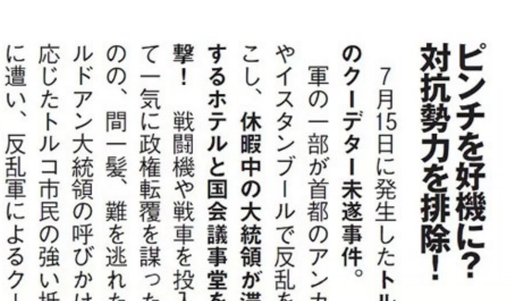
EU離脱派が勝利した国民投票によってイギリスのキャメロン首相は辞任。後任のメイ首相は移民流入問題にどう向き合う?

エルドアンの権力強化を懸念するドイツのメルケル首相だが、シリア難民の「最後の防波堤」であるトルコに強く出られない

エルドアン大統領

1954年2月26日生まれの62歳。公正発展党（AKP）初代党首。イスタンブール市長を経て、2003年にトルコ首相に就任。「トルコを先進的な民主国家にする」という公約の下、急激な経済成長を実現し、国民の強い支持の下で権力を拡大。14年に初の直接投票を経てトルコ共和国の大統領に就任。ここ数年はその強権的な政治手法や、政教分離の原則に反して「トルコのイスラム化」を標榜するなど、その政策を疑問視する声も内外から上がるが……

プーチン以上のしたたかさ!?
田中角栄ばりの剛腕リーダー!?
クーデターを逆手に権力強化!!
アメリカ、EU、ロシアを手玉に取る外交力!!



7月15日、トルコで起こった軍事クーデターは失敗に終わった。休暇中だったエルドアン大統領の呼びかけに多くの市民が立ち上がり反乱軍を制圧。戦車に乗っかりクーデター失敗を喜ぶ人々

経済成長を実現させながら弱者の味方というイメージで、庶民の心をがっちりつかむエルドアン。そのやり方は今注目の田中角栄元首相にそっくり!?

にとってマイナス」と脅されたとしても、トルコにとっては痛くもかゆくもないのだ。

トルコ抜きではISと戦えない

一方のアメリカは、クーデター事件後のエルドアンの手法に関して、一応懸念を示してはいる。しかし、そのアメリカも対IS戦争ではトルコ国内の空軍基地を使用しているため、トルコに「借り」がある。しかも、「**空爆など、アメリカが行なっているシリア領内の軍事作戦は事実上、トルコ軍と国家情報部の協力なしでは作戦が成立しません**」と内藤教授は指摘する。

シリア難民の多くを受け入れるトルコ。エルドアンの手腕で、EU諸国に対して外交面でも優位な立場を築く

アメリカもEU同様、強い態度に出られないのだ。そんななかアメリカは、エルドアンがクーデターの「首謀者」と名指しするイスラム指導者ギュレン師（アメリカに亡命中）の身柄引き渡しをトルコから求められている。

さらに、エルドアンがすごいのは、去年の11月に「領空侵犯をした」として、**ロシア軍機を撃墜**しておきながら、その後、悪化していたロシアとの関係を大きく改善。**この6月、表向きは「謝罪」という形ながらプーチン大統領と手打ちしたのだ。**

「トルコはNATO加盟国ですが、こうしてロシアとの関係改善を図ることで、ロシアや中国などが加盟する『上海協力機構』への接近をにおわせて、**逆に西欧諸国に揺さぶりをかけている可能性があります。**エルドアンはいろいろな意味で**プーチンと似たタイプ、いや、それ以上にしたたかなリーダー**といえるかもしれません」（内藤教授）

シリア難民問題とIS問題という「国際政治の2大テーマ」で存在感をアピール。それをテコにEUやアメリカといった西欧列強を手玉に取り、ロシアとの関係まで巧みに利用するエルドアンは、まさに**「外交の天才」**なのだ！

"トルコの偉大なる栄光"は「カリフ」を目指す

今回のクーデター以前から「独裁色を強めている」と批判されてきたエルドアン大統領。憲法で政教分離の大原則が厳しく定められているにもかかわらず、あえて**「イスラム主義」**を前面に押し出すその姿勢に対し、軍やエリート層からの批判は少なくない。しかし、一般庶民の人気は絶大だという。いったいなぜ？

「それはエルドアンがイスタンブール市長だった時代から一貫して**経済成長**を実現し、それと同時に**弱者、貧困層**に向けた政策を積極的に行なってきたからです」（内藤教授）

庶民の生活を向上させ、国内の中間層を育て、それが**2000年代以降のトルコの高度成長**の要因となり、支持されているというのだ。

だとすればエルドアンは内政面でも希代の政治家！　多少やり方は強引だったとしても、経済成長をさせつつ弱者の味方というイメージで市民のハートをガッチリつかむ……。その意味では「田中角栄」的リーダーともいえる。

また、こうしたエルドアンの**弱者救済の姿勢**は「ガザのパレスチナ救援」「ミャンマーで差別に苦しむイスラム系少数民族ロヒンギャへの援助」、前述の「シリア難民大量受け入れ」といったトルコの外交政策に一貫している。

そのため国外のイスラム教圏においても、特に虐げられている人々からは「イスラム的な喜捨、弱者救済の教えの実践者」としてとらえられ、強い支持を集めているという。

「もしかするとエルドアンは将来、自分が穏健なスンニ派イスラム世界の精神的リーダーとして、**事実上の『カリフ』**（イスラム教の預言者ムハンマドの後継者のこと。現在この制度は廃止されている）になることを目指しているのかもしれません。

彼がISやアルカイダなどに象徴される過激なイスラム主義や、その宗教的バックグラウンドとなっているサラフィー主義とは一線を画し、厳格すぎる政教分離を強要しない『スンニ派イスラム主義』の中心となれば、ISのバクダディのような『自称カリフ』に代わる、より穏健なイスラム世界のカリフとして**世界に安定をもたらす可能性はあります**』（内藤教授）

過去には政治犯としてムショ暮らしも経験しながら不死鳥のごとく復活。その類いまれなる政治手腕で西欧列強を手玉に取るイスラム世界の最強リーダー、エルドアン大統領。その「剛腕」っぷりから、この先も目が離せない！

イスラム教の預言者ムハンマドの後継者「カリフ」。アブデュルメジト2世（在1922年-24年）を最後にその制度は廃止されているが復活すれば混乱著しいイスラム世界に平穏をもたらす!?

取材・文／川喜田 研　写真／Getty Images　時事通信社　デザイン／中山真志

リオ五輪〝オネエ系〟最高注目アスリート。

いよいよ4年に1度の〝オカズの祭典〟開幕!!

水球
32年ぶりの五輪出場にギョーカイも熱視線
「ポセイドンまで待てな～い♡」

「テラハ」出演時には一丁目中が涙した!?
水球代表〝ケンケン〟こと保田賢也

平和の祭典「リオ五輪」がいよいよ開幕だぁ――アッ――!!
日頃より「金メダルより金玉よ！」と公言するオネエたちが今回、熱～い視線を送るオカズ……じゃなかった、アスリートを徹底紹介！

水球のパンツづかみで〝金メダル〟を拝むわよ

寧々　今回のリオ五輪、ギョーカイ的な最注目はなんといっても32年ぶりの五輪出場となる水球の日本代表〝ポセイドンジャパン〟。

ユーマ　あの逆三角形ボディに極小パンツはエロいわぁ～。

まぁがりん　同じ水泳でも競泳は最近、スパッツ型の大きい水着になったでしょ。あれは二丁目でも大ブーイングよ。

ユーマ
現役ゲイ人（芸人）兼二丁目のゲイバー「パニックハウス」のママ。脳内は乙女だけどバリバリのタチ（リードする側）
★Twitter【@nagomi0408】

まぁがりん
バレー名門高校のコーチ兼二丁目のゲイバー「あっぱれ！」のママ。店にはオリンピック選手も遊びに来るとか
★ブログ【http://ameblo.jp/appare-bar/】

寧々∞D.a.i ねねむげんだい
暗黒プロレス組織666の女装レスラー。元海自隊員で海賊退治経験もあるのにバリバリのネコ（受け入れ側）
★Twitter【@NENEmugenDAI】

8/6 SAT

水球 男子予選 グループA

「ザ・王道」をいくポセイドンのキャプテン 志水祐介（しみずゆうすけ）

寧々　水着もだけど、水球は「水中の格闘技」といわれるくらいガチムチ男の激しい戦いが見られるし目が離せない。

ユーマ　なかでも最大の注目はやっぱり**ケンケン**（保田賢也。芸能事務所にも所属し、写真集を発売するほどのイケメン）よね。あの甘いマスクはもちろん、**ビシッと筋の通った腹斜筋のライン**が最高。ペロペロ舐めたい！

まぁがりん　私はケンケンよりキャプテンの**志水祐介**ね。オカマがザワつくガチムチで熊系の王道よ。**胸毛もギャランドゥも濃くて男らしい**の。

寧々　確かにあのギャランドゥ、顔を埋めたい……。

ユーマ　身長169㎝で「世界一小さい水球選手」といわれる荒井陸（あつし）くんも要チェック。お顔もカワイイし、あんなに小さい体で頑張ってて、母性本能くすぐられるぅ。って、母性はないですけど（笑）。

まぁがりん　あと、注目はハーフタイム。選手が羽織る**紫のガウン**にキュンキュンよぉ。

ユーマ　あれを見るとふたりでホテルにいるみたいな気持ちになってきて「私を包んで！」って萌える（笑）。

寧々　試合中は水中でも激しい戦いが繰り広げられてて、審判が見てないところで**パンツを脱がしたりアソコをつかみ合って**邪魔し合うとか。

ユーマ　個人的には、どんどんパンツとか脱がしてもらって「芸能界水泳大会」ばりにポロリしてほしい。ケンケンの〝金メダル〟、拝みたいわ♡

二丁目の住人からは「『バディ』（老舗ゲイ雑誌）のモデルでも違和感ない！」との声も上がる正統派。カワイイ笑顔も人気の秘密

8/8 MON

体操 男子団体 決勝

ほとばしる男性ホルモン 内村航平（うちむらこうへい）

寧々　そーゆー話なら競泳の**萩野公介**もハズせない。彼、夜寝るときは「**締めつけられたくない**」からとノーパンで**寝てる**みたい。どんだけデカチンなんでしょう!?

ユーマ　競泳の**古賀淳也**もスゴいの。彼、もともと背泳ぎ専門だったのが、入江陵介（りょうすけ）に勝てないからって自由形にシフトして代表をゲットってスゴイわよね。そんなに簡単にシフトできるんなら、**きっとゲイにもシフトできる**はずよ。私がなんぼでもベッドで泳がせるわよ（笑）。

Y字バランスをキメた内村の脇を……

まぁがりん　あと、私的に大本命は柔道の金メダル候補、**羽賀龍之介**（はがりゅうのすけ）クン。彼はウチの店によく来てくれるんだけど「負けたほうがホッペにチュー」で勝負して、もう何度も羽賀クンからのチューをゲットだぜ～♡　彼は内股がキレッキレなんだけど、今度はあの**内股に首を挟まれながらバクッとしたい**（笑）。

ユーマ　体操の**白井健三**は**イモ好きのオカマにはど真ん中ストレート**らしいわね。私はちょっと苦手だけど。

まぁがりん　体操ならガゼン、**内村航平**よ！　ビシッとY字バランスをキメたときの脇を激舐めしたい♡

寧々　イモ系といえば陸上の**桐生祥秀**（きりゅうよしひで）でしょう。「ザ・日本男児」って感じで私は応援してるんだけど。

まぁがりん　いや、桐生はブスよ（笑）。そもそも陸上競技系はボディラインが細すぎて私的にはノーサンキュー！

ユーマ　トランポリンの**伊藤正樹**クンもカワイイ。トランポリンって一回の競技がわずか20秒程度。そこに4年間をつぎ込むなんて胸キュンものよ。しかも彼、高所恐怖症で飛行機も苦手だとか。隣に座って「大丈夫やから！」って頭をナデナデしてあげたい。

〝イモ好き〟オカマから絶大な人気を誇る白井。「白井の前に白井なく、白井の後に白井なし」は二丁目の名言

8/7 SUN

競泳 男子400m 個人メドレー 決勝

「寝るときはノーパン」発言にギョーカイ騰然!? 萩野公介（はぎのこうすけ）

日本体操界のエースには「昨今は毛のお手入れをするアスリートが多いなか、別格のたくさまじさ」「いかにも夜が強そう♡」と称賛の嵐

本人にソノ気はなくとも「ノーパン発言」でオネェはすっかりソノ気に。だが、「AKBのガチファン」であることには厳しい声も

筋ばった腹斜筋に卒倒するオネエ続出!? 保田賢也（やすだけんや）

このルックスと、『テラハ』で見せた〝恋愛べたっぷり〟にオネェたちもメロメロ。「今回のリオ五輪はケンケンのためにある」とも

8/8 MON

フェンシング 男子フルーレ個人・決勝

結婚間近でも人気は相変わらず 太田雄貴（おおたゆうき）

二丁目の「好きなアスリートランキング」では長らくランクインを続ける古豪。「母性本能をくすぐられる」との声が多かった

8/8 MON

競泳 男子400m リレー決勝

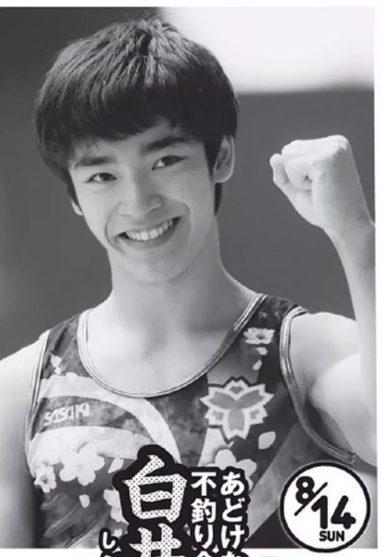
自由形への〝転向〟であっちの転向も期待!? 古賀淳也（こがじゅんや）

本職の背泳ぎから今回、自由形にシフトして代表権をゲット。これには「ゲイにもシフトできるはず!?」との期待も。できねーよ！

8/8 MON

体操 男子種目別決勝

あどけない顔つきに不釣り合いな筋肉 白井健三（しらいけんぞう）



8/13 SAT

トランポリン 男子個人予選・決勝

「競技時間20秒」にかける王子さま 伊藤正樹（いとうまさき）

「競技時間20秒に4年間をささげる姿勢に胸キュン♡」の声が絶えないトランポリンの新星。「守ってあげたい」金メダル候補

かわいい顔して筋肉モリモリ、**ワキ毛はボーボー**。演技を終えたときの脇を激舐めしたい♡

寧々　イモ系といえば陸上の**桐生祥秀**でしょう。「ザ・日本男児」って感じで私は応援してるんだけど。

まぁがりん　いや、桐生はブスよ（笑）。そもそも陸上競技系はボディラインが細すぎて私的にはノーサンキュー！

ユーマ　トランポリンの**伊藤正樹**クンもカワイイ。トランポリンって一回の競技がわずか20秒程度。そこに4年間をつぎ込むなんて胸キュンものよ。しかも彼、高所恐怖症で飛行機も苦手だとか。隣に座って「大丈夫やから！」って頭をナデナデしてあげたい。

寧々　メダル候補でゲイ人気が高いといえばフェンシングの**太田雄貴**。彼、TBSの女子アナと結婚間近って噂されてるけど、彼の人気は本当に息が長い。

ユーマ　あの剣先で乳首をチクられたいわ（笑）。

寧々　あとは**同じ女としてリスペクト**したいのは五輪4連覇のかかる**吉田沙保里**。あれで美人だったら最高だけど天は二物を与えないのね。彼女の足の取り方やバックの取り方は勉強になるの！

まぁがりん　オカマはバレー好きだから女子バレーも注目。妊娠出産を経て復活の**荒木絵里香**にも粘ってほしい！

ユーマ　ともあれ、大の男が歯を食いしばって頑張る姿や悔しくて涙する姿を見るのこそ五輪の醍醐味。

まぁがりん　私たちの**オカズの祭典**でもある。みんなに頑張ってほしいわ！

一同　今年もアツ～い夏になりそうね♡

取材／河合桃子　写真／AFLO　デザイン／中山真志

「ボイン」に代わる新語はこれだっ!!

「ボイン」の命名者 大橋巨泉さん追悼企画

テレビ界の巨星墜つ! 7月12日、急性呼吸不全で亡くなった大橋巨泉さん(享年82)。『11PM』や『クイズダービー』などの人気番組で司会を務め、「はっぱふみふみ」などの流行語を生み、競馬や麻雀を大衆に広めるなど、テレビの枠を超えて多くの功績を残してきた。

そのなかでも最も偉大な功績とは、いったいなんなのか!? 新人クチウラが巨泉さんに挑む!

あっ、どうも。この春から週プレ編集部に配属されましたクチウラ(新人)と申します。各界から大橋巨泉さんの死を惜しむ声を聞いて、何か企画を考えようと思ったのですが、まったく思い浮かびません。トホホ……。

「ぶぁっかも~ん!!」

おっと、その声は、本誌ボイン学園のハマノ理事長じゃないですか!

「大橋巨泉さんといえば、司会者、放送作家、エッセイスト、実業家など幅広い分野で活躍されたレジェンドである~る! 数々の功績を残してきたが、そのなかでも最も偉大な功績とは何かわかるか?」

いえ、わかりません。

「ならば教えよう! それは『ボイン』という言葉を発明したことである~る!」

ボイン……ですか?

「そうだ! 1960年代後半の『11PM』で、巨泉さんが朝丘雪路さんのことをからかったときにボインという言葉を使ったのだな。朝丘さんといえば、推定Hカップのビッグバストの持ち主。その見事なおっぱいを表現した『ボイン』は、瞬く間に広がって、なるほど。ボインの良さが少し理解できた気がします。

「実は、だな。巨泉さんと週刊プレイボーイは浅からぬご縁があるのだ。50年前の創刊号に登場していただいたり、集英社提供のラジオ番組『プレイボーイ・クラブ』でDJをしてくださったり、何かとお世話になってきたのだな」

そうだったんですね!

「うむ。そこで、巨泉さんへの追悼の意を込めて、われわれで『ボイン』に代わる新語を考えようではないか!」

はいっ! 頑張ります!

「少しでもインスピレーションが湧くよう、Gカップの新人グラドル・伊藤早由利ちゃんに登場いただこう!」

「こんにちは~」とビキニで現れた早由利ちゃん。歩くたびにボインボインと揺れるGカップがセクスィ~!

「では、これから早由利ちゃんに縄跳びをしてもらうぞ」

おおーっ! 母さん、ボクを産んでくれてありがとう。今、生まれて初めて生のボインを拝見しています。Gカップって、こんなに揺れるんですね。上下左右に暴れまくって、なんだか乳酔いしてしまいそうです。幸せだ~♪

「どうだ、いい言葉は浮かんだか?」

ニュ……ニュン……。ニュンはどうです?

「乳に引っ張られすぎ!」

うーん。じゃあ、タユン!

「少しよくなった。おっぱいがタユンと揺れて波打つ感じがイメージできるぞ!」

うーん、パユン。パユンは?

「おおっ、張りがある感じ。どんどんよくなってきたぞ」

あざーす! じゃあ……ユサリ。ユサリはどうです?

「日本情緒がある。『浴衣からユサリと乳房が出て……』とか、池波正太郎の小説に出てきそうだぞ!」

次、いきます。ポンヌ!

「急にフランスっぽくなったな。ポンヌも悪くない。が、もうひと押し!」

ポヨン、プルン、ブリンブリン……も、もうダメです。考えるほど、ありきたりな言葉しか浮かびません(泣)。

「うむ。実は私自身もこれまで何度となく新語を考えてきたが、そのたびにボインの壁にはじき返されてきた。それほどボインというのはすごい造語なのだ。わかっただろう」

はい。早由利ちゃんもお疲れさまでした。

「私は、パユンってかわいいし、すごくステキだなと思いました♪」(早由利)

ありがとう(泣)。今日からボクは地道にパユンをはやらせていこうと思います。

そして、大橋巨泉さんのご冥福を心よりお祈り申し上げます。

生Gカップを目の前にインスピレーション!

伊藤早由利
Ito Sayuri

1996年6月30日生まれ。身長162cm。B89 W56 H88。ハマノ理事長、今夏イチ押しの新人グラドル。小麦色のスレンダーGカップが最高!

1966年の『週刊プレイボーイ』創刊号で、競馬コーナーを担当してくださった大橋巨泉さん。競馬評論家としても活躍した

生まれて初めて生でGカップを見て大興奮のクチウラ。「Gカップ、すごいです! ずっと見ていたい! ビバ、おっぱい! 早由利ちゃん、ありがとう!」

1985年、『11PM』最後の司会を務める巨泉さんとアシスタントの朝丘雪路さん ©産経新聞社

競馬コーナー

巨泉の競馬下見席

この前強かった馬を追う愚!

ここ2、3年でレベルが急上昇の大注目県！

埼玉ラーメン大特集!!

なぜ今、埼玉の特集なのか？ それは、最近急激に埼玉県全域のラーメンレベルが上がっているからだ!! 今回は、そのなかでも特に激ウマなお店をピックアップ。メディア初登場の大注目店もあるから行ってみよう！ 都内にあったら大行列が確実なほど超ハイレベルなのに、のんびりと味わえる至極の一杯がキミを待つ♪

川島町（かわじままち）「中華そば 四つ葉」

店主の実家であるすし店の一部を改装して開業。氷田に囲まれた立地が逆に地元の話題を呼び、約3カ月で顧客が定着。飲んだ瞬間、そのうまみが脳天まで広がる「四つ葉そば」の絶品スープは、比内地鶏、天草大王、はかた地鶏、軍鶏の丸鶏とガラを絶妙なバランスで丁寧に炊き上げたもの。店主の味覚センスは秀逸だ。

「つけそば」880円 ＊平日のみ。また、売り切れの場合あり

店主 岩本和人（いわもとかずと）（38歳）

埼玉県比企郡川島町伊草298-20
☎非公開 ■営水曜～日曜11:00～15:00、17:00～21:00 月曜11:00～15:00 休火曜

撮影／田中 亘　取材・文／菅沼 慶　取材協力／清藤亮佑　デザイン／松山デザイン　＊価格はすべて税込みです

次号予告!!

プレイボーイ No.34-35 Aug 29th 2016 特別価格470円

8月8日(月)発売

表紙&巻頭カラー

灼熱の太陽の下 ブラジル感 たっぷりの水着を 身にまとい 小麦色の肌を 惜しげもなく披露!

石川 恋

＊内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 ＊次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 ＊電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

特別付録DVD
オール台湾ロケ!馬場ふみかが濡れて走って食べて悶絶する超お宝動画!

奇跡の袋とじ!
AV界の2トップたかしょー&三上悠亜 週プレでしか見られないコラボヌード!

素人ギャル23人登場!
夏バテに苦しむ男たちに癒やしを!! 本誌恒例「湘南水着美女キャッチ」

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員（無料）に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
http://wpb.shueisha.co.jp/
今週号（No.33）のネット応募アクセスキー → 742970gu

設問Hには下記の項目番号を使用してください

■今週のグラフ&記事&マンガ

1	表紙	19	格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』	37	モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	56	マンガ『よんぱち+』
2	AKB48スペシャルポスター	20	爆笑問題の笑えるニュース解説	38	"本"人襲撃	57	宮脇咲良の『さくぶん!』
3	AKB48●GALAXY STARS!!!!!!!	21	天空のブランコ 田村淳の脳内両極論	39	新刊書籍速攻レビュー	58	ゴツカッコよすぎる重機の世界
4	佐野ひなこ●SANOHINA GO!	22	真実のニッポン／橘 玲	40	シネ魂	59	江夏豊のアウトロー野球論
5	ビーチバレー坂口佳穂「2年目の成長」	23	リリー・フランキーの人生相談シーズン2	41	今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	60	古賀政経塾!!
6	小島瑠璃子●こじるり×Sports	24	みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	43	一攫千金への道!!／山崎エリカの右ムチー発!	61	池田和醇の政界斬鉄剣!!!
7	袖エピソードでふり返る五輪名場面	25	Jazzyの裁判傍聴ライフ	44	一攫千金への道!!／珍留の回る台より当たる台	62	非暴力秘密結社 がっかり研究所
8	やまとなでしこ&世界の美人アスリート	26	あっきーよのなんか、すみません。	45	一攫千金への道!!／杉原杏璃の株ストーリー	63	落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学
9	イチローイズム再検証 vol.6	27	女子アナ袖ジャーナル	46	一攫千金への道!!／錦野旦のロト&ナンバーズ	64	ニュースマシマシ
10	リオ五輪、ニッポンのメダル全66個完全予想リスト!!	28	イッちゃった! ヤッちゃった!	47	賢者のフーゾクTime	65	トルコ大統領エルドアン世界最強論
11	「東京震度7」カウントダウン!!	29	読者サマの雄叫び!!	48	帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	66	リオ五輪"オネェ業界"最高注目アスリート・カレンダー
12	富豪すぎる『ポケモンGO』の遊び方	30	内田理央●灼夏	49	紗倉まなの白目むいちゃいました。	67	「ポインに代わる新語はこれだっ!!」
13	セルジオ越後の一蹴両断!	31	ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	50	初めはみんな汁だった!	68	埼玉ラーメン大特集!!
14	リオ五輪の星／猫ひろし（男子マラソン）	32	ゲッターズ飯田の占い放浪記	51	橋本崇載八段 一歩千金二歩厳禁	69	GAL☆CATCH 2016 in the City
15	スポーツのキワミ	33	社会科見学ルポマンガ『秘密組織プレイメーソン』	52	石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室	70	早瀬あや●何度でも見たいカラダ
16	「ラグジュアリー SUV」が超スゴイ!!!	34	即買いガジェット	53	放送作家オークラの勝手に心配症	71	STAR CRUISERS MV出演アイドル・オーディション! 2/9
17	ミルコ・クロコップの左ハイキック人生相談	35	連載小説「ASK」	54	PRESENT&INFORMATION	73	笹川りほ●9頭身現役美人女子大生の奔放なハダカ。
18	表紙の美女スペシャル AKB48"神7"未来インタビュー	36	立花胡桃流 恋愛裏作法	55	市川紗椰のライクの森		

■アンケート内容

郵便はがきにⒶ～Ⓛのアンケートの答えを書いて投函してください!

＊週プレDigitalでご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

Ⓐ 郵便番号 Ⓑ 住所 Ⓒ 氏名 Ⓓ 年齢 Ⓔ 性別 Ⓕ 学年または職業
Ⓖ 今、あなたは本誌を何で読んでいますか？ ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
Ⓗ 今週号の中でおもしろかった記事（グラビア、マンガを含む）を5つ、上の番号（1～73）で記入してください。
Ⓘ 週プレのグラビアで見たい女のコの名前をふたり挙げてください。
Ⓙ 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。
Ⓚ スマホを持っていますか？（複数回答可） ①iPhone ②Android ③持っていない
Ⓛ『ポケモンGO』アプリはダウンロードしましたか？ ①した ②まだしていないが興味はある ③このましないと思う

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB『アンケート33号』係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年8月8日（当日消印有効／ネットは当日午前9時59分まで）

WPB 応募券 No.33
NO COPY

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレDigitalでご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分（送料・本誌代金込み）の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数（○月○日号）を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町11の11 昭和図書（株）内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いしていただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

＊BNの在庫は発売から1年間となります。 ＊BNの事前予約および定期購読はできません。 ＊品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索
0120-223-223（365日24時間）
＊フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
＊ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE

編集者／白石 光 SHIRAISHI AKIRA

"カンボジア人"猫ひろしの意外な素顔

現地では孤児院を訪問しておもちゃや文房具をプレゼントしたり、日本で不要なシューズやTシャツを集めて選手仲間に配ったりと、実はチャリティ活動にも熱心な猫さん。激走に注目！

編集者／中込勇気 NAKAGOME YUKI

ミルコ"戦慄"の取材現場!

ミルコは取材嫌いという噂があったので取材陣は"戦慄"していましたが、人生相談が新鮮だったのか真剣に受け答えし、ジョークまで披露。チャーミングな素顔にKOされました！

編集者／関根弘康 SEKINE HIROYASU

今年も"水サプ"が出るぞ～!

夏のお楽しみ、AKB48の『水着サプライズ』が8月3日に発売！「選挙はこれでラスト」と話すメンバーも多く、今年は永久保存版になるかも。ポケモン探しもしながら書店へGO!

蓮田「四代目 ひのでや」

既存のはまぐり系ラーメンとは明らかに違う味わい♪

「はまぐりラーメン」980円

日本料理店が経営するお店。「はまぐりラーメン」は、和食の技術を生かし、大量の活はまぐりを手鍋で一杯ずつ、酒蒸しのように煮立てて作られる。「ひのでやラーメン」は、お吸い物をベースに動物系のダシと香味油を合わせることで、見事なラーメンスープに仕上がっている。

こっちもウマい！

「ひのでやラーメン」930円

店長 柴田知樹（37歳）

埼玉県蓮田市本町2-21
田中電機ビル 1F
☎048-876-9888
営11:30～15:00、17:00～23:00
無休（年末年始、季節休暇はアリ）

川越「寿製麺 よしかわ」

大量の鴨を使うことで深いコクと風味を演出

「中華そば」750円

上尾にある「中華そば よしかわ」が今年オープンさせた2号店。編集部がオススメする「中華そば」は、「鴨7、鶏2、煮干し1」の割合で取られたダシがポイント。最後に濃厚な鴨油で味が調えられ、最高の材料とバランスが織り成す最高の風味を楽しめるのだ。

こっちもウマい！

「煮干しじみそば」830円 ＊1日20食限定

店長 中村隼人（31歳）

埼玉県川越市今福1738-14
☎049-293-8609 営月曜～金曜11:00～15:00（L.O.14:30）、17:00～21:00（L.O.20:30） 土曜・祝日11:00～21:00（スープが終わり次第終了）
休日曜（定休日以外に月2回お休み）

西浦和「miso style となみ」

濃厚なのに後味スッキリ！魔法のスープをお試しあれ

「みそらーめん」800円

店主は、味噌ラーメン界に革命を起こした伝説の名店、東京・市ケ谷「くるり」（現在は閉店）の出身。豚骨よりも鶏ガラをメインに使うことで脂の量を抑え、攪拌機で骨髄からもダシを抽出して、超濃厚でコクが深いのに、不思議と後味がスッキリしたスープに仕上げている。

こっちもウマい！

「辛みそつけめん」850円

店主 利波寛（32歳）

埼玉県さいたま市桜区田島5-22-26
☎048-711-9570 営火曜～土曜11:30～15:30、17:30～20:30 日曜11:00～17:00 休月曜・第2・4火曜（水曜・金曜は昼営業のみの場合アリ）

鶴瀬「寛～くつろぎ～」

メディア初登場の注目店は超実力派!!

「特製煮干そば」950円

都内の某超有名店で修業した高橋店主は、元マンガ家という異色の経歴の持ち主。修業先で得た技術を結集させた「煮干そば」のスープは、動物系を一切使わず、焼きアゴ、片口、アジの煮干しで作られる至高の一杯。意図的に演出された、煮干しのエグミも楽しもう！

こっちもウマい！

「特製醤油そば」950円

店主 高橋寛（38歳）

埼玉県富士見市鶴瀬東2-27-27
☎非公開 営月曜～水曜 11:30～14:30、18:00～21:00 木曜・土曜・日曜11:30～15:00 休金曜

サイバージャパンダンサーズに入ることが夏の目標!!

夏の目標

モデル
菅沼みすず
Suganuma Misuzu

1994年生まれ、東京都出身。ギャル歴6年。本誌30号の袋とじに登場してくれたギャルダンサー集団「サイバージャパンダンサーズ」に入るためダンスを猛特訓中というみすずちゃん。「今が一番ギャルです！」

海でのナンパ
やめてほしいっ！

モデル業からテレビまで、仕事を増やす夏にします！

夏の目標

モデル
樽見麻緒
Tarumi Mao

1994年生まれ、福岡県出身。「ギャルの自覚はありませんが、みんなから言われるので、ずっとギャルなのかもしれませんね（笑）。プライベートではサマーランドとか、東京のプールに行ってみたいです！」

海でのナンパ
NGでお願いいたします

夏だ!! ギャルの季節だ!! お祭りだ!!

GAL★CATCH 2016 in the City

夏の女子は、"薄着"だ。なかでもギャルは刺激的な格好で街に繰り出している。
ということで、渋谷にいるギャルモデルたちをスナップしちゃったこの企画。
お気に入りのギャルがいたら、@shupure宛てにツイートして教えてくれ！

週3でジムに通って腹筋を割りたい！

夏の目標

モデル
土屋美穂
Tsuchiya Miho

1995年生まれ、埼玉県出身。「昔はギャルでしたが、今はギャルなのかな？（笑）。今度、とある番組で逆ナンする企画に挑戦するんですが、できない気がしておびえています」

海でのナンパ
友人といるので、やめてください

メリハリのあるお尻とくびれをつくること！

夏の目標

モデル
古泉千里
Koizumi Chisato

1997年生まれ、神奈川県出身。ギャル歴3年。高1でギャルに目覚め、「関東高一ミスコン2013」のギャル部門でグランプリを受賞。「好きな男性のタイプは気遣いができる人。メリハリのある体になりたい♡」

海でのナンパ
申し訳ないのですが、NGで

豚骨スープで野菜と魚介類を煮込めば……

豚骨スープで野菜、3種のエビ、イカ、アサリを煮出し、ペースト状にしたアサリも加えた「シーフードらーめん」は、長崎ちゃんぽんの進化版ともいえる一杯。「とまとらーめん」のスープは、10kgのトマトと10ℓの豚骨スープを合わせており、濃厚ながら爽やかな仕上がりだぞ！

「シーフードらーめん」 750円

ところざわ 所沢「らーめん カッパハウス」

こっちもウマい！

スタッフ 笹本雅久（22歳）

埼玉県所沢市旭町2−1
☎04-2996-5088
営月曜〜金曜 11:30〜15:00、17:30〜21:00
土曜・日曜・祝日11：30〜21：00 無休

「とまとらーめん」750円
「チーズごはん」150円

埼玉ラーメン歴史年表

埼玉ラーメン黎明期	1968年頃	「娘娘」旧北浦和店で「スタミナラーメン」が誕生
	1970年頃	「レストラン大手門」にて、現在「幸楊」店主の高木氏が「トーフラーメン」を開発
第1次埼玉ラーメンブーム期	1999年6月	「鬼火山」（「麺家うえだ」の前身）開店
	1999年7月	「もちもちの木」開店
	1999年8月	「ぜんや」開店
	2000年2月	「一本気」開店
	2000年10月	「頑者」開店
	2004年4月	「麺家うえだ」開店
第2次埼玉ラーメンブーム期	2007年12月	「狼煙〜NOROSHI〜」開店
	2008年6月	「ジャンクガレッジ」開店
	2012年7月	「四代目 ひのでや」開店
	2013年6月	「中華そば 四つ葉」開店
	2014年3月	「カッパハウス」開店
	2014年8月	「中華そば よしかわ」開店
	2015年5月	「miso style となみ」開店
	2016年4月	「寛〜くつろぎ〜」開店

忘れてはいけないのが「第1次埼玉ラーメンブーム」の立役者たちだ。埼玉から東京に進出して大成功した先駆者は、白岡の「もちもちの木」だった。新座の「ぜんや」は、今でも「日本一うまい塩ラーメン」と評価するラーメンマニアが多い超名店。超濃厚な豚骨魚介スープに超極太麺を合わせて一世を風靡した川越「頑者」。そして、女性店主の上田みさえ氏がバーナーを二刀流のように駆使して醤油スープを焦がしまくるパフォーマンスが名物の志木「麺家うえだ」など。彼らの頑張りがあったからこそ、現在の「第2次埼玉ラーメンブーム」を牽引する世代が育ったのだ！

埼玉には、ソウルフードともいわれるラーメンがふたつある。その筆頭が、さいたま市とその周辺部に何店舗も点在する「娘娘（にゃんにゃん）」グループの「スタミナラーメン」だ。圧倒的な低価格とボリュームのため、学生時代にお世話になる地元民が多い。しかも中毒性の強い味で、大人になってからも通いつめる〝患者〟が後を絶たない。ちなみに、数ある「娘娘」のほとんどは経営が別々で、味も価格もバラバラ。人気が高いのは北浦和店と上尾愛宕（あたご）店だ。もうひとつは「トーフラーメン」。こちらの特徴は、あまりラーメンを食べなさそうな高齢者層にもウケていること。もちろん、若者が食べてもおいしい、不思議な引力を持つラーメンなのだ。

店主 高木利二（68歳）

西浦和「トーフラーメン 幸楊（こうよう）」

埼玉県さいたま市桜区田島1−21−18
☎048-839-1559
営金曜〜水曜 11:30〜19:50
（売り切れ次第閉店） 休木曜

「トーフラーメン」650円

高木氏が埼玉・岩槻の「レストラン大手門」でまかない料理として作ったのが始まり。その後、正式メニュー化され、ブレイク。高木氏は後に独立して「幸楊」をオープン。2008年には「埼玉B級ご当地グルメ王決定戦」に初出場して優勝。さらに地元での知名度が上がった

「スタミナラーメン」450円

スープに使用する鴨ガラ、サバ、昆布、煮干は産地にもこだわるが、450円という破格で提供。店主は毎朝5：30から仕込みを始めている

店主 藤本敏治（68歳）

北浦和「娘々（にゃんにゃん）」

埼玉県さいたま市浦和区北浦和1−2−13 栄ビル 1F
☎048-824-6791
営水曜〜日曜 12:00〜20:00
休月曜・火曜

夏の目標 今年は海攻めてこーかなぁという感じ

読者モデル 石川千裕
Ishikawa Chihiro

1998年生まれ、東京都出身。ギャル歴6年。「江の島とか、海に行きまくる夏にしたいなーと。そのために痩せます(笑)。刈り上げで、色が黒くて、ムキムキが好き」

海でのナンパ
イケメンだったらOKでーす

夏の目標 全身を鍛えて引き締まった体に！

モデル 倉持瑞稀
Kuramochi Mizuki

1995年生まれ、茨城県出身。ギャル歴6年。「ドがつくほどSな人が好きです。『おれはそうだ』とか言ってくるやつほどそうじゃない(笑)。今年はジェットスキーしたい」

海でのナンパ
やめてほしいです

夏の目標 ダイエットが目標！腹筋割ります！

読者モデル ひろた涼子
Hirota Ryoko

1999年生まれ、東京都出身。ギャル歴3年。ダンスが得意な17歳。「夏は腹筋をシックスパックにします！　周りでもはやってるし、鍛えてる女子ってカッコよくない？」

海でのナンパ
ぜーんぜんOKです(^○^)

夏の目標 健康的に焼けたい！あと、いいおなかとお尻！

モデル 中島ケイカ
Nakashima Keika

1992年生まれ、鹿児島県出身。ギャル歴8年。「好きな男性のタイプは、おもしろくて自分を持っていて尊敬できる人。あと、身長が高い人(笑)。今年は、仕事で脱ぎたい！　下着とか水着とかなんでも挑戦していきたい！」

海でのナンパ
うーん……。悩みますね

夏の目標 トレーニングでヒップアップ中です！

モデル 生田さきか
Ikuta Sakika

1994年生まれ、神奈川県出身。「引退したと思っていますが、昔はずっとギャルだったなぁ。体が仕上がったらグラビアお願いします！」。夏に浴衣を着ていて、イチゴ柄のパンツが透けちゃってたことがあるとか、ないとか

海でのナンパ
おもしろい系の人ならOK

夏の目標 カキ氷を食べまくる夏にしたい！

モデル 古賀あかね
Koga Akane

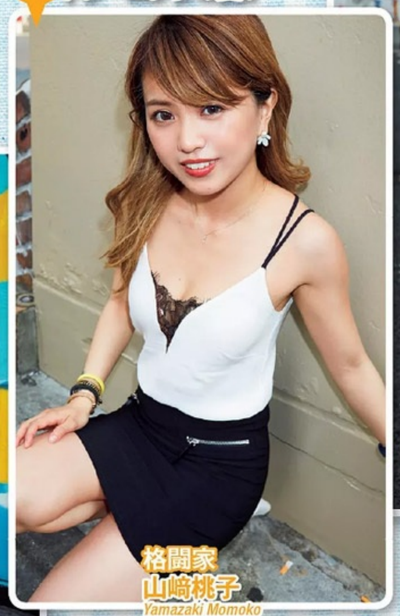
1994年生まれ、埼玉県出身。ギャル歴5年。「好きな男性のタイプは松岡修造みたいに熱い男!!　釣りが趣味で、よく海釣りに行っています。お仕事ではグラビアに挑戦したいです！　水着、やらせてください！」

海でのナンパ
そのとき考えます♡

夏の目標 日サロに行って黒ギャルになること！

悪い気はしないなぁ

海でのナンパ



夏の目標 冬の試合に向けたトレーニングの夏！

格闘家 山﨑桃子
Yamazaki Momoko

1992年生まれ、神奈川県出身。元神奈川・関内最強だったという格闘技大会「アウトサイダー」初の女子選手、には見えないキュートガール。「冬の試合に備えて、鍛えています」

海でのナンパ
ぶっとばします

夏の目標 目標は腹筋を割ること！白分にシビアな夏に！

読者モデル 北野あんり
Kitano Anri

1998年生まれ、東京都出身。「ギャル歴は4、5年かなぁ。これ？　全然私服だよ。チャラチャラしている人は大嫌い！　誠実そうな人にナンパされたら話してもいい(笑)」

海でのナンパ
まじめな人ならいいよー

夏の目標 23歳、遊びも仕事も一生懸命な夏に!!

モデル 越川真美
Koshikawa Mami

1992年生まれ、千葉県出身。数々のギャル誌のモデルやテレビなどで、今ブレイク寸前のギャルモデル。夏のエッチな思い出は？「海の家でアルバイトしていたときに、バイトの寮でしちゃったことがあります(笑)」

海でのナンパ
いつでも大歓迎

夏の目標 ジムで鍛えて水着の似合うカラダになる！

モデル 鈴木優吏愛
Suzuki Yuria

1999年生まれ、神奈川県出身。「ギャル歴3年ですが、ギャルっぽくない服装＆メイクも好きです。ちょっとSで積極的な男子がタイプ」。未確認生物について調べることが趣味だという不思議なキャラクターも魅力

海でのナンパ
イヤではないです

何度でも見たいカラダ

Attractive Body

早瀬あや

Hayase Aya

撮影／矢西誠二
photographed by YANISHI SEIJI

昨年「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー14-15」でグランプリに輝いた早瀬あやちゃん。"今一番見たいカラダ"と言われる圧巻の美ボディを、限界ギリギリまで見せてくれた！

夏の目標 サボらずに働きたいと思ってます

読者モデル
ゆあぴ
Yuapi

海でのナンパ
まぁフィーリングが合えば

ギャル歴6年。右耳のピアスは9個。ネイルの長さは4cmというツワモノ。「夜のお店が変わったので、今年の夏は仕事を頑張るぞ。好きな男性のタイプは中性的な人」

夏の目標 海、BBQ、ウオーターラン！

モデル
高橋仁美
Takahashi Hitomi
駐車場

1995年生まれ、東京都出身。ギャル歴6年。「夏なんだし、何もかも楽しんでいきたいですよねー。フェスとかいろいろ。好きなタイプはおもしろカッコいい人！」

海でのナンパ
イケメンかつおもしろい人のみ

夏の目標 いろんな意味で海外進出！Let's女ホル活！

モデル
黛実希
Mayuzumi Miki

埼玉県出身、血液型B型。経験人数は、3桁後半という夜の侍。「女ホル活（女性ホルモン活動）ですよ。お肌とか、きれいになりますよ！」

海でのナンパ
日本の海には行かないんだぁ

夏の目標 お祭りに浴衣を着ていきたい！

モデル
日野千尋
Hino Chihiro

1995年生まれ、東京都出身。ギャル歴11年。「マッチョな人がタイプ。月一でネイルを変えるのが何よりの楽しみです。きれいな海に連れてって！」

海でのナンパ
イケメンに限るかなー

夏の目標 伊豆の白浜に連れてって！

モデル
清水沙也加
Shimizu Sayaka

永遠の22歳、和歌山県出身。ギャル歴7年。50m走のタイムが6秒8には見えないゆるさで取材陣を圧倒した。「好きな男性のタイプというか、ジャニーズが大好き！」

海でのナンパ
海には行きません

夏の目標 江の島の海の家で働きたーい

読者モデル
依田絵梨
Yoda Eri

1996年生まれ、長野県出身。ギャル歴は7年。「今年は江の島の海の家で働くことが目標。というか、8月からたぶん働く。ドMだからいじめられるのが大好きです♡」

海でのナンパ
仕事終わりに待ってます!!

夏の目標 海とプールにめっちゃ行くのが目標です！

ブロガー
佐藤亜樹
Sato Aki

1995年生まれ、東京都出身。ギャル歴4年。「今年は海にもプールにも行きまくる夏にしたい。好きなタイプは結婚するなら阿部寛さんで、付き合うなら神木隆之介さん」

海でのナンパ
絶対にやめてほしいです

レースクイーンの
頂点を極め、
人気&ルックスともに
現役ナンバーワン！

早瀬あや HAYASE AYA

1993年10月3日生まれ　山形県出身
身長170㎝　B90 W56 H85
血液型＝A型
○2015年にレースクイーンデビュー。
「日本レースクイーン大賞」
新人グランプリ&最優秀新人賞を受賞。
そして昨年末、
菜々緒も過去に受賞した「レースクイーン・
オブ・ザ・イヤー 14-15」に輝く。
ファースト写真集『PERFECT』
（光文社）が8月2日（火）に発売予定!
公式ブログ
【http://ameblo.jp/ayahayase/】
公式Twitter【@Hayase_aya】

スタイリング／八杉直美
ヘア&メイク／萩村千紗子

今回、グラビアで掲載しきれなかった秘蔵カットを週プレモバイルで公開！

週プレweekly net EXTRA
週プレnet EXでは
未公開フォトを配信中!!
価格1080円（税込）
＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/】

胸もお尻も、くびれも、
芸術的で官能的。
やっぱり、
今一番見たいカラダ。

2016年8月の
週プレnet

本日、
8月1日(月)
配信開始!

スペシャルコンテンツ　WEEKLY週プレ3姉妹
『ニッポンのスクールガール 修学旅行 inタイ』

松永有紗
早乙女ゆう
浅川梨奈

撮影／矢西誠二

現役女子高生トリオが行く!
キャピキャピ修学旅行inタイ!

今年4月に結成し、
早くも話題沸騰の2代目〝週プレ3姉妹〟。
次世代美少女として、それぞれ注目を集める
現役女子高生3人の修学旅行に密着!
初めて訪れた異国の地タイから、最高の笑顔と水着姿を
グラビア&ムービーでお届けします!

週プレweekly net
【http://shupure-net.shueisha.co.jp】
月額 1080円(税込)
対応機種:PC/Android/iOS
写真点数100点以上
スペシャルロングムービー閲覧可能
＊週プレnetは月額会員制の
電子グラビアコンテンツです。

稀代の冒険作家・角幡唯介の表現術は何を背景に生まれるのか?

著者自ら選び、編み直した対談・エッセイ集!

究極の表現を求めたとき、人は自分の命すら顧みなくなる——。
一〇年に開高健ノンフィクション賞を受賞して鮮烈なデビューをかざって以来、精力的に冒険と表現活動を行い、多方面から注目を集める著者。
冒険とは何か、書くこととはどういうことか。珠玉の記事、対談、書評等、さまざまな角度から、その思考を浮き彫りにする。

旅と文筆の活動歴が一目でわかる〈著者年表〉付き!

旅人の表現術

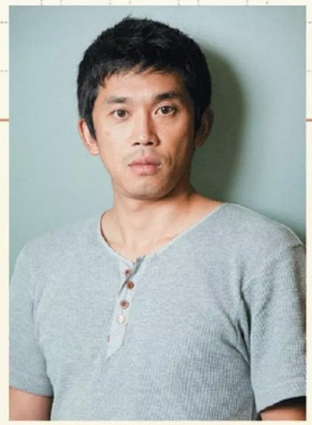
【記　事】
『夏の闇』に見る人間・開高健の荒地
梅棹忠夫と西陣、北山
富士登山者、管理を求める人々　ほか

【対　談】
沢木耕太郎／増田俊也
石川直樹／鈴木涼美
三浦しをん

【解　説】
『ライカでグッドバイ』
(青木冨貴子／ちくま文庫)
『サハラに死す』
(上温湯 隆、長尾三郎構成／ヤマケイ文庫)
『冬山の掟』
(新田次郎／文春文庫)　ほか

角幡唯介

好評発売中●本体1、800円+税



かくはた・ゆうすけ●1976年北海道芦別市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業、同大探検部OB。2010年『空白の五マイル チベット、世界最大のツアンポー峡谷に挑む』(集英社)で第8回開高健ノンフィクション賞、11年同作品で第42回大宅壮一ノンフィクション賞、第1回梅棹忠夫・山と探検文学賞。12年『雪男は向こうからやって来た』(集英社)で第31回新田次郎文学賞。13年『アグルーカの行方 129人全員死亡、フランクリン隊が見た北極』(集英社)で第35回講談社ノンフィクション賞。15年『探検家の日々本本』(幻冬舎)で第14回毎日出版文化賞書評賞。

http://www.shueisha.co.jp 集英社の本

この夏のアイドルムック決定版！

好評発売中！

定価1000円
（本体926円＋税）
撮影／細居幸次郎 etc.

そして……ナツ☆イチッ! オーディション開催中！

グラビア編

『ナツ☆イチッ!』内にて
ファイナリスト6人の
グラビアを掲載中!
『ナツ☆イチッ!』を手に入れて
「グラビアでは、このコが一番だ!」
と思うコに投票せよ!

「グラビア」と「ライブ」でこの夏
イチバン輝くアイドルを
決めようじゃないか!

×

ファイナリストはこの6名!

ライブ編

8月7日(日) 15:20〜16:20
TIF2016会場・DOLL FACTORY
で行なわれる
「週プレナツ☆イチッ!ステージ」
に駆けつけて、
「ライブでは、このコが一番だ!」
と思うコに投票せよ!

朝日花奈（少女交響曲）　一ノ瀬りと（palet）　奥津マリリ（フィロソフィーのダンス）　空野青空　櫻井優衣（ピンク・ベイビーズ）　八木ひなた（ぶちぱすぽ☆）

STAR CRUISERS MV出演アイドル・オーディション！

作曲家、プロデューサー、JASRAC（日本音楽著作権協会）特別顧問の都倉俊一氏がプロデュースするコーラスグループ「STAR CRUISERS」の1stリード曲『愛しのソーラーガール』のミュージックビデオに出演するアイドルを決めるオーディション企画です。
1次予選を勝ち抜いたアイドル9名が順次登場し、その後、10月3日（月）から始まる『DMM.yell』の「yellランキング」によって出演者1名が決定されます。ふたり目は松岡里英ちゃん。プロモーション動画はYouTube【https://goo.gl/IMGmHw】でお楽しみください。

都倉俊一 × DMM.yell × プレイボーイ

「海にはたくさんの夢と可能性が広がっている」

2/9

松岡里英
matsuoka rie

1993年5月19日生まれ　群馬県出身
身長163cm　B80 W58 H94

私、夏の夕暮れの海が大好きです。潮風に当たりながらどこまでも続く水平線を見ていると、とても心が落ち着きます。そして「この海がたくさんの国につながっているんだ」と思うと〝夢と可能性〟を感じて「夢に向かって頑張ろう」と思えるんです。そんな私のチャームポイントはキュートなお尻と白い肌。グラビアではお尻を中心に見ていただきたいですし、動画では太陽の光が反射する白い肌にも注目してください。よろしくお願いします。

撮影／栗山秀作
スタイリング／福田春美
ヘア&メイク／萩村千沙子
衣装協力／ミューラーン

DMM.yell 『DMM.yell』【http://yell.dmm.com/lp/】とは
アイドルとファンを結ぶコミュニケーションアプリです。

「STAR CRUISERS」の公式サイトは【http://starcruisers.jp/】

奔放なハダカ。

初撮り！初脱ぎ！初淫ら！
20歳の極限SEXY

9頭身現役美人女子大生の

笹川りほ

Sasakawa Riho

女子大生の夏休み。心もカラダも自由になりたい！
スタイル抜群、9頭身美女が初めて魅せる本気のセクシー！
こんなに艶っぽく見えても、じつはまだハタチなんです。

撮影／笠井爾示
photographed by Kasai Chikashi

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

恥ずかしいけど、もっと見て。
そう、たぶん、夏のせい。

DIGITAL MAGAZINE WPB
DIGITAL MAGAZINE WPB

欲望の赴くままに
初めて知ったこのキモチ。
そう、たぶん、夏のせい。

出会ったばかりで
物怖じしない、この大胆さ。
そう、たぶん、夏のせい。

笹川りほ SASAKAWA RIHO

1996年5月20日生まれ
東京都出身
身長166㎝　B85 W58 H87
趣味＝ヨガ
○AVデビュー作
『新人NO.1 STYLE 笹川りほ AV デビュー』は8月19日（金）発売予定。
最新情報は公式サイトへ!
【http://www.s1s1s1.com/top.html】

スタイリング／布田雅子
ヘア／TAKAI
メイク／kaze
構成／澤里明（PonyTail）

AKB48 総選挙! 水着サプライズ発表 2016 連動! PRESENT

"史上空前"グッズプレゼント!!

今年は新潟で開催され、指原莉乃の2連覇で幕を閉じた選抜総選挙。選挙ランクインメンバーのサイン入りポスターが欲しい方はAコース、総選挙に参加した総勢272名の直筆メッセージカードが欲しい方はBコースに応募しよう。この機会に"史上空前"のスペシャルグッズをぜひ手に入れて!!

A 各1名…選挙ランクインメンバー80名

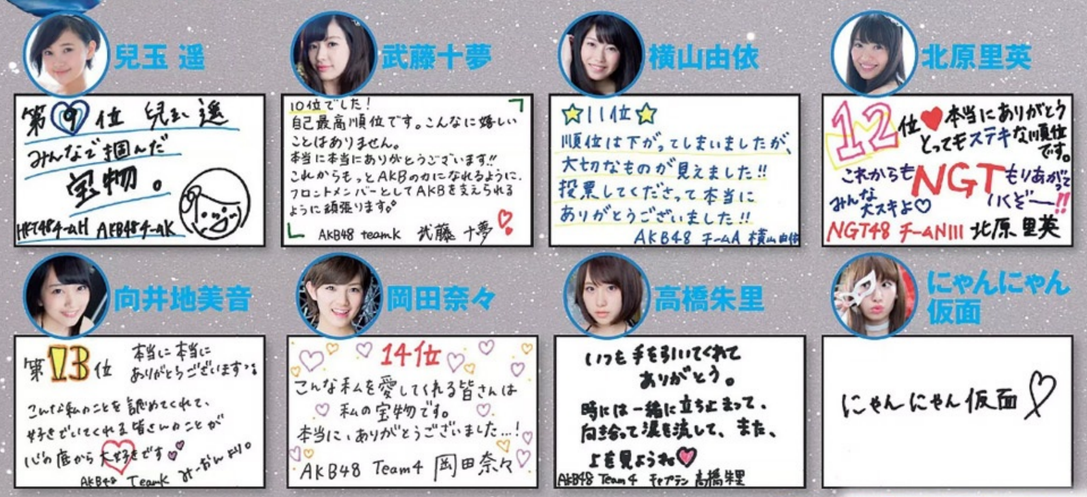
本誌の応募券+ムック『水着サプライズ発表2016』の計2枚の応募券で応募しよう!

選挙ランクインメンバーのサイン入り総選挙ポスター

B 各1名…総選挙出馬メンバー総勢272名

ムック『水着サプライズ発表2016』の応募券1枚で応募しよう!

好きなメンバーの直筆メッセージカード



いよいよ今週!

2016年8月3日(水)発売!

表紙はコレ!

「AKB48総選挙! 水着サプライズ発表2016」
定価1200円(税込) A4判 160ページ
撮影／Takeo Dec. ほか

応募方法

■郵便はがきにAコース応募の方は【『水着サプライズ発表2016』の応募券】&【このページの応募券または34・35合併号(8月8日発売)についている応募券】の計2枚を貼り、Bコース応募の方は【『水着サプライズ発表2016』の応募券】1枚を貼り、以下の内容を記入して下記の宛て先までご応募ください。
①応募コース ＊各コースとも欲しいメンバーの名前も忘れずに明記。 ②住
④年齢 ⑤職業 ⑥電話番号 ⑦『水着サプライズ発表2016』へのご
■宛て先…〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
㈱集英社 宣伝部『AKB48総選挙!水着サプライズ発表2016』プレ
■締め切り…2016年10月1日(土)当日消印有効
■当選発表…当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきま
＊応募者多数の場合は抽選により決定します。
＊ご記入いただいた個人情報の取り扱いには十分注意させていただき、本企画以外には使用いたしません。

ごめんなさい
電子版では本懸賞には応募できません!!!!!!

週プレ weekly

DIGITAL MAGAZINE WPB